



ZEKER ZINK

zink
zinc

ABSOLUMENT ZINC

MELOPEE, EEN VERZINKT GEDICHT



Inhoud

4	VOORWOORD
6-7	FOTO'S WERFBEZOEK 8 MEI 2019
9	MELOPEE, STADSGEBOUW MET LAAGJES Interview met Willem Van Besien (XDGA) Carlos Callewaert ("de verzinker") Thibaud Ceyssens (Dugardein-De Sutter)
26	ZEKER ZINK MANIFEST
27	COLOFON

Melopee, een verzinkt gedicht

Het stadsgebouw Melopee, aan de Oude Dokken in Gent, verwijst naar het gelijknamige gedicht van de Antwerpse dichter Paul van Ostaijen. Het beschrijft de tocht van twee vrienden in een kano. Het woord zelf betekent ook 'klankgedicht' en sluit aan bij de muzische pedagogiek van de basisschool.

Dit nieuwe gebouw, een project van XDGA en studie-bureaus Ney & Partners en Boydens, omvat een kinderdagverblijf, een buitenschoolse opvang, een wijksporthal en basisschool De Wonderfluit.

Opvallend aan Melopee is de groene buitenkamer: een raster van verzinkt staal waar weelderig groen straks zijn weg zal vinden. De wijze van verzinking gebeurde in nauw overleg tussen XDGA en metaalbouwer Dugardein-De Sutter en de betrokken verzinkerij. Laat dit nu net een schoolvoorbeeld zijn van de filosofie waarachter Zeker Zink zich zet.

Cruciaal hierbij is de dialoog tussen voorschrijver, uitvoerder en verzinker als instrument om zekerheid van kwaliteit te garanderen en zo te voldoen aan de gekoesterde verwachtingen.

Ik wens jullie veel leesgenot!

Bruno Dursin
Directeur Zinkinfo Benelux





ZEKER ZINK

**Niets biedt
meer zekerheid
dan een
'eerlijk systeem'**





Op 8 mei 2019 organiseerde Zinkinfo Benelux een bezoek aan de werf Meloep. Na de inleiding, was er een gegidste rondleiding en de dag werd in stijl afgesloten met een receptie op een boot.



Enkele maanden na het werfbezoek van mei 2019, komen we nogmaals samen voor een fijne babbel over dit aparte en unieke stadsgebouw. Zitten mee rond de tafel: Willem Van Besien van XDGA, Carlos Callewaert van Coatinc Ninove en Thibaud Ceyssens van Dugardein-De Sutter.

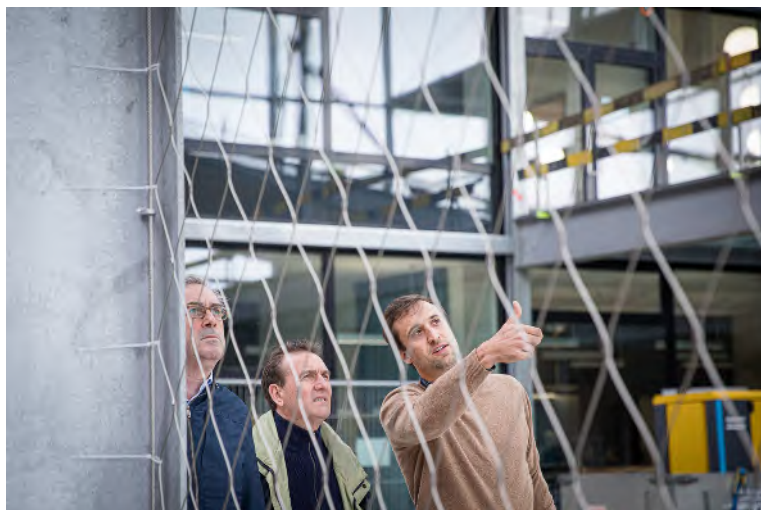
Bruno Dursin:

Heren, bedankt voor het werfbezoek! Ik wil graag even terugkeren naar de start van het project. Hoe ontstond het concept om een serre te bouwen omheen de bouwschil?

Willem Van Besien:

Het concept van de open buitenkamer met de speelplaatsen is ontstaan omdat de site te klein was voor het programma dat de bouwheer wilde realiseren. We konden geen klassieke school bouwen in de beschikbare binnenruimte. We hebben diverse modellen onderzocht, waaronder een speelruimte op het dak. Uiteindelijk kozen we voor een compact schoolgebouw dat zich als een rationele rechthoekige doos van 40m x 30m aan de oostkant van de site situeert.

Hierdoor kwam er ruimte vrij aan de waterkant waarbij we de maximale vrije bouwhoogte van 20m hebben benut. Het was van in het begin duidelijk dat we op het gelijkvloers over onvoldoende ruimte zouden beschikken voor de speelplaats. De oplossing zat in het stapelen van de verschillende speelplaatsen, wat vanzelf leidde tot de keuze voor een open draagstructuur.



Van links naar rechts:
Bruno Dursin, Carlos Callewaert, Thibaud Ceyssens

OPDRACHTGEVER

ARCHITECT

ALGEMENE AANNEMER

STAALBOUWER

INGENIEURSBUREAUS

FOTO'S

SOGENT

XAVEER DE GEYTER ARCHITECTS

BAM CONTRACTORS

DUGARDEIN - DE SUTTER

NEY & PARTNERS

BOYDENS ENGINEERING

MAITÉ THIJSSSEN







Willem Van Besien

Willem Van Besien:

De compactheid van het schoolgebouw leidt ertoe dat de klassen en de sporthal zich op verschillende niveaus bevinden.

We wilden vermijden dat de leerlingen en de gebruikers van de sporthal zich voortdurend via de binnentrap van het éne niveau naar het andere zouden verplaatsen.

Het stapelen zorgt ervoor dat de speelplaatsen zich op hetzelfde niveau situeren als de klassen. Zowel de kleuters op het eerste, als de leerlingen van de lagere school op de tweede verdieping en de gebruikers van de sporthal op de derde verdieping kunnen op hun "eigen niveau" circuleren door gebruik te maken van de deuren die toegang verlenen tot de buitenkamer.



Bruno Dursin:

Tijdens het werfbezoek viel het op dat Melopee meerdere functies bevat?

Willem Van Besien:

Klopt, op het gelijkvloers bevindt zich een kinderdagverblijf. Op de eerste en tweede verdieping krijg je een kleuter- en lagere school, de derde en vierde verdieping bieden ruimte aan de wijk-sporthal.

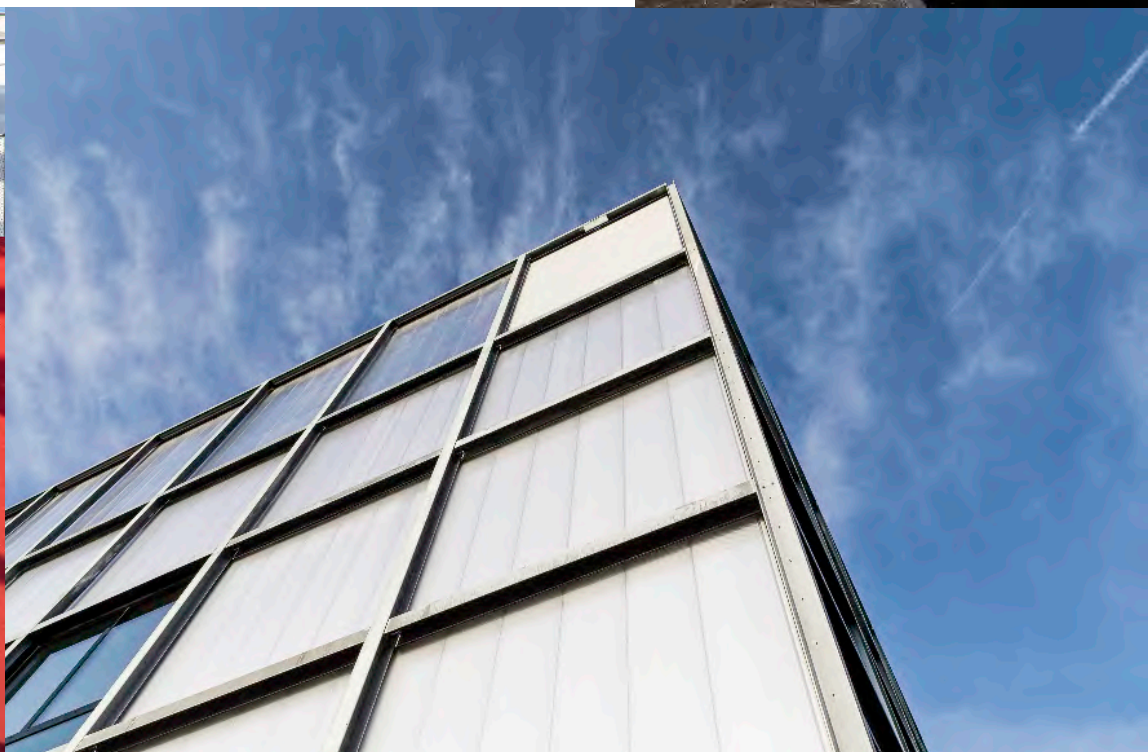
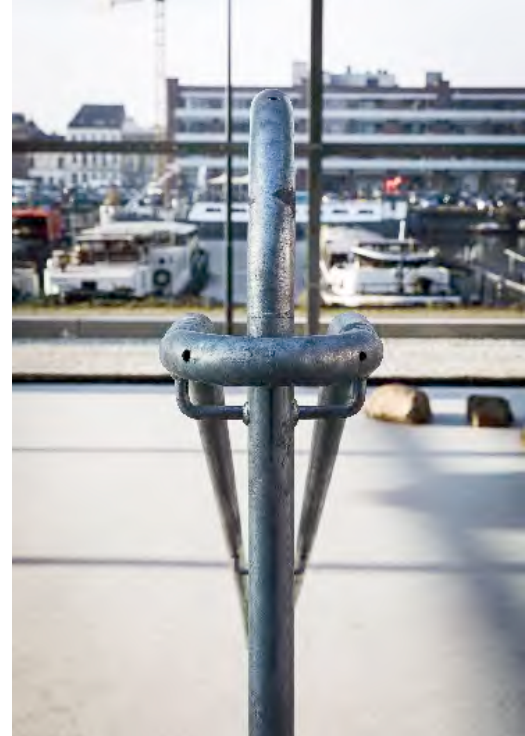
Deze sporthal is niet alleen bestemd voor de school maar ook voor de buurtbewoners en andere scholen. Op de eerste verdieping vindt je ook nog het STIBO, Stedelijk Initiatief voor Buitenschoolse Opvang, dat instaat voor opvang van kinderen voor en na de schooluren en tijdens de vakanties.

Bruno Dursin:

Vanwaar de keuze voor staal?

Willem Van Besien:

Daar zijn meerdere redenen voor. Naast de evidente economische reden van snel en licht bouwen; is er ook de openheid van het geheel, waardoor het gebouw als het ware versmelt met de schoonheid van de waterkant. We wilden een grote mate van slankheid creëren voor de buitenkamer om te openheid te vrijwaren en het visuele contact met het water te versterken.







Bruno Dursin:

Waarom thermisch verzinkt staal en niet, bijvoorbeeld, een verfsysteem ter bescherming tegen roest?

Willem Van Besien:

XDGA kiest zowel voor structuren als voor de afwerking het liefst voor "echte" materialen waarbij we zo weinig mogelijk verstoppen. We vermijden -indien mogelijk- "kunstmatige" ingrepen die de eigenheid van materialen verbergen. Zo is bijvoorbeeld het aluminium enkel geanodiseerd in plaats van gelakt. In feite beschouwen wij verzinkt staal als het equivalent van ter plaatse gestort beton, het is een soort ruwbouwmateriaal dat unieke en interessante resultaten oplevert op voorwaarde dat de nodige aandacht wordt besteed aan de uitvoering en detaillering.

Verzinkt staal is een soort ruwbouwmateriaal dat unieke en interessante resultaten oplevert op voorwaarde dat aandacht wordt besteed aan uitvoering en detaillering

Bruno Dursin:

Laten we het even hebben over de communicatie tussen de verschillende betrokken partijen. Hoe en wanneer kwam de verzinkerij in beeld en wat met het overleg tussen staalbouwer, verzinkerij, studie bureau en architect?

Willem Van Besien:

Eigenlijk vond er al tijdens het voortraject, in de ontwerpfase, heel wat overleg plaats tussen XDGA en Ney & Partners. Vanuit hun expertise hielden ze rekening met een aantal randvoorwaarden waaraan het ontwerp van de staalstructuur moest voldoen om goed en veilig te kunnen verzinken. Aspecten zoals afmetingen van het verzinkbad en staalsamenstelling kwamen dan al aan bod. De kolommen hebben een lengte van 19m60, in overleg met de verzinkerij is daarom gekozen voor een dubbeldip procedé (nvdr: juiste term is keerdip).

Thibault Ceyssens

Thibault Ceyssens:

We hebben ook bekeken of we de kolommen in 2 delen konden maken om dubbeldip te vermijden, maar dat leidde tot een hele discussie over de knopen, die niet verzinkt mochten worden volgens het studie bureau.

Carlos Callewaert:

Dat zou onvermijdelijk tot roestvorming hebben geleid, iets waar we onmiddellijk voor hebben gewaarschuwd.

Thibault Ceyssens:

Vandaar dus de terechte keuze voor dubbeldip.





Bruno Dursin:

Waren er momenten waarop de verzinkerij vanuit haar expertise heeft aangedrongen op bepaalde bijstellingen in het ontwerp?

Willem Van Besien:

Absoluut. Met name de combinatie van massieve stukken met lichtere stukken hebben we zoveel mogelijk vermeden omdat dit tot vervorming kon leiden tijdens het verzinkproces.

Bruno Dursin:

Thibault, hoe verliep de samenwerking tussen staalbouwer en architect?

Thibault Ceyssens:

Wat ons betreft, uitstekend. Vergeet niet dat we als onderaannemer van BAM in dit project zaten. In principe loopt alle communicatie via de hoofdaannemer, maar in dit project was er echt sprake van collectief overleg. Onze ideeën en opmerkingen werden ter harte genomen door de bouwheer.

Een concreet voorbeeld: de grote buitentrap zou aanvankelijk op de werf in delen worden aangevoerd en *on site* worden samengelast en geschilderd. Dat leek ons een verkeerde keuze omdat de laklaag heel snel zou gaan slijten omwille van het frequent belopen door de kinderen. We hebben de architecten overtuigd om te kiezen voor galvanisatie. Enige nadeel: lassen op de werf was geen optie, maar de architecten wilden kost wat kost boutverbindingen vermijden. Uiteindelijk kwamen we tot een structuur van trapbomen met daartussen kokers. De trap werkt hierdoor als een windverband voor de buitenkamer. Op de kokers zijn gelaserde, geplooiden treden bevestigd. Elke trede telt 24 bouten, aangezien bij verzinkte platen een afstand van 12cm tussen elk boutgat moet gerespecteerd worden. Alle gaten werden met de hand afgeschuind zodat de bouten onzichtbaar zijn.

Alle onze opmerkingen hadden maar één doel: de ideeën van de architect verzoenen met een perfecte uitvoering op de werf. En dat kan maar als iedereen bereid is om water bij de wijn te doen.

Willem Van Besien:

De rol van de hoofdaannemer kan niet onderschat worden. Hij staat in voor de coördinatie van de werf en zorgt ervoor dat de neuzen in dezelfde richting staan. We zijn ook samen met BAM naar de verzinkerij getrokken om vooraf een goed beeld te krijgen van de specifieke eisen waaraan het staal moet voldoen om tot een goed verzinkt eindresultaat te komen.

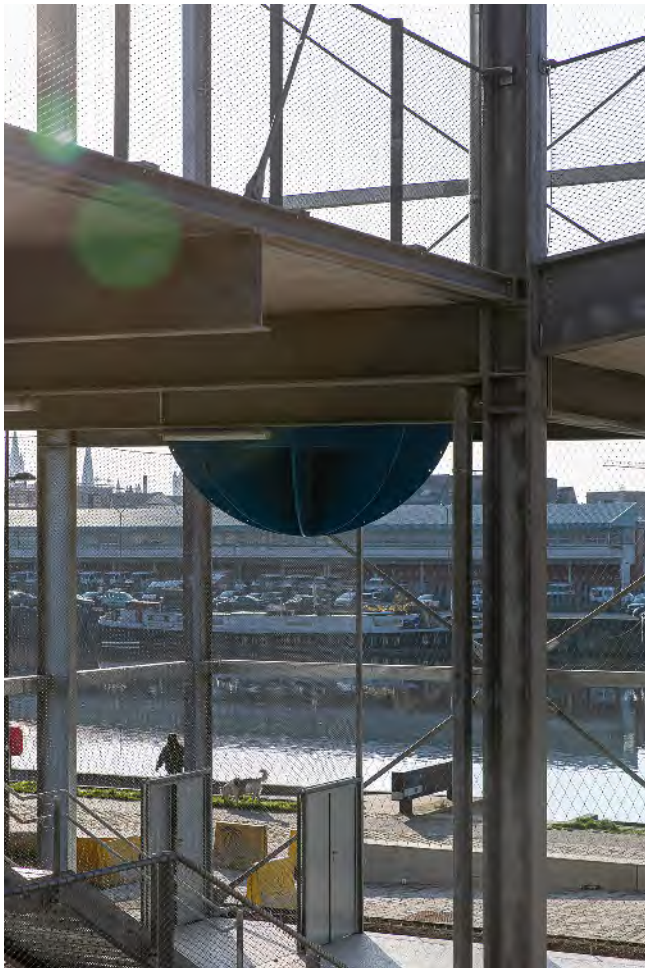
Bruno Dursin:

Carlos, hoe heb jij als verzinker de samenwerking ervaren?

Carlos Callewaert:

Ik denk dat het principe "voorkomen is beter dan genezen" perfect heeft gewerkt. Neem het aspect keerdip voor de kolommen. In een eerste fase gingen we uit van een klassieke dubbeldip maar dat gaf esthetisch gezien niet het gewenste resultaat. Toen is beslist om te switchen naar een keerdip, wat weliswaar voor de verzinkerij een extra kost met zich meebrengt maar esthetisch een uniformer beeld oplevert. De naad blijft zichtbaar maar werkt niet storend, omdat die zich bij elke kolom op quasi dezelfde plaats situeert. In overleg met de staalbouwer werden alle kolommen op dezelfde manier aangeleverd wat tot een uniform keerdipproces leidde.





Willem Van Besien:

Het is eigen aan het verzinken dat je het resultaat na het verzinken niet kan wijzigen. Maar daar hebben we nooit een punt van gemaakt, omdat we vooraf exact wisten wat we mochten verwachten. De dialoog vooraf vermijdt ontgoochelingen achteraf.

Thibault Ceyssens:

Onze mensen kennen de verzinkerij goed, waardoor ook de communicatie op dat vlak heel vlot is verlopen.

Bruno Dursin:

Tijdens het werfbezoek vielen de "50 tinten grijs" me wel op. Willem, hoe kijk jij daar naar als architect?

Willem Van Besien:

Ook hier geldt weer dezelfde regel: bespreek dit vooraf om misverstanden te vermijden. Uiteindelijk wisten we dat die kleurverschillen met de tijd zullen vervagen en bovendien houden we van het industriële karakter van thermisch verzinkt staal. Wanneer je daar als ontwerper slim mee omgaat kan je de logica van je ontwerp ook visualiseren in de logica van de kleurverschillen in het verzinkt staal.





Bruno Dursin:

Hoe zwaar woog het aspect onderhoud in de materiaalkeuze?

Willem Van Besien:

Ney & Partners heeft hier heel veel aandacht aan geschonken, zeker ook in de detaillering. De bouwheer wou de onderhoudskosten zo laag mogelijk houden. Bij elke werfvergadering kwam dit aan bod. De lange levensduur van verzinkt staal in combinatie met het onderhoudsarm karakter vormde een grote troef bij de keuze voor verzinken.

Wij zijn echt wel supertrots op het eindresultaat, de samenwerking tussen alle partijen was voor ons een voorbeeld voor andere projecten. Uiteindelijk is het aan het eind geworden wat we voor ogen hadden.







THERMISCH VERZINKEN, UW VERZEKERINGSPOLIS TEGEN CORROSIE



1. THERMISCH VERZINKEN, DAT IS MEER DAN 150 JAAR STABILITEIT.

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN EEN 'NATUURLIJKE BESCHERMING'.

SINDS MEER DAN 150 JAAR BEWIJST DIT NATUURLIJKE HUWELIJK TUSSEN STAAL EN ZINK DAT ER GEEN BETERE MANIER IS OM VERZEKERD TE ZIJN TEGEN CORROSIE. WIJ ZORGEN VOOR DUURZAAMHEID EN STABILITEIT IN EEN SNEL VERANDERENDE WERELD.

2. WHAT YOU SEE IS WHAT YOU GET.

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN EEN 'EERLIJK SYSTEEM'.

BIJ THERMISCH VERZINKEN ZIE JE METEEN OF HET GOED OF SLECHT IS UITGEVOERD, ER ZIJN GEEN VERBORGEN GEBREKEN. EERLIJKHEID DUURT LETTERLIJK HET LANGST.

3. KLASSE E / KLASSE F & GESTANDAARDISEERDE DIALOOG

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN 'VOLDOEN AAN DE VERWACHTING'.

DE NOODZAKELIJKE DIALOOG TUSSEN VOORSCHRIJVER, UITVOERDER EN VERZINKERIJ BEVORDEREN IS DAAROM CRUCIAAL. ONDER ANDERE DE KEUZE TUSSEN KLASSE E (ESTHETISCH) OF KLASSE F (FUNCTIONEEL) STIMULEERT DE COMMUNICATIE TUSSEN DE VERSCHILLENDE PARTIJEN, ZODAT VERWACHTINGSPATROON EN EINDRESULTAAT BETER OP ELKAAR ZIJN AFGESTEMD. DIT BIEDT ZEKERHEID IN PLAATS VAN VERRASSINGEN ACHTERAF.

4. GARANTIE

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN 'DERTIG JAAR GARANTIE'.

WAT EEN GERUSTSTELLING, DERTIG JAAR ONDERHOUDSVRIJ EN ZORGELOOS KUNNEN REKENEN OP ONZE GARANTIE. VANAF 1 JANUARI 2019 BIEDEN ALLE THERMISCHE VERZINKERIJEN DIE LID ZIJN VAN ZINKINFO BENELUX TOT DERTIG JAAR GARANTIE OP HUN VERZINKWERK, AL NAARGELANG PRODUCT EN TOEPASSING.

5. RIJKE TRADITIE

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN EEN 'RIJKE TRADITIE'.

BIJNA ALLE THERMISCHE VERZINKERS IN DE BENELUX ZIJN VAN OORSPRONG NEDERLANDSE EN BELGISCHE FAMILIEBEDRIJVEN. ZIJ KENNEN HUN KLANTEN, WETEN WAT HUN KLANTEN WILLEN EN DIT AL VELE GENERATIES LANG.

6. VERBETERTRAJECT LOGISTIEK EN KWALITEITSCONTROLE

NIETS BIEDT MEER ZEKERHEID DAN DE 'BEREIDHEID OM CONTINUE TE WILLEN VERBETEREN'.

ALLE ZINKINFO-LEDEN ENGAGEREN ZICH OM HUN LOGISTIEK EN KWALITEITSCONTROLE NOG BETER AF TE STEMMEN OP DE VERANDERENDE WENSEN EN EISEN VAN DE KLANTEN.

Zinkinfo Benelux is een organisatie met een duidelijke missie:
zij wil thermisch verzinken promoten in zijn algemeenheid
en binnen de Benelux in het bijzonder.

Een gepersonaliseerde uitleg over Zeker Zink?

**Het handboek bestellen waarin u
een antwoord op al uw vragen vindt?**

WWW.ZEKERZINK.COM



Aan dit nummer werkten mee:

Bruno Dursin voor de tekst, Maité Thijssen voor foto's en de opmaak van het magazine.

Foto keerdip: Zinkinfo Benelux

Dank aan Annelies Meersseman en Bart Matthijs.

Een digitale uitgave van Zinkinfo Benelux. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van Zinkinfo Benelux.

Zinkinfo Benelux, PB 3196, NL-4800 DD Breda, Nederland. Tel +31.76.531.77.44, info@zinkinfobenelux.com, www.zinkinfobenelux.com