

KLANKBODEM-PAVILJOEN 2013

(aan joep franssens), een project met DORDTYART

STUDIO DRE WAPENAAR info@drewapenaar.com www.drewapenaar.com

- In het Klankbodem-Paviljoen draait de akoestische ervaring om de centrale klankkast. Het is een volumineuze vloer met een vure-houten ombouw. De kast is van binnen op spanning gezet met zangbalken. Er kunnen 40 man publiek tegen de klankkast aanzitten. Er is plaats voor 70 tot 80 man aan de buitenring. De resonanties zijn in en om je.
 - Het paviljoen is opgezet voor pianomuziek, cello/piano-duo, viool-kwartet, saxofoon ensembles etc.
 - De tent is vierkant, heeft een horizontaal panoramisch - en een verticaal perspectief uitzicht.
 - Beeldende Kunst, Architectuur, Ontwerp en Voordracht komen in dit paviljoen bij elkaar.
- De focus ligt bij repetetieve- en hedendaagse muziek.
Van Steve Reich, John Adams, Joep Franssens, Simeon ten Holt en hun relaties tot de oude meesters.

Dit paviljoen is de vierde in een serie van piano-paviljoens;

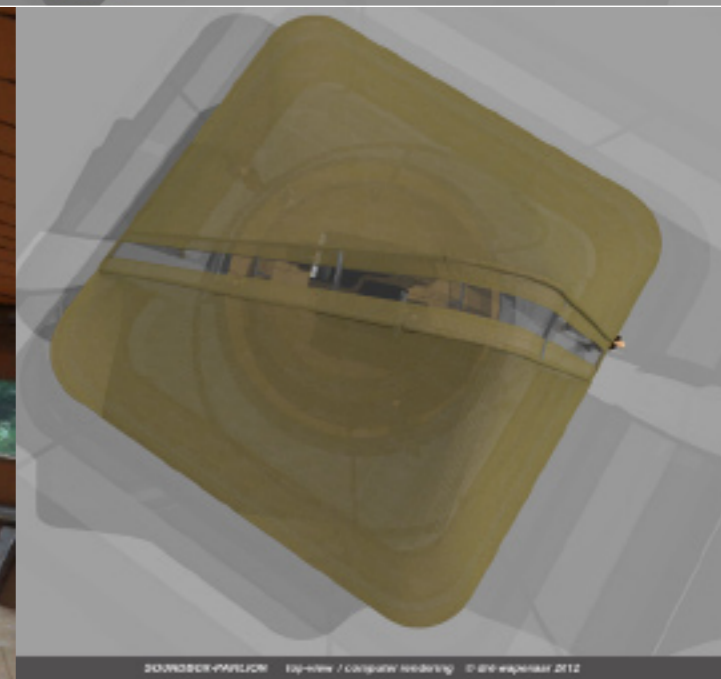
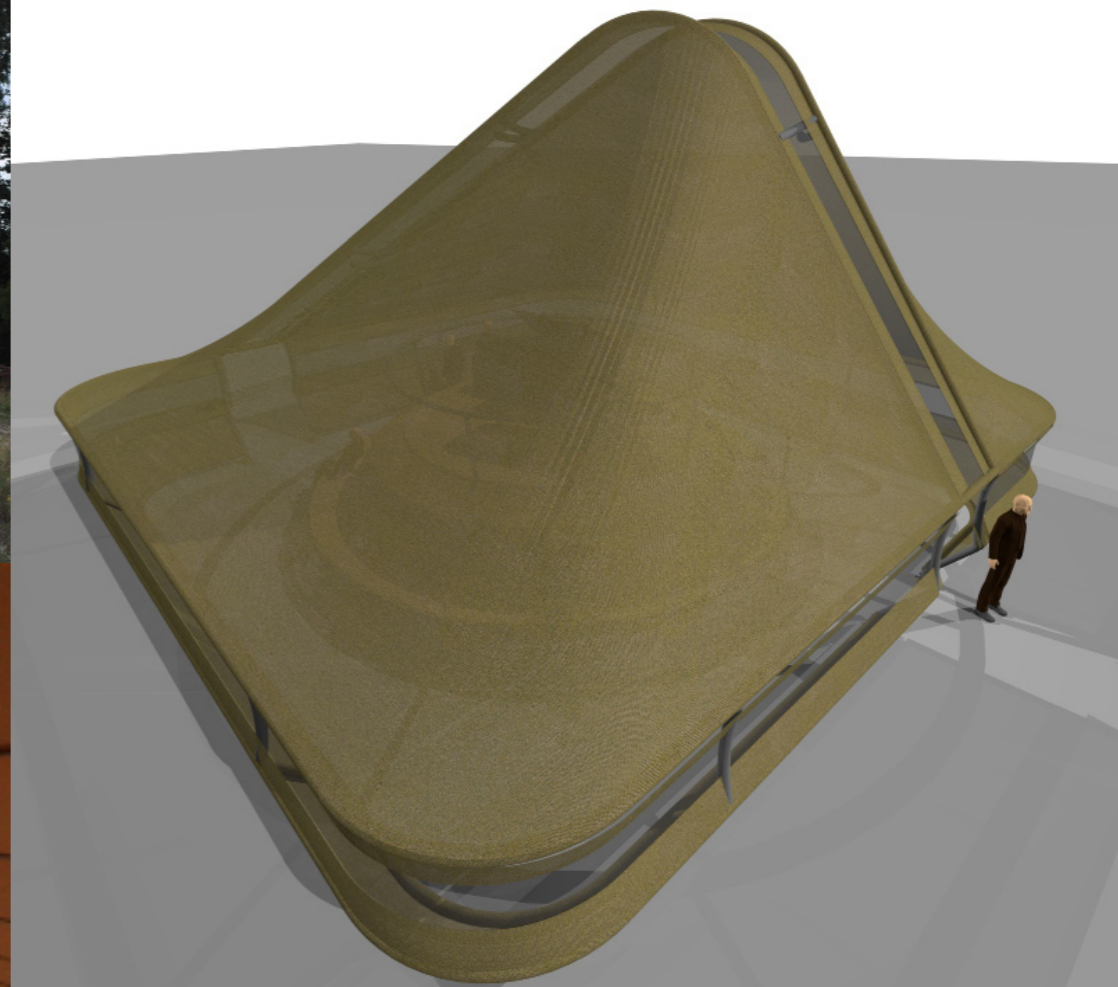
- het *Viervleugelpaviljoen* uit 2004 (voor de muziek van Simeon ten Holt),
- het *Recitalpaviljoen* uit 2008, voor 100 man publiek en maximaal 2 vleugels,
- het *Solo-for-You-Pianopaviljoen*, voor 1 vleugel en 2 toehoorders, uit 2011
- en dit *Klankbodem-Paviljoen*.

- Capaciteit: • 110/120 man publiek
- Afmetingen tent : 11 x 11 meter, 7 meter hoog
- Afmetingen klankbodem : 7 meter in diameter, 1.60 meter hoog
- Canvas: Ten Cate Campshield (www.tencate.com)
- Formfinding doek: Jaap Schokkenbroek (www.macad.nl)
- Naaiwerk: Patty Lintveld (www.pattylintveld.nl)
met dank aan Kara van der Molen, Mirjam Carels.
- Constructie: Dré Wapenaar
Advies: André van der Maarl (Technisch Bureau C.de Heer)
- Walswerk: Van Rijsoort Walselij (www.rijsoort.nl)
Buizen: Van Leeuwen Buizen
- Snijwerk: Reedijk Watersnijder (www.watersnijservice.nl)
- Verzinkerij: Coatinc Alblaserdam (www.coatinc.com)
- Laswerk: Johan Ravensberg
- met dank aan: leerling-werkers van DordtMij, Danny van der Wal en Rajas Jwarchan.
- Houtbewerking: Stephan Valk, Peter Carels.
- advies hout: Johan Jacobs (www.vioolmaker.nl)
- Hout: Van Ierssel houtzagerij (www.vaniersselhoutimport.nl)
- Fazioli vleugels : Evert Snel (www.evertsnel.nl)

- Het Paviljoen is gebouwd in en met [Dordtyart](http://www.dordtyart.nl). (www.dordtyart.nl)
- Het project is mede mogelijk gemaakt door een lening van het Materiaalfonds voor Beeldende Kunst en Vormgeving te Amsterdam (www.materiaalfonds.nl)
- Het project is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Mondriaanfonds (www.mondriaanfonds.nl).

- première concerten te Dordtyart (gegeven van 5 sept t/m 22 sept 2013):
met: Ivo Jansen, Ralph van Raat, Joep Franssens, Polo de Haas, Marnix vd Poll, Dies van der Berg, Charlemagne Palestine, Reinier van Houdt, Rita Knuistingh Neven, Robert Lambermont en Daphne Keune, Peter van Russen Groen en Dré Wapenaar.
- Tourdata Klankbodem-Paviljoen:
 - augustus 2014, Nederlands Jeugd Orkest met Muziekszomer, Nationaal Park de Hoge Veluwe. (Klankbodem-Paviljoen en Vooruitgeschoven Zitkuip)
 - september 2014, PORTAAL Groningen, locatie: Mobi Groningen, festival voor de opening van het nieuwe Belastingkantoor en Duo-Duo. (Klankbodem-Paviljoen, Vooruitgeschoven Zitkuip en Veldkeuken)
 - oktober 2014, Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog.





KLANKBODEM-PAVILJOEN

daphne keune en robert lambermont spelen in.

© dré wapenaar 2012/13



KLANKBODEM-PAVILJOEN
interieur © photo: kooyker
© dré wapenaar 2012/13