

#La réalisation d'une vision

04/14

# info zinc

**L'inspiration  
dans la nature**

Des matériaux nobles  
montrés dans leur  
état le plus pur

**Il n'y a rien de plus beau que  
l'acier galvanisé patiné !**

InfoZinc Benelux est une organisation avec une mission explicite. Elle veut promouvoir la galvanisation à chaud et, dans le prolongement, l'application d'un revêtement organique sur l'acier galvanisé à chaud, appelée aussi le système Duplex. La galvanisation à chaud est de loin la forme de protection anticorrosion la plus durable et la plus efficace.

InfoZinc Benelux se tourne vers différents groupes cibles : les donneurs d'ordre, architectes, ingénieurs, constructeurs métalliques, autorités publiques et enseignement. Elle base ses activités sur quatre piliers :

- Marketing et Communication
- Transfert des connaissances
- Inspections et expertises de l'acier galvanisé à chaud et/ou des systèmes Duplex
- Collaboration européenne

## #Dans ce numéro

# Domein Oogenlust la réalisation d'une vision

### Colophon

**EDITEUR RESPONSABLE**

Zinkinfo Benelux  
Smederijstraat 2  
Postbus 3196  
4800 DD Breda  
Pays-Bas

T +31 (0)76 531 77 44

E [info@zinkinfobenelux.com](mailto:info@zinkinfobenelux.com)

[www.zinkinfobenelux.com](http://www.zinkinfobenelux.com)

**TEXTE**

Maité Thijssen

**PHOTOGRAPHIE**

En En Architecten, Oogenlust  
en Maité Thijssen

**CONCEPT ET RÉALISATION**

[www.conquest.nl](http://www.conquest.nl)



## #Cher Lecteur,



Les jardineries sont florissantes, pardonnez-moi ce jeu de mots facile. L'entretien du jardin ne se limite plus aujourd'hui à tondre la pelouse et à arroser de temps en temps les plantes. Beaucoup de gens consacrent des sommes importantes à la décoration de leur jardin.

Marcel van Dijk et son épouse tracent leur voie depuis de nombreuses années déjà et leur magnifique jardinerie Oogenlust est le fruit de cette vie de labeur. On peut dire que Marcel est un « écologiste authentique », mais avec le sens des affaires et l'œil pour la beauté. Pour sa nouvelle entreprise à Eersel, il a surtout utilisé des matériaux de construction qui respectent l'environnement, du torchis sans colorant au bois naturel, en passant par l'acier galvanisé à chaud. Pour lui, la réutilisation des matériaux est une évidence, c'est le seul moyen de participer à la réduction de l'empreinte carbone !

InfoZinc est toujours à la recherche de bâtisseurs passionnés qui savent apprécier les atouts de la galvanisation à chaud et Marcel van Dijk s'inscrit parfaitement dans ce contexte.

Je vous souhaite une bonne lecture, un beau printemps et beaucoup de plaisir au jardin !

Bruno Dursin  
Directeur InfoZinc Benelux

# #Eersel Domein Oogenlust

## Ville

Eersel (NL)

[www.oogenlust.com](http://www.oogenlust.com)

## Maître d'ouvrage

Domein Oogenlust

[www.oogenlust.com](http://www.oogenlust.com)

## Architecte

Arie van Rangelrooy

En En Architecten

[www.architecten-en-en.nl](http://www.architecten-en-en.nl)

## Gestion de projet

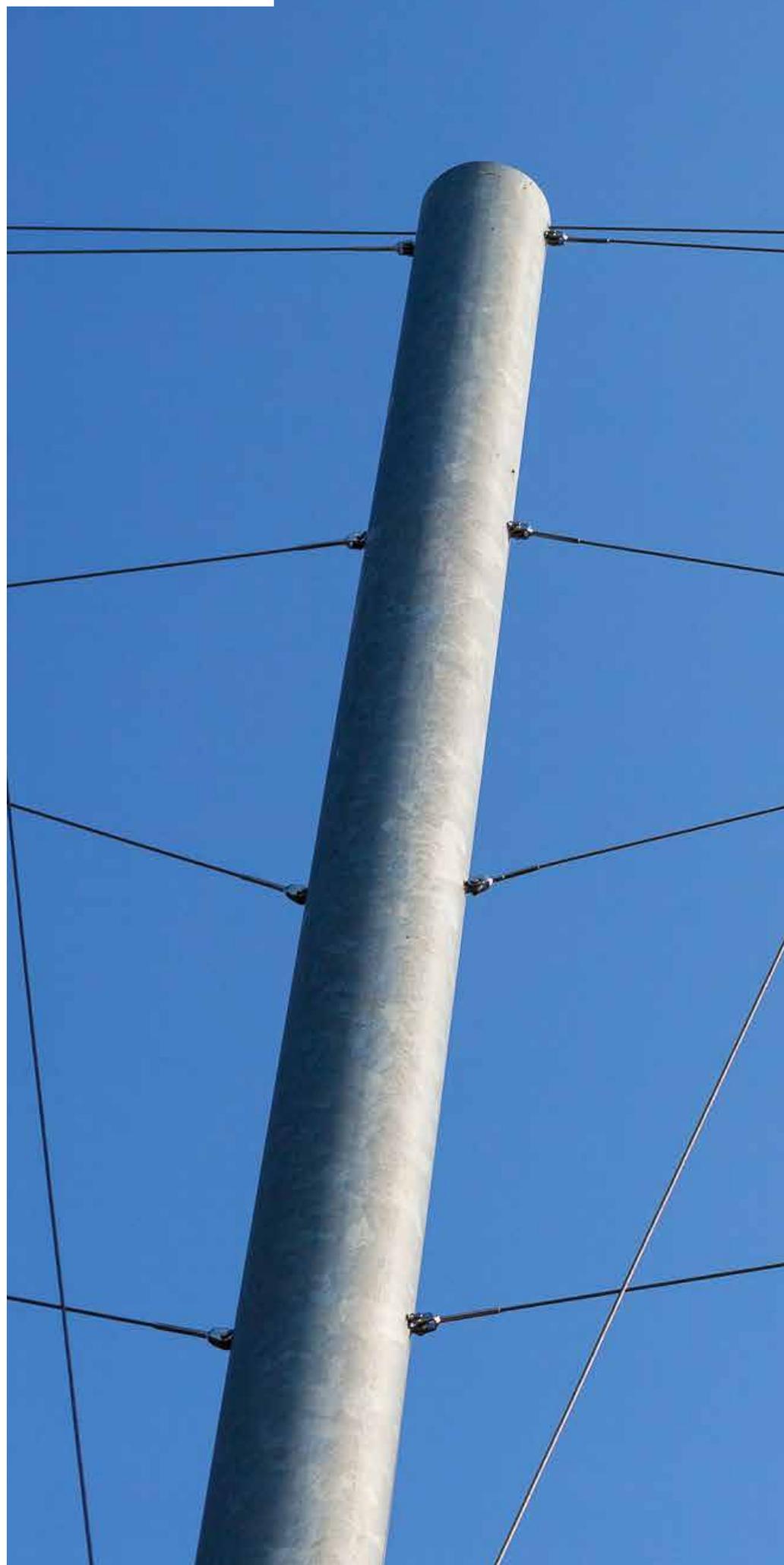
Franken

[www.franken-pm.nl/](http://www.franken-pm.nl/)

projectmanagement

## Constructeur métallique

Moeskops Bergeijk





# Domein Oogenlust la réalisation d'une vision

C'est le printemps et on l'a bien compris au Domein Oogenlust. Le nouveau bâtiment, situé sur la commune néerlandaise d'Eersel, est une oasis pleine de fleurs, de plantes, d'accessoires d'intérieur et de livres... Vous y trouverez tout ce qu'il faut pour embellir votre vie. Et le fait que cette splendeur soit également soulignée par un trait d'acier galvanisé à chaud, rend les choses encore plus belles.

# #Floral designer et cofondateur



Marcel van Dijk, floral designer et cofondateur, nous guide dans le nouveau bâtiment et nous parle avec passion de l'œuvre de toute une vie.

« Oogenlust a commencé il y a 33 ans lorsque j'ai repris une boutique de fleurs à Veldhoven avec ma femme et associée Monique. Nous voulions travailler uniquement avec des fleurs naturelles, malgré la mode de l'époque des fleurs en soie. Cela a pas mal compliqué notre carrière au début. Nous ne faisons pas de concessions. Petit à petit, nous nous sommes lancés aussi dans la décoration d'événements et de présentations. Au bout d'un moment, la boutique est devenue trop petite et nous avons dû déménager. Aujourd'hui, quelque 30 ans

plus tard, nous sommes enfin arrivés à destination. Un grand terrain contigu à une zone naturelle. Nous pouvons ainsi chercher l'inspiration dans la nature qui nous entoure !

Monique et moi souhaitons déménager aussi notre ancien bâtiment qui était entièrement construit en acier, en verre et en bois. Nous y avons travaillé avec beaucoup plaisir pendant des années et nous ne souhaitons pas augmenter encore la montagne de déchets. Après-coup, cette décision n'a pas produit d'avantages financiers.



#Floral designer et cofondateur





Il serait revenu moins cher de le démolir, de tout jeter et de le reconstruire, mais nous avons eu le sentiment de bien faire en le recyclant.

En plus des anciens éléments, nous avons uniquement travaillé, comme toujours à vrai dire, avec des matériaux nobles que nous montrons dans leur état le plus pur. L'acier est donc galvanisé et nous utilisons du torchis sans colorant et du bois naturel. Pour les murs en torchis, nous avons fait venir des stucateurs du Mali. Ils nous ont appris à appliquer du torchis sur les murs sans outils, à mains nues.

Les planches à l'extérieur sont en bois d'acacia, du bois naturel et abouté. Tout l'acier a été galvanisé à chaud, des balustrades et des gros piliers aux rampes d'escalier et aux systèmes d'accrochage. C'est incroyablement durable et ne demande aucun entretien.



# #Floral designer et cofondateur



Au total, les travaux ont duré environ 13 mois en gestion directe. Cela donne plus de liberté et de créativité, parce que vous pouvez suivre votre propre style. Mais travailler sans entrepreneur signifie aussi que vous avez besoin de conseils de qualité.

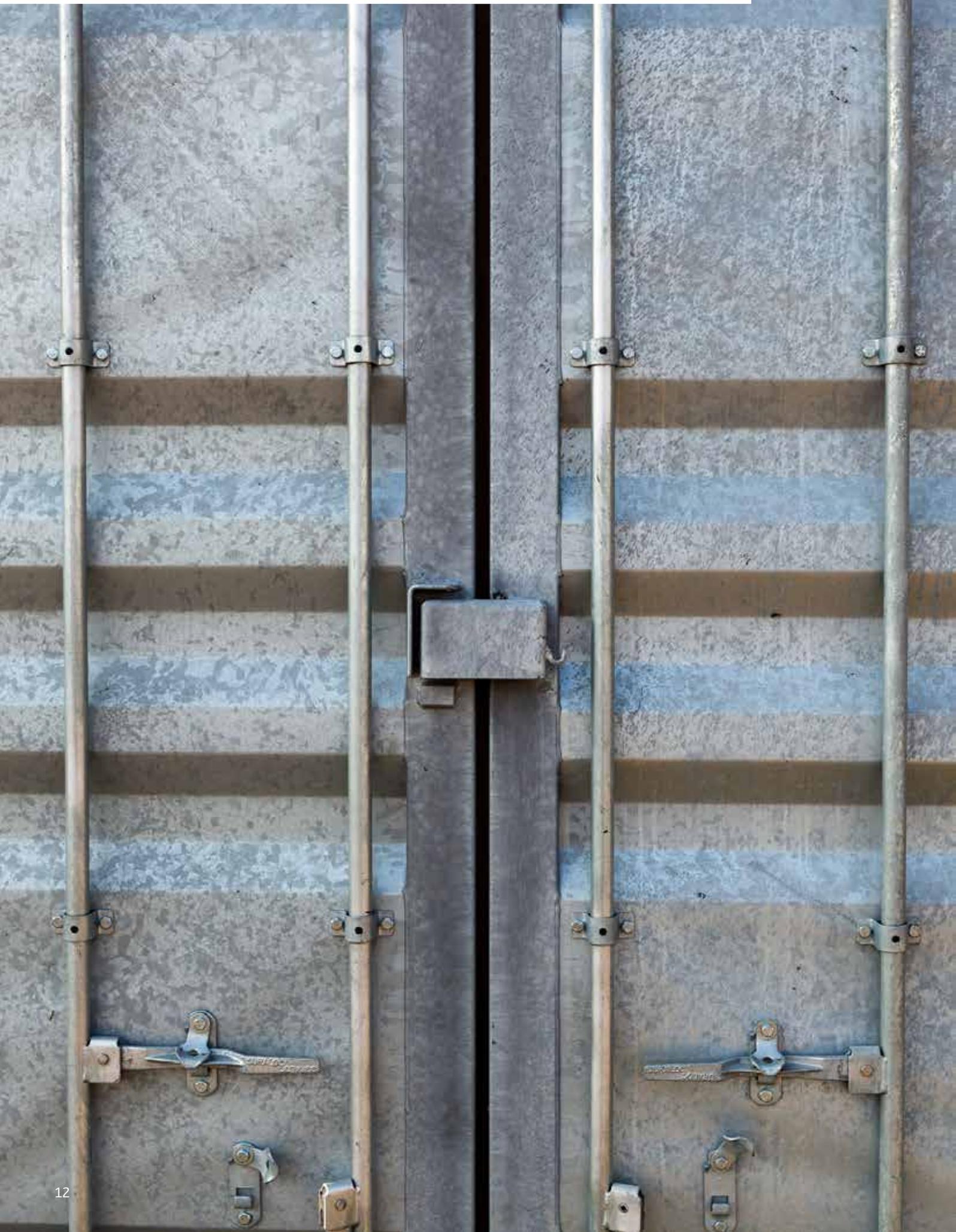
Nous avons trouvé cette qualité chez l'architecte Arie van Rangelrooy du cabinet Architecten|En|En, et chez Franken Projectmanagement. Ils nous ont conseillé au niveau financier et technique et ils se sont occupés des questions de conformité en matière de construction et de réglementation.

Etant donné justement que Monique et moi nous avons notre propre vision du choix de matériaux, la période de construction ne s'est pas toujours passée sans discussions avec l'architecte, mais nous nous en sommes toujours sortis.

Lorsque vous construisez en gestion directe, vous pouvez réaliser plus facilement certaines idées. C'est ainsi, par exemple, que nous avons fait venir délibérément trop tôt les éléments en acier. Ils ont pu ainsi rester dehors pour se patiner. Il n'y a rien de plus beau que l'acier galvanisé patiné !



#Floral designer et cofondateur





Nous avons demandé à tous les fournisseurs s'ils avaient réalisé des constructions dans les environs que nous pouvions aller visiter. Cela nous a permis de voir ce qu'ils avaient dans le ventre et de jeter les bases d'une collaboration loyale.

Tous ceux qui sont venus faire des travaux, sont revenus par la suite, toujours les mêmes entrepreneurs. La construction acier a été réalisée par Moeskops Bergeijk. Les personnes qui avaient réalisé l'assemblage, sont aussi venues terminer le travail sur le chantier.

En travaillant de la sorte, on apprend beaucoup de choses nouvelles. Heureusement, j'avais une bonne connaissance de la galvanisation à chaud. Pour la Floriade (Exposition horticole et florale universelle 2012, ndlr), nous avons fait galvaniser de grands conteneurs maritimes pour y créer des lieux de travail multifonctionnels. Ces conteneurs sont ici maintenant et ils seront aménagés en salles de réunion dans la forêt.

# #Floral designer et cofondateur



L'acier galvanisé n'a pas le rôle principal dans ce bâtiment mais il est indispensable. Cela va bien avec l'ensemble. L'architecte voulait d'abord des piliers en béton, mais je suis resté fidèle à la variante en acier. Pourquoi couler du béton pour remplacer des piliers en acier existants, qui sont beaucoup plus minces et qui satisfont aux exigences des dispositions constructives ? Ils ont l'air de sortir de l'eau, c'est magnifique, n'est-ce pas ?

Nous utilisons aussi régulièrement de l'acier galvanisé à chaud pour la décoration des événements, pensez par exemple aux conteneurs maritimes. Il y a eu aussi récemment un dîner pour lequel nous avons réalisé les tables avec des tubes galvanisés et des planches non dégauchies d'env. 30 mètres de long. Une pergola pour les plantes se trouvait au-dessus de la table. Vous pouvez en voir un exemplaire plus petit dans l'une de nos salles de réunion.



# #Floral designer et cofondateur



## #Info

### **DOMEIN OOGENLUST**

11 000 m<sup>2</sup> de surface bâtie,  
dont 1100 m<sup>2</sup> de serres.

Surface totale du terrain :  
5 hectares.



Domein Oogenlust est vraiment devenu la vitrine de notre société. Nous comptons encore environ cinq ans pour y mettre la dernière main, encore cinq ans pour encadrer notre fils en matière d'entrepreneuriat, et le moment sera venu pour nous de lever le pied. J'espère pouvoir continuer à travailler jusqu'à l'âge de cent ans, mais à mon propre rythme. »

InfoZinc Benelux ~  
La galvanisation à chaud: durable et efficace

Zinkinfo Benelux ~  
Thermisch verzinken: duurzaam en doeltreffend



## #Prochaine edition

### Streektransferium Linieland

Garer votre voiture à côté de l'autoroute et partir en expédition à pied, en vélo ou en canoë, le long de la « Nieuwe Hollandse Waterlinie » (une ancienne ligne de défense militaire) et de l'Ile de Schalkwijk ? Cette possibilité vous sera offerte par le Streektransferium Linieland vers mi-2014.

Le long de l'autoroute A27 à la hauteur d'Houten, IPV Delft a conçu pour le compte de la commune d'Houten une rampe remarquable avec des colonnes en acier qui permet d'accéder à un parc de stationnement, un restaurant et une tour d'observation de 15 mètres. L'ensemble qui est un élément de liaison entre l'autoroute et le polder, forme le cœur du transferium. Les matériaux ont été utilisés de façon univoque et logique. Ils ont été sélectionnés selon la fonction (esthétique et de construction). Les variations de matériaux ont été limitées à trois matériaux principaux (béton, acier galvanisé et bois) qui donnent chacun les meilleurs résultats dans leur fonction. Le résultat est une qualité visuelle qui respire la tranquillité, l'unité et la fonction.

