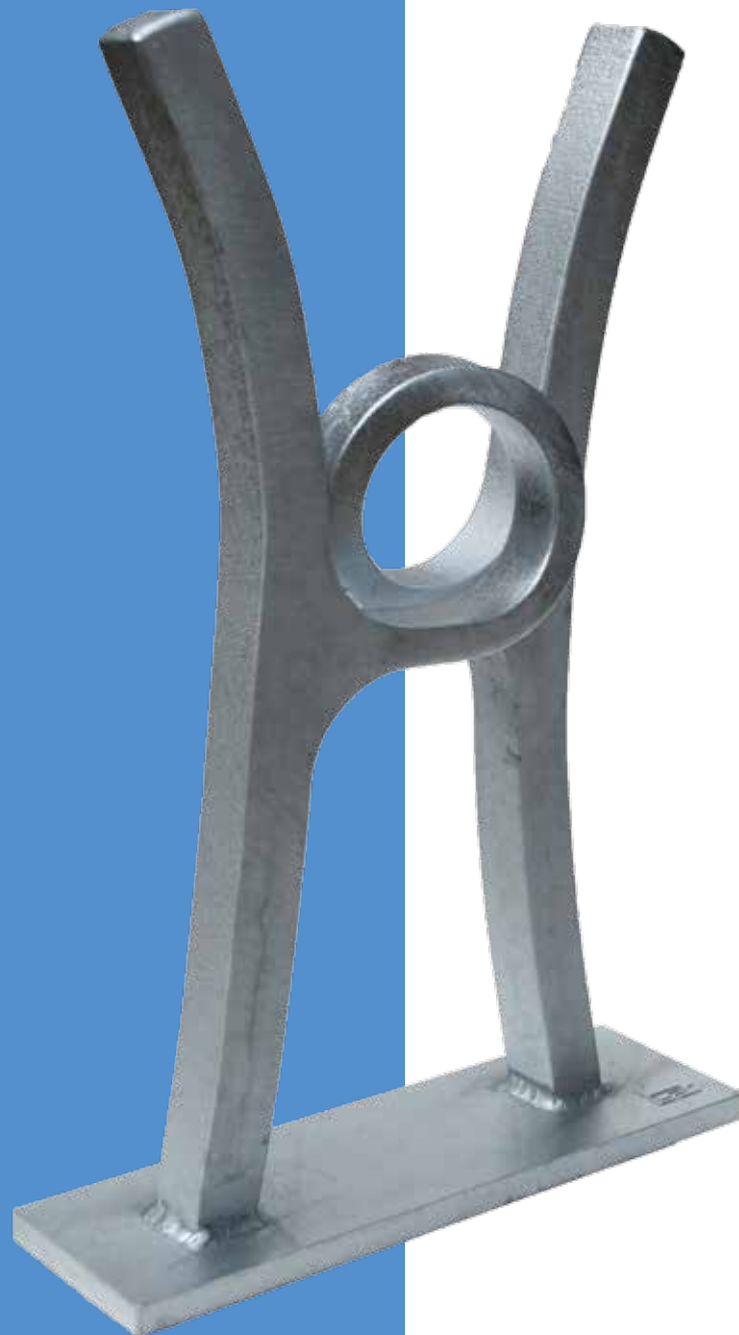




Trophée
Benelux
de la
Galvanisation
2017

Benelux
Trofee voor
Thermisch
Verzinken
2017



Voorwoord

Dit boek is volledig gewijd aan de elfde editie van de tweejaarlijkse Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken. In totaal werden 111 projecten ingediend, een lichte daling t.o.v. de vorige editie.

Met de wedstrijd en het boek wil Zinkinfo een staalkaart aan toepassingen van thermisch verzinken tonen. Deze oppervlaktetechniek biedt ontegensprekelijk heel wat voordelen, maar de meest vernoemde redenen door de indieners van de projecten zijn ontegensprekelijk de garantie op een lange levensduur en het onderhoudsvrije karakter. Heel wat voorschrijvers wijzen op de lagere TCO (total cost of ownership) van thermisch verzinkt staal tegenover staal dat met een meerlaags verfsysteem is behandeld. Bovendien waarderen ontwerpers het mooie verouderingsproces van thermisch verzinkt staal, dat met de jaren eigenlijk alleen maar mooier wordt. Het zilvergrijze staal harmonieert uitstekend met andere materialen zoals hout, beton en glas.

Zoals ieder jaar was het ook nu voor de jury geen gemakkelijke opdracht om de laureaten aan te duiden. Zelfs met heldere criteria, blijft het resultaat altijd een persoonlijke keuze van de juryleden. Met dit boek wil Zinkinfo niet alleen de winnaars en de genomineerden, maar ook de andere deelnemende projecten de aandacht schenken die ze verdienen. Alle 111 deelnemende projecten staan bovendien op onze tweetalige website.

Ik wil graag alle deelnemers aan de wedstrijd bedanken voor het indienen van zoveel inspirerende projecten. Samen tonen ze een waaier aan geslaagde, originele en vaak vernieuwende toepassingen van thermisch verzinkt staal. Ze vormen stuk voor stuk het bewijs dat zink en staal perfect bij elkaar passen!

Bruno Dursin
Algemeen Directeur van Zinkinfo Benelux

Préface

Ce livre est entièrement dédié à la onzième édition du Trophée Benelux de la Galvanisation à chaud. Au total, 111 projets ont été soumis, une légère baisse par rapport à l'édition précédente.

A travers le concours et le livre, Infozinc souhaite montrer un éventail d'applications de la galvanisation à chaud. Ce traitement de surface offre indéniablement plein d'avantages, mais les participants au concours réfèrent le plus souvent à la longue durée de vie sans entretien intermédiaire comme principal motif de leur choix pour la galvanisation à chaud. Beaucoup de prescripteurs signalent que le TCO (coût total de possession) d'une construction en acier galvanisé est nettement plus bas qu'une construction en acier peint. En plus les concepteurs apprécient que la surface galvanisée vieillit d'une manière tellement élégante qu'elle s'embellit avec le temps. L'acier en gris argent est en parfaite harmonie avec d'autres matériaux comme le bois, le béton et le verre.

Comme chaque année, le jury avait la tâche difficile de choisir les lauréats dans les différents catégories. Malgré des critères bien établis, le résultat reste toujours une appréciation personnelle des membres du jury. Avec ce livre, Infozinc souhaite donner aux gagnants et nominés, mais aussi à tous les autres projets l'attention qu'ils méritent. Tous les 111 projets ayant participé seront repris sur notre site web bilingue.

Je félicite tous les participants au concours d'avoir remis autant de projets inspirants. L'ensemble des 111 projets montrent un éventail d'utilisations réussies, originales et souvent innovantes de l'acier galvanisé. Elles forment la meilleure preuve du mariage réussi entre le zinc et l'acier !

Bruno Dursin
Directeur Général InfoZinc Benelux

Colofon Colophon

Verantwoordelijke Uitgever / Editeur Responsable
Bruno Dursin, Algemeen Directeur - Directeur Général
Stichting Zinkinfo Benelux - Association InfoZinc Benelux
Smederijstraat 2 - 4814 DB Breda - Nederland
T: +31-76-531-7744 F: +31-76-531-7701
info@zinkinfobenelux.com - www.zinkinfobenelux.com
BTW - TVA : NL0028 75 597 B01

Redactie Redaction
Hoofdredacteur - rédacteur en chef : Bruno Dursin
Auteurs : de indieners van de projecten voor de BTTV Trofee -
les souscripteurs des projets du Trophée
Vertalingen - Traductions :
ACB Tekst - en vertaalbureau - www.acbtrans.com
Opmaak - Mise en page : Jo Van den Borre

Verspreiding Diffusion
Gratis voor leden van Zinkinfo Benelux -
Gratuit pour les membres de InfoZinc Benelux
Verkoop per stuk - Vente au numéro
€25 / nummer - numéro (iBTW - TVA)

Oplage Tirage
3000 exemplaren - exemplaires

Copyright 2017 by Zinkinfo Benelux

Alleen de auteurs zijn verantwoordelijk voor de artikels. De auteur gaat akkoord met publicatie van de toegezonden documenten. Alle rechten voorbehouden, die van vertaling en bewerking inbegrepen. - Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus impliquent l'accord de l'auteur pour libre publication. Tous droits de reproduction, traduction et adaptation réservés.

Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken 2017

Reglement en jury

De BTTV Trofee wordt sinds 1997 georganiseerd en deze elfde editie stond open voor projecten geheel of gedeeltelijk in thermisch verzinkt staal uitgevoerd en opgeleverd in de periode 2015-2016. De inschrijver diende over de Belgische, Luxemburgse of Nederlandse nationaliteit te beschikken.

De projecten werden ingedeeld in 6 categorieën:

- Industriebouw (hallenbouw, petrochemie, olie- en gas, krachtcentrales...)
- Woningbouw
- Utiliteitsbouw (kantoorgebouwen, scholen, commerciële panden, verzorgingsinstellingen, recreatievoorzieningen...)
- Karakteristieke stalen elementen (luifels, trappen, hekwerk, gevelbekleding, ...)
- Infra en mobiliteit (voetgangers- en fietsbruggen, verkeersbruggen, spoorbruggen, leuning, trein- bus of metrostations, fietsenstallingen, ...)
- Openbare ruimte

Duplex systeem

Zinkinfo schenkt ook extra aandacht aan het toepassen van het duplex systeem waarbij thermisch verzinken wordt gecombineerd met poedercoaten of natlakken. Dit leidt tot een uiterst duurzame bescherming van staal tegen corrosie. In het boek zal de lezer de projecten waarbij een duplex systeem werd gebruikt herkennen aan het symbool (zie hier rechts).



Jury

Bij zijn beoordeling houdt de jury rekening met de volgende criteria:

- Het concept: creativiteit, innovatie
- De context: de omgeving- en architecturale integratie, esthetische kwaliteit
- De optimalisatie van de constructie en de uitvoering van de details
- De mate waarin de inschrijver het gebruik van thermisch verzinken motiveert

De jury bestond dit jaar uit de volgende leden:

- Frans Leenaerts, burgerlijk ingenieur-architect, bestuurder UTIL (juryvoorzitter)
- Marc van Hout, ir. Technical Manager bij Seconed
- Gert-Jan Knevel, partner-architect bij Knevel Architecten
- John Herik, Purchase Manager bij Jan Kuipers Nunspeet
- Bruno Dursin, Directeur Zinkinfo Benelux

Dit jaar heeft de jury in totaal 111 projecten beoordeeld waarvan er 19 werden genomineerd. De zes winnaars werden bekendgemaakt op 10 oktober tijdens de Nederlandse Staalbouwdag in de Kromhouthal in Amsterdam.

Trophée Benelux de la Galvanisation 2017

Règlement et jury

Le Trophée a lieu depuis 1997 et cette onzième édition s'adressait à tous les projets totalement ou partiellement exécutés en acier galvanisé à chaud et achevés dans la période 2015-2016. Le souscripteur doit avoir la nationalité belge, luxembourgeoise ou néerlandaise.

Les projets étaient divisés en six catégories:

- Bâtiments industriels (halls de stockage ou de production, pétrochimie, centrales électriques, installations industrielles...)
- Bâtiments résidentiels
- Bâtiments non-résidentiels (bâtiments de bureaux, bâtiments commerciaux, hôpitaux, écoles, complexes sportifs, ...)
- Éléments spécifiques en acier (auvents, escaliers, grillages, revêtement de façades, ...)
- Infrastructure et mobilité (passerelles et ponts routiers, balustrades, gares, stations de métro ou de bus, garages à bicyclettes, ...)
- Espace public

Système duplex

InfoZinc souhaite également attirer l'attention sur le système duplex, ou la galvanisation à chaud est combinée avec une couche de peinture par pouddrage ou par laquage. Ceci assure une protection optimale de l'acier contre la corrosion. Le lecteur reconnaîtra dans le livre les projets où le système duplex a été appliqué par le symbole (voir ici gauche).

Jury

Lors de son évaluation, le jury tient compte des critères suivants:

- le concept: créativité, innovation ;
- le contexte: l'intégration architecturale et environnementale, la qualité esthétique ;
- l'optimisation de la construction et l'exécution des détails ;
- la manière dont le souscripteur motive l'utilisation de la galvanisation à chaud.

La composition du jury était la suivante:

- Frans Leenaerts, ingénieur civil - architecte, gérant UTIL (président du jury)
- Marc van Hout, ir. Technical Manager chez Seconed
- Gert-Jan Knevel, partenaire-architecte chez Knevel Architecten
- John Herik, Purchase Manager chez Jan Kuipers Nunspeet
- Bruno Dursin, Directeur InfoZinc Benelux

Le jury a examiné au total 111 projets dont 19 ont été nominés. Les six lauréats ont été révélés lors de la Journée Construction Acier au Pays-Bas, le 10 octobre au Kromhouthal à Amsterdam.

Inhoud

Voorwoord
Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken 2017
Inhoudstafel
Industriebouw
Den Haag Afvalbrenngstation
Autohotel Kempenaar
Bedrijfshall Metaalwerk Hancke
Reefer Racks Maasvlakte 2
Antwerp Logistic Center
Transportbrug Fuite Veevoeders
Overkapping Iosplaats SABIC
Deca Packaging Group
Mazda De Roover
Garage Jaguar Landrover Vernaeve
Natuurhulpcentrum Opglabbeek
De Tiense Suikerraffinaderij
Frako Weelde
Leidingbrug Veos
Trofee 'Happy People' door Luc De Prest
Utiliteitsbouw
Leden
Woningbouw
Infrastructuur en mobiliteit
Karakteristieke stalen elementen
Openbare ruimte

Table des matières

Préface	1
Trophée Benelux de la Galvanisation 2017	2
Tables des matières	3
Bâtiment industriels	3
Déchetterie à La Haye	4
Garage-hôtel Kempenaar	6
Hall industriel Metaalwerk Hancke	8
Conteneurs frigorifiques Maasvlakte 2	10
Antwerp Logistic Center	12
Transportbrug Fuite Veevoeders	12
Overkapping Iosplaats SABIC	12
Deca Packaging Group	13
Mazda De Roover	13
Garage Jaguar Landrover Vernaeve	13
Natuurhulpcentrum Opglabbeek	14
De Tiense Suikerraffinaderij	14
Frako Weelde	14
Leidingbrug Veos	15
Trophée 'Happy People' par Luc De Prest	16
Bâtiments non-résidentiels	17
Membres	32
Bâtiments résidentiels	33
Infrastructure et mobilité	43
Eléments spécifiques en acier	53
Espace public	71

Laureaat 2017

Den Haag
Afvalbrengstation

Pionieren met hergebruik

De inzameling van afval is onderdeel van het dagelijks leven in de stad. Dit idee ligt ten grondslag aan het afvalbrengstation in de wijk Transvaal in Den Haag. Het resultaat is een energieneutraal gebouw dat een nieuwe stap zet in het ontwerpen met hergebruikte materialen. De aangewezen locatie is een binnenstedelijk bedrijventerrein dat grenst aan een woonwijk.

De architect geeft het afvalbrengstation binnen de gegeven contouren vorm en slaagt erin de lay-out met slimme ingrepen verder te optimaliseren. Zo zijn de sheddaken een kwartslag gedraaid, waardoor de zaagtanden zichtbaar worden in de gevel en het grote gebouw zich op een vanzelfsprekende manier voegt in de aangrenzende woonomgeving.

Tegelijkertijd is het afvalbrengstation met zijn karakteristieke verzinkt stalen gevel een opvallende verschijning in de wijk. Een belangrijke gemeentelijke eis was dat het gebouw energieneutraal zou zijn en dat er zoveel mogelijk gewerkt werd met hergebruikte materialen. Het conventionele ontwerpproces wordt daartoe binnenstebuiten gekeerd: niet de vorm was voor de architect het startpunt, maar de beschikbare materialen.

Lauréat 2017

Déchetterie
à La Haye

Des pionniers du recyclage

L'idée à la base de la déchetterie du quartier Transvaal à La Haye est que la collecte des déchets fait partie intégrante de la vie quotidienne des citoyens. Elle s'exprime dans un bâtiment neutre en énergie qui est un nouveau pas vers une architecture à base de matériaux recyclés. Le site choisi est une zone industrielle intra-urbaine, située à proximité d'un quartier d'habitation. Tout en concevant la déchetterie dans le périmètre existant, l'architecte a réussi à optimiser l'agencement du bâtiment par des mesures ingénieuses. C'est ainsi que les hangars ont été tournés de quarante-cinq degrés pour assurer la visibilité des toits en dents de scie dans la façade et permettre au grand bâtiment de s'intégrer naturellement dans la zone résidentielle voisine.

Mais avec sa façade en acier galvanisé caractéristique, la déchetterie est aussi une apparition remarquable dans le quartier. Le cahier des charges de la ville indiquait notamment que la consommation en énergie du bâtiment devait être nulle et que l'on devait utiliser autant que possible des matériaux recyclés. L'architecte a donc inversé le processus de conception traditionnel en partant non pas de la forme mais des matériaux disponibles.

Plaats [Lieu](#)

Den Haag (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Den Haag, Den Haag (NL)

Architect [Architecte](#)

Wessel van Geffen Architecten, Rotterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Adviesbureau Tielemans, Eindhoven (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Van Boekel Zeeland, Zeeland (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

GS Staalwerken, Nuenen (NL)



© Daria Scagliola



© Daria Scagliola



In samenwerking met de aannemer, en hergebruikadviseur Superuse Studios viel de keuze voor het gevelmateriaal op verzinkt stalen contourplaten: een industrieel restmateriaal uit de auto-industrie. In verband met de geëiste levensduur van 50 jaar is de verzinkerij al tijdens het ontwerpproces betrokken. Dit wordt aangevuld met onverkoopbaar geachte sandwichpanelen, stijlen van verzaagde, gebruikte Azobé damwanden en steenwol uit een door de aannemer gesloopte bedrijfshal. Alleen de verzinkt stalen hoofdconstructie is nieuw. De gebruikte componenten zijn zo geplaatst dat de ontstane compositie niet alleen verwijst naar het afval dat in het gebouw verzameld wordt, maar ook op subtiele wijze refereert aan de gevels van de woningen waar het gebouw op uitkijkt. Zo voegt het afvalbrengrstation zich overtuigend in zijn complexe stedelijke omgeving, terwijl het tegelijkertijd een zelfbewust statement is over de mogelijkheden van hergebruik.

En collaboration avec l'entrepreneur et la société de conseil en recyclage Superuse Studios, le choix du matériau de façade s'est porté sur des tôles d'estampage en acier galvanisé, un matériau résiduel de l'industrie automobile. L'atelier de galvanisation a été associé au processus dès la phase de conception pour satisfaire à la durée de vie contractuelle de 50 ans. Les tôles ont été complétées par des panneaux sandwich invendables, des chutes de sciage, des palplanches en bois azobé recyclées et de la laine de roche provenant d'une halle industrielle démolie par l'entrepreneur. Seule la structure portante principale en acier galvanisé est neuve. Les pièces recyclées ont été utilisées de manière à ce que l'ensemble formé évoque non seulement la fonction première du bâtiment mais rappelle aussi de manière subtile les façades des habitations des environs. La déchetterie s'adapte ainsi de façon convaincante à un environnement urbain complexe, tout en témoignant d'une prise de position consciente sur les possibilités du recyclage.

Motivatie van de jury

Het afvalbergstation is een gebouw voor afval in een stedelijke context, gebouwd met gerecycleerde bouwelementen. De ontwerpers zijn er in geslaagd om op basis van een zeer helder en rationeel concept een zeer genereus gebouw te maken. De hoofdconstructie bestaat uit stalen kolommen en vakwerken die de overspanning tussen beide langse gevels in één keer maken. Het sheddak geeft ritme en schaal aan het gebouw. Zowel gevel als stalen draagstructuur zijn thermisch verzinkt om te beantwoorden aan de vereiste levensduur van 50 jaar. Dit project is een voorbeeldproject in vele opzichten en kan inspiratie bieden voor nieuw te ontwikkelen afvalbergstations/containerparken in een stedelijke context.

Motivation du jury

La déchetterie trouve refuge dans un bâtiment de traitement des déchets s'intégrant à une zone urbaine et presque entièrement constitué de matériaux de construction recyclés. Se basant sur un projet à la fois clair et rationnel, l'architecte est parvenu à bâtir un édifice très généreux. La structure principale se compose de colonnes d'acier et de treillis qui couvrent d'une seule portée l'espace entre les deux longues façades. Le toit en dents de scie donne du rythme et de l'ampleur au bâtiment. Les façades et la structure en acier sont en acier galvanisé à chaud, afin de pouvoir répondre à la durée de vie requise de 50 ans. Ce projet est, à bien des égards, un exemple et une véritable source d'inspiration pour le renouvellement des déchetteries/parcs à conteneur en milieu urbain.

Nominatie

Autohotel Kempenaar

Autohotel Kempenaar is in feite een verrijdbaar archiefsysteem waarin voertuigen tot drie lagen worden gestapeld.

Voor autodemontage bedrijf Kempenaar is een stalen overkapping gerealiseerd waar auto's kunnen worden opgeslagen in op afstand bestuurbare verrijdbare stellingen. Hierin worden nog goed bruikbare schade auto's opgeslagen. De verrijdbare stellingen zorgen voor een optimaal gebruik van het vloeroppervlak. De overkapping heeft een oppervlak van 1000 m² (20 m breed, 50 m lang) en een maximale hoogte van 6,80 m. Omdat de afmeting van maximaal 1000 m² bouwoppervlak een eis van de gemeente was, is er rondom een overstek aangebracht van 0,75 m.

De geheel in verzinkt staal uitgevoerde staalconstructie rust op een met staalvezel versterkte betonnen plaatvloer op zand. Het gebogen dak wordt gedragen door 8 spanten. Het dak is uitgevoerd in damwandprofiel. De onder de overkapping geplaatste stalen verrijdbare stellingen hebben een lengte van 16 m en een breedte van 2 m.

Het autohotel ligt aan de N225 en grenst aan het buitengebied. Dat is de aanleiding geweest om voor de overkapping een gebogen vorm te kiezen met een begroeid dak dat als het ware het landschap optilt. Doelstelling was een zo

Nomination

Garage-hôtel Kempenaar

Le garage-hôtel à voitures Kempenaar est une sorte de système d'archivage roulant à trois étages pour véhicules automobiles.

Une couverture en acier pour le stockage des voitures sur des plateformes roulantes télécommandées a été réalisée pour l'entreprise de démontage automobile Kempenaar. Elle sert à l'entreposage des voitures accidentées réutilisables. L'optimisation de la surface au sol est assurée par des plateformes roulantes. La surface de la couverture est de 1000 m² (20 m de large sur 50 m de long) et la hauteur maximale est de 6,80 m. Comme le cahier des charges de la commune limitait la surface de construction à 1000 m², un auvent de 0,75 m a été aménagé tout autour du bâtiment.

L'ensemble de la structure en acier galvanisé repose sur un plancher-dalle en béton renforcé de fibres métalliques et posé sur du sable. La toiture en arc, supportée par 8 fermes, a été réalisée en profilés de palplanches. Les plateformes roulantes en acier placées sous la couverture ont une longueur de 16 m et une largeur de 2 m.

Le garage-hôtel à voitures est situé sur la N225, en bordure de la zone communale périphérique. C'est la raison pour laquelle on a choisi une couverture en arc avec une toiture végétalisée qui soulève en quelque sorte le paysage. Le but était

Plaats [Lieu](#)

Driebergen-Rijsenburg (NL)

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Autodemontagebedrijf Kempenaar, Driebergen-Rijsenburg (NL)

Architect [Architecte](#)

Griffioen Architecten, Amerongen (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Bouwtechnisch Adviesburo Slot-Kemoen, Nijmegen (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Boswijk Bouw & Electro, Doorn (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Van den Oever Staalbouw, Veldhoven (NL)



© Lissette van de Pavoordt



© Lissette van de Pavoordt

optimaal mogelijk gebruik van de ruimte zowel in plattegrond als in doorsnede. De heftruckchauffeur kan met een afstandsbediening het gewenste pad openen om een auto op te halen. Het wisselen van een gangpad duurt minder dan 1 minuut. Fotocellen bewaken de veiligheid. Op het groene dak zijn 80 zonnepanelen geplaatst, goed voor 2/3 van het energieverbruik.

De positie van de kolommen aan de lage zijde is zodanig gekozen dat ook deze zone optimaal gebruikt kan worden voor het plaatsen van stellingen in de lengterichting van het pand.

d'optimiser l'utilisation de l'espace au niveau du plan et en coupe. Le conducteur de chariot élévateur peut ouvrir le couloir de son choix avec une télécommande pour aller chercher une voiture. Il faut moins d'une minute pour changer de couloir. L'ensemble est sécurisé par des cellules photoélectriques. 80 panneaux solaires qui produisent les deux tiers de l'énergie consommée, ont été placés sur la toiture verte.

Les poteaux dans la partie basse du bâtiment ont été disposés de manière à ce que cette zone puisse être aussi utilisée de manière optimale pour le placement de plateformes longitudinales.

Nominatie

Bedrijfshal
Metaalwerk Hancke

Een gebouw met een eigzinnig ontwerp.

Efficiëntie en een slank ontwerp gaan hier hand in hand. De vrije overspanning van 30 m met een structuur aan de buitenzijde en de weinige kolommen binnenin zorgen voor een optimale benutting van het volume. In plaats van een dure paalfundering toe te passen, zijn de gevels uitgevoerd als een stevig vakwerk. Hierdoor is de druk op de fundering volledig verspreid over de hele omtrek van het gebouw. De nadelige gevolgen van grote zettingen worden opgevangen door vloeren en oprit stevig te verankeren aan de structuur.

Om de uitdroging van de grond te voorkomen zijn er geen dakgoten aan het gebouw voorzien. De grote oversteken wateren af op het drassig stuk weideland. Deze groenzone werd gedeeltelijk beplant met streekeigen knotwilgen en water minnende beplanting. De natuurlijke infiltratie zorgt ervoor dat geen bijkomende infiltratie- of waterbuffers moeten worden voorzien.

De structuur van het gebouw is volledig thermisch verzinkt, want de invloed van de zoute zeelucht is hier merkbaar. De grote voorhangende luifel geeft bescherming tegen regeninslag in dit winderig kustgebied. De verschillende grijstinten van de stalen sandwichpanelen zorgen voor een lichter optisch effect en laten het gebouw beter opgaan in de omgeving.

Nomination

Hall industriel
Metaalwerk Hancke

Un bâtiment à l'architecture volontaire.

Dans ce projet, l'efficacité va de pair avec l'élégance. La portée libre de 30 m avec une structure à l'extérieur et les quelques poteaux à l'intérieur veillent à l'optimisation du volume. Les façades ont été réalisées comme une ossature en treillis solide pour éviter d'utiliser une fondation sur pieux coûteuse. Les charges qui s'exercent sur les fondations sont ainsi réparties sur tout le périmètre du bâtiment. Les effets néfastes des tassements importants sont compensés par l'ancrage solide des planchers et de la rampe d'accès dans la structure. Le bâtiment n'est pas équipé de gouttières pour éviter la dessiccation du sol. Les grands auvents déversent l'eau sur la prairie humide. Cette zone verte a été partiellement plantée de saules têtards et de plantes de terre humide indigènes. Grâce à l'infiltration naturelle, il n'a pas été nécessaire de prévoir de systèmes tampon supplémentaires.

La structure du bâtiment a été entièrement galvanisée à chaud car l'influence de l'air marin salé se fait sentir. Le grand auvent suspendu protège des intempéries dans cette zone côtière venteuse. Les différentes nuances de gris des panneaux sandwich en acier éclaircissent le bâtiment par un effet d'optique et facilitent son intégration dans le milieu environnant.

Plaats **Lieu**

Lo-Reninge (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**

Metaalwerk Hancke, Lo-Reninge (BE)

Architect **Architecte**

Architectenbureau Houwen, Poperinge (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Metaalwerk Hancke, Lo-Reninge (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Metaalwerk Hancke, Lo-Reninge (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Metaalwerk Hancke, Lo-Reninge (BE)



© Maarten Reynders



© Maarten Reynders



© Jacky Launoy



Nominatie

Reefer Racks Maasvlakte 2

APM Terminals (APMT) is een wereldwijd opererende containerterminalorganisatie die alleen al in de Rotterdamse haven de overslag verzorgt van circa 2,5 miljoen containers per jaar.

De terminal op Maasvlakte II is een van de meest geavanceerde, duurzame en efficiënte in zijn soort. Hij onderscheidt zich door een hoge graad van automatisering, waaronder de kadekranen, opslagkranen en voertuigen, en heeft een capaciteit van minimaal 4,5 miljoen TEU. De terminal kan alle modaliteiten afhandelen, inclusief de nieuwe generatie containerschepen.

Voor de containerterminal leverde Voortman Steel Construction in totaal 80 reefer racks. Een reefer is een zeecontainer voor goederen die gekoeld verscheept moeten worden. Middels een reefer rack zijn de containers bij opslag in de haven goed toegankelijk. Een basisontwerp van een reefer rack bestaat uit een hoofd-draagconstructie met meerdere verdiepingen voorzien van roostervloeren. De verdiepingen zijn rondom afgezet met hekwerken en bereikbaar via een trap. Mede vanwege de plaatsing van de reefer racks in een maritieme omgeving is gekozen voor thermisch verzinken als oppervlaktebehandeling.

Nomination

Conteneurs frigorifiques Maasvlakte 2

APM Terminals (APMT) est un leader mondial de l'exploitation des terminaux à conteneurs. L'entreprise assure le transbordement annuel d'environ 2,5 millions de conteneurs dans le seul port de Rotterdam. Le terminal situé sur le Maasvlakte II est l'un des plus modernes en termes de développement durable et de productivité. Il se distingue notamment par un haut degré d'automatisation des portiques de transbordement, des grues de stockage et des véhicules, et affiche une capacité minimale de 4,5 millions d'EVP. Il peut traiter toutes sortes de navires, y compris la nouvelle génération de porte-conteneurs.

Pour le terminal à conteneurs, Voortman Steel Construction a livré au total 80 racks à conteneurs frigorifiques. Ces conteneurs maritimes sont destinés au transport frigorifique des marchandises. Un rack à conteneurs frigorifiques garantit l'accessibilité des conteneurs lors du stockage dans le port. Il est composé à la base d'une structure portante principale à plusieurs étages, équipée de caillebotis. Les étages sont fermés par des barrières et accessibles par l'intermédiaire d'un escalier. On a notamment choisi la galvanisation à chaud comme traitement de surface parce que les racks à conteneurs frigorifiques sont placés dans un environnement maritime.

Plaats **Lieu**

Rotterdam (Maasvlakte 2) (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

APM Terminals Maasvlakte 2, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Witteveen-Bos, Rotterdam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

TigeR (GMB, Dura Vermeer en Imtech), Rotterdam (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Voortman Steel Construction, Rijssen (NL)



© R. van Leeuwen & Voortman Steel Construction



© R. van Leeuwen & Voortman Steel Construction

Antwerp Logistic Center



© Jochen Lucid

ASK Romein bouwt een nieuw magazijnencomplex voor Antwerp Logistic Center in de Antwerpse haven aan het Churchilldock. Een structuur van 1.600 ton gegalvaniseerd staal in een loods van 50.000 m². De loodsen - die hoofdzakelijk bestemd zijn voor de opslag van cacao's - zullen voldoen aan strenge veiligheidsnormen. De eerste hal van 12.000 m² wordt wind- en waterdicht opgeleverd na slechts 6 weken bouwtijd.

Plaats **Lieu**

Antwerpen (Churchilldock - Antwerpse haven) (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Antwerp Logistic Center, Antwerpen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Ingenieursbureau Arcade, Kontich (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

ASK Romein, Malle (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

ASK Romein, Malle (BE)

Transportbrug Fuite Veevoerders



© Bart Riezebos

Fuite Veevoerders in Genemuiden produceert diverse soorten veevoer. De grondstoffen worden voornamelijk per schip aangevoerd en via een transportband naar de fabriek getransporteerd. De staalconstructie van de nieuwe transportbrug weegt 40 ton en is in tegenstelling tot de oude transportbrug, vrijdragend. Om de krachten op te vangen is het kadegebouw aan de industriehaven verhoogd en versterkt en zijn er versterkingen in het fabrieksgebouw aangebracht. De stalen constructiedelen zijn thermisch verzinkt, waarbij de 2D frames zijn verzinkt door middel van kanteldip.

Plaats **Lieu**

Genemuiden (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Gebr. Fuite, Genemuiden (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Ingenieursbureau Van Roekel en Van Roekel, Rhenen (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

LDL Bulkhandling, Ede (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Riezebos Constructie, Genemuiden (NL)

Overkapping losplaats SABIC



© Marc Soubron

Kunststoffenproducent SABIC zocht een oplossing voor het veilig laden en lossen van bulkmateriaal. De nieuwe installatie moet het kantelen van silovrachtwagens voorkomen. Het geheel bestaat uit een thermisch verzinkte staalconstructie die in staat is om een omvallende bulkwagen tegen te houden. De bekleding bestaat uit gecoate stalen golfplaten. Het warme dak is opgebouwd uit een klassieke steeledek met isolatie en pvd-dakdichting.

Plaats **Lieu**

Genk (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Sabic, Genk (BE)

Architect **Architecte**

Buro B, Genk (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

TCS, Houthalen-Helchteren (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

TCS, Houthalen-Helchteren (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

TCS, Houthalen-Helchteren (BE)

Deca Packaging Group



© Klaas Verdru

Door de variatie in het formaat van de gevelbekleding wordt de schaal van de verschillende gevels genuanceerd. De gevel bestaat uit een combinatie van 3 verschillende geplooiden stalen gevelprofielen. Ter hoogte van het kantoor zijn de beglaasde geveldelen voorzien van een beweegbare zonwering opgebouwd uit de geperforeerde versie van dezelfde geplooiden gevelprofielen. Deze zonweringen zijn te openen als 'traditionele' luiken. De gevels zijn uitgevoerd in stalen geprofileerde platen met een aluzink behandeling. Alle overige stalen onderdelen zoals de buitentrappen, passerelle en beweegbare luiken zijn uitgevoerd in thermisch verzinkt stalen profielen.

Plaats **Lieu**

Herentals (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

Deca Packaging Group, Herentals (BE)

Architect **Architecte**

Zdvw architecten, Antwerpen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Van Maercke, Kluisbergen (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Van Maercke, Kluisbergen (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Ament Metaalbewerking, Kinrooi (BE)

Mazda De Roover



© Compagnie Gagarine

Om het amalgaam gevelbeeld van de bestaande site te corrigeren werd een nieuw scherm over de volledige lengte van het bestaande volume bedacht. De achterliggende draagconstructie van het scherm is één groot zelfdragend vakwerk in thermisch verzinkt stalen kokerprofielen, die puntsgewijs wordt verbonden met een sokkel in zichtbeton. Hieraan zijn modulaire, verdiepingshoge gevelelementen, ingevuld met gegalvaniseerd strekmetaal, bevestigd. Het gegalvaniseerd strekmetaal vormt de perfecte materialisatie van het basisconcept: enerzijds sluit de profilering perfect aan bij het robuuste, duurzame karakter van de auto-industrie, anderzijds wordt door de transparantie van het materiaal de oorspronkelijke garage niet volledig verborgen.

Plaats **Lieu**

Leuven (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

De Roover & Zn, Leuven (BE)

Architect **Architecte**

DAS - Design & Architectuur Studio, Kessel-Lo (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Lambda-Max, Aalst (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

P&D, Begijnendijk (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Metaalconstructies Nys, Tielt-Winge (BE)

Garage Jaguar Landrover Vernaeve



© Vertongen architecten

De externe constructie van de 'glazen box' typeert en personaliseert het project ondanks de streng voorgeschreven gevelarchitectuur van Jaguar-Landrover Belgium. Boven de dubbele V-ondersteuningsvorm in thermisch verzinkt staal zweeft een glas-betonnen box die afsteunt op een betonnen cascade die de toegangshelling afschermt. Zij maken met lef het stoere verschil in vormtaal en materiaaluitdrukking uit naast de 'gladgeschoren' gevel van glas en alu. De knooppunten van de V-constructies in verzinkt staal drukken de structuur uit in zijn rauwe industriële kwaliteit en kunnen onderhoudsvrij de tand des tijds weerstaan.

Plaats **Lieu**

Merelbeke (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

Vernaeve Jaguar, Merelbeke (BE)

Architect **Architecte**

Vertongen Architecten, Gent (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Abicon, Tielt (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Van de Walle Industrial Building Contractor, Aalter (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Van de Walle Industrial Building Contractor, Aalter (BE)

Natuurhulpcentrum Opglabbeek



© Marc Scheepers

Om aan het stijgend aantal revaliderende vogels en zoogdieren tegemoet te komen, wilde het Natuurhulpcentrum 28 nieuwe binnenkooien laten bouwen. Maar het budget van de non-profitorganisatie was natuurlijk beperkt. Daarom bood de aannemer zijn diensten aan inkoopprijs min 10% aan, en ging hij actief op zoek naar partners die een duikt in het zakje wilden doen. In combinatie met de crowdfundingcampagne #SOSbeestjes, heeft dit de kosten herleid tot een minimum. Alle dragende stalen elementen werden verzinkt. Het Natuurhulpcentrum is een opvangplaats voor zieke en gewonde dieren. De constructies zijn vaak blootgesteld aan vochtige buitenlucht. Tegelijk vormen de uitwerpselen van de opvangdieren een agressief milieu. Vandaar dat verzinken nodig was.

Plaats **Lieu**

Opglabbeek (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Natuurhulpcentrum, Opglabbeek (BE)

Architect **Architecte**
Piet Vos, Tongeren (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Mathieu Gijbels, Opglabbeek (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Mathieu Gijbels, Opglabbeek (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Gijmacon Staal (Gijbels Group), Meeuwen-Ellikom (BE)

De Tiense Suikerraffinaderij



© Jochen Lucid

Midden 2014 besloot Tiense Suikerraffinaderij te investeren in een nieuw procesgebouw voor de verwerking en opslag van suiker. De opdracht voor de hoofdaannemer bestond uit het definitieve ontwerp, de complete engineering en de volledige bouw inclusief afwerking. Het procesgebouw omvat onder andere 31 silo's, variërend van 45 ton tot 750 ton en behoort daarmee tot één van de meest moderne suikerverwerkende fabrieken ter wereld.

Plaats **Lieu**

Tienen (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Tiense Suikerraffinaderij, Tienen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
B&D Engineering, Herstal (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
ASK Romein, Malle (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
ASK Romein, Malle (BE)

Frako Weelde



© Adriaan Van Looy

De opdrachtgever wenste een gevelrenovatie voor de showroom. De architect wou de kenmerkende industriële look van het gebouw behouden d.m.v. een krachtig gemoduleerde gevelrenovatie, bestaande uit een structuur van thermisch verzinkt stalen kolommen en liggers in het gevelvlak met een invulling van prefab betonpanelen van 3 x 3 m, afwisselend met verdiepingshoge raampartijen. Er werd gekozen voor thermisch verzinken als meest doelmatige en duurzame vorm van corrosiepreventie van staal. Bijkomend is het voor de opdrachtgever een duurzame investering, gezien de levenslange bescherming van de staalstructuur.

Plaats **Lieu**

Weelde (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Frako, Weelde (BE)

Architect **Architecte**
Architects in Motion, Turnhout (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Verhoeven Contracting, Poppel (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Verhoeven Contracting, Poppel (BE)

Leidingbrug Veos



© Metaalbouw Devoldere

Veos is een producent van hoogwaardige dierlijke eiwitten voor gebruik in menselijke voeding, cosmetica en diervoeding. De nieuwe vestiging werd gebouwd aan de overzijde van de straat. Tussen de gebouwen aan weerszijden van de weg werd een leidingbrug gerealiseerd in staal. Het bouwwerk in vakwerkstructuren werd discontinu thermisch verzinkt omdat het aan de buitenomgeving bleef blootgesteld. Een loopvloer in sandwichpanelen maakt het mogelijk om in de leidingbrug te lopen. Er werd nadien een lattenstructuur bevestigd aan de zijkant van de staalstructuur om het geheel wat mooier te maken en de vele leidingen aan het oog te onttrekken.

Plaats Lieu
Zwevezele (BE)

Opdrachtgever *Maître d'ouvrage*
Veos, Zwevezele (BE)

Architect *Architecte*
Thierry De Meyer, Ruiselede (BE)

Algemene aannemer *Entrepreneur général*
Stadsbader, Beveren (BE)

Staalbouwer *Constructeur métallique*
Metaalbouw Devoldere, Pittem (BE)



© Maité Thijssen

Trofee 'Happy People'

door Luc De Prest

Door mijn passie en liefde voor metaal voel ik een verbondenheid met de deelnemers. Het is voor mij een eer voor deze editie de BTTV trofee te mogen maken.

Happy People – is conceptueel ontstaan uit een H-profiel, een 'poutrel' in de volksmond. De gedeformeerde metalen sneden van het profiel zijn verwerkt tot universele antropomorfe wezens. De flenzen vormen de armen en benen aan het lijf. De getorste romp omsluit het hoofd en de mond. De verzinkte huid omgeeft en beschermt het lichaam. Het kunstwerk is modern, eenvoudig van vorm en lijn. Happy People straalt een warme emotie uit van geluk, blijdschap en overwinning.

Luc De Prest

Een zege voor de laureaten

Net zoals in de Arts & Craft Movement, honderd jaar geleden, ontwierp en maakte Luc in zijn beginjaren designvolle gebruiksvoorwerpen in metaal met een hoog artistiek gehalte. Onvermijdelijk evolueerde Luc 25 jaar geleden naar beeldend kunstenaar. Hij is een autodidact met een enorme technische bagage.

Hij zoekt, verzamelt, selecteert en recycleert allerhande oude metalen stukken en onderdelen uit afgeschreven machines en industriële installaties op schroothopen. In de creativiteit van zijn geest tekent zich een bepaalde figuur of vorm af die leidt tot de ontwikkeling van een wel doordacht concept. Als ambachtsman bewerkt Luc het metaal. Hij monteert, last, slijpt en polijst het uren aan een stuk.

Deze onderdelen, met hun functioneel verleden, bekomen een nieuw leven in surrealistische voertuigen, dieren en mensfiguren zoals zijn ongeëvenaarde Happy People. Niets is toevallig of ondoordacht. Alles is esthetisch afgewerkt tot in het kleinste detail. In elk van zijn Metal Artworks ontwaart de toeschouwer een zekere warmte. Vakmanschap en liefde voor zijn materialen zijn dan ook de rode draad doorheen zijn kunstenaarsloopbaan.

Jan D'Hondt - *Historicus*



Happy People Trophy © Luc De Prest

Trophée 'Happy People'

par Luc De Prest

Ma passion et mon amour du métal me poussent vers les participants au Concours dans un élan de fraternité. C'est pour moi un honneur de pouvoir réaliser le trophée BTTV de cette édition.

Happy People – est un concept né d'un profilé en H, qu'on appelle aussi « poutrelle » dans le langage populaire. Les sections en métal déformées de ce profilé ont été modelées pour obtenir des figures anthropomorphes. Les ailes forment les bras et les jambes du corps. Le tronc tordu enveloppe la tête et la bouche. La peau galvanisée entoure et protège le corps. L'œuvre est moderne, les formes et les lignes sont simples. Happy People est animé par une chaleureuse émotion de bonheur, de gaieté et de victoire.

Luc De Prest

Un triomphe pour les lauréats

Comme dans l'Arts & Craft Movement, il y a une centaine d'années, Luc De Prest a conçu et réalisé au début de sa carrière des objets d'utilisation courante en métal élégants, aux grandes qualités artistiques. Il a logiquement évolué il y a 25 ans vers les Arts plastiques. C'est un autodidacte avec un énorme bagage technique.

Il cherche, collectionne, sélectionne et recycle toutes sortes de vieux morceaux et pièces en métal de machines et d'installations industrielles au rebut. Dans son esprit créatif se dessine une certaine figure ou une forme qui aboutit au développement d'un concept mûrement réfléchi. Luc De Prest assemble, soude, meule et polit le métal en artisan pendant des heures d'affilée.

Ces pièces et leur passé fonctionnel vivent une nouvelle vie sous la forme de véhicules, d'animaux et de figures humaines surréalistes, comme ses exceptionnels Happy People. Rien n'est laissé au hasard, tout est réfléchi. Tout est fini de manière esthétique jusque dans les moindres détails. Une certaine chaleur émane de chacun de ses Metal Artworks. Aussi le savoir-faire et l'amour des matériaux qu'il utilise, sont-ils le fil conducteur de sa carrière artistique.

Jan D'Hondt - *Historien*



Happy People Group © Luc De Prest



Meatmachine © Luc De Prest

Inhoud

Utiliteitsbouw

SILEX'S

Joolz HQ

Schoolgebouw Focus Beroepsacademie

Hotel Zoku

Noorderparkbad

Transformatie oude Storkfabriek Amsterdam Noord

Renovatie van een magazijn tot seminariecentrum

Jardin d'Hiverre voor Bomencentrum Nederland

La liaison expérimentale de Neobuild

Hotel Nassau Breda

Docks Brussel

Office LL

EATC Luchtmachtbasis Eindhoven

La Biomista

De Hoge Rielen - Loodskamperen

National Kaohsiung Center of the Arts

De Dageraad

Dairy Campus

Holland Pavilion op Expo Milaan

Zwembad De Warande

McDonald's Coolsingel 44

Pop Up Luggage Space (P.U.L.S.)

Natuurboerderij Bakhuis

Transformatie Genieloods Fort Vijfhuizen

Sportcentrum Zaanstad Zuid

De Sanitary

Leden

Woningbouw

Infrastructuur en mobiliteit

Karakteristieke stalen elementen

Openbare ruimte

Table des matières

Bâtiments non-résidentiels

SILEX'S

Siège de Joolz

Bâtiment scolaire Focus Beroepsacademie

Hotel Zoku

Noorderparkbad

Transformatie oude Storkfabriek Amsterdam Noord

Renovatie van een magazijn tot seminariecentrum

Jardin d'Hiverre voor Bomencentrum Nederland

La liaison expérimentale de Neobuild

Hotel Nassau Breda

Docks Brussel

Office LL

EATC Luchtmachtbasis Eindhoven

La Biomista

De Hoge Rielen - Loodskamperen

National Kaohsiung Center of the Arts

De Dageraad

Dairy Campus

Holland Pavilion op Expo Milaan

Zwembad De Warande

McDonald's Coolsingel 44

Pop Up Luggage Space (P.U.L.S.)

Natuurboerderij Bakhuis

Transformatie Genieloods Fort Vijfhuizen

Sportcentrum Zaanstad Zuid

De Sanitary

Membres

Bâtiments résidentiels

Infrastructure et mobilité

Éléments spécifiques en acier

Espace public

	17
Laureaat / Lauréat	18
Nominatie / Nomination	20
Nominatie / Nomination	22
	24
	24
	24
	25
	25
	25
	26
	26
	26
	27
	27
	27
	28
	28
	28
	29
	29
	29
	30
	30
	30
	31
	31
	32
	33
	43
	53
	71

Laureaat 2017

SILEX'S

SILEX'S is een nieuw interpretatiecentrum van de door de Unesco als werelderfgoed erkende Neolithische mijnen van Spiennes.

Een parcours leidt naar een onthaalpaviljoen, enerzijds via een informatief portaal en een verhoogde promenade, anderzijds via een trap die vanuit de vallei vertrekt en letterlijk een primitieve beschermingsperimeter afbakent. De bezoekers lopen op palen boven het natuurlijke werkterrein van de archeologen. Loodrecht boven de hoofdmijn rijst een schacht op waarvan de omvang de diepte van het komende bezoek aankondigt. Het gaat dus om een uiterst contextuele aanwijzing waarin de keuze van staal als uitdrukkingmiddel de filosofie weergeeft van een niet-intrusief project dat streeft naar lichtheid, behoedzaamheid en prefabricage, opgelegd door de erg delicate omgeving.

Geplaatst op een doorlopende steunplaat en plaatselijke funderingsblokken van gewapend beton, is de structuur van het paviljoen zichtbaar via een raster van profielen (H-kolommen en H+I-liggers) verbonden met een dragende gevel geritmeerd door I-profielen en geschoord met elegante tuikabels. Algemeen gezien bestaat de hele

Lauréat 2017

SILEX'S

SILEX'S est un nouveau centre d'interprétation des minières néolithiques de Spiennes, qui sont inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco.

Un parcours passant par un portail d'information et une promenade surélevée, d'une part, et un escalier dans la vallée qui dessine littéralement un périmètre de protection primitif, de l'autre, permet d'accéder au pavillon d'accueil. Les visiteurs empruntent une structure sur pilotis qui flotte littéralement au-dessus des espaces de fouille des archéologues. Un puits s'élance à l'aplomb de la mine principale et traduit la profondeur de la visite à venir. Il s'agit donc d'une inscription hyper contextuelle au sein de laquelle le choix de l'expression par l'acier galvanisé traduit la philosophie d'un projet non intrusif qui cherche à s'établir avec la légèreté, la précaution et la préfabrication réclamées dans un environnement aussi délicat.

Posée sur une plaque d'appui continue et sur des blocs de fondation en béton armé, la structure du pavillon est visible à travers un treillis de profilés (poteaux en H et poutres en H et en I) relié à une façade portante rythmée de profilés en I et contreventées par des câbles élégants.

Plaats [Lieu](#)

Mons (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Ville de Mons, Mons (BE)

Architect [Architecte](#)

H&V Holoffe Vermeersch Architecture, Mons (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Bureau d'études Greisch, Liège (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Entreprises Favier, Pecq (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Constructie Industrie, Assenede (BE)



© Rino Novello



© Rino Novello / H&V Architecture / Constructie Industrie

dragende structuur uit met brandvertragende verf (RF 1h) geschilderd thermisch verzinkt staal. De vloer en het dak zijn beide staalplaatbetonvloeren gerealiseerd met geprofileerde staalplaten. De drievoudige gevel bestaat uit een combinatie van gegolfde metaalplaten en geplooid vlakke platen, op hun beurt bekleed met gegolfde polycarbonaat platen. Een raster van gegalvaniseerde stalen roosters van 66,6 x 66,6 mm staat in voor de bescherming van de doorschijnende wanden. Ditzelfde rooster is tussen verticale buizen aangebracht om de binnenbalustrades te vormen. Dit principe wordt herhaald in de samenstelling van de trap en de promenade, in dialoog met de groene omgeving.

D'une façon générale, la structure portante est entièrement composée d'acier galvanisé à chaud revêtu de peinture ignifuge (RF 1h). Le plancher et le toit collaborants ont été réalisés à l'aide de tôles d'acier profilées. La triple façade est formée d'une combinaison de tôles métalliques ondulées et de tôles plates pliées, recouvertes de plaques de polycarbonate ondulées. Une peau de mailles ajourées en acier galvanisé de 66,6 x 66,6 mm assure la protection des parois transparentes. Cette structure a également été placée entre des tubes verticaux pour former les balustrades intérieures. Ce principe a été repris dans la structure de l'escalier et de la promenade, en dialogue avec la nature environnante.

Motivatie van de jury

De systematiek en doorgedreven logica van de stalen structuur is bepalend voor de architectuur van dit ronde gebouw. De afmetingen van de stalen elementen zijn gericht op een verregaande prefabricatie en zeer geschikt om een optimale thermische verzinking te kunnen garanderen. Het is immers een publiek gebouw, uitermate efficiënt geconcepieerd, duurzaam in de betekenis van een lange levensduur maar evenzeer duurzaam door haar flexibiliteit, omdat ook verregaande demontage tot de mogelijkheden behoort.

Motivation du jury

La systématique et la logique avancées de la structure métallique déterminent l'architecture de ce bâtiment rond. Les dimensions des éléments en acier sont centrées sur une préfabrication de grande envergure et sont particulièrement appropriées pour garantir une galvanisation à chaud optimale. Finalement, il s'agit d'un édifice public, conçu pour être extrêmement efficace, durable au sens d'une longue durée de vie, mais aussi flexible, car en effet le démontage, de grande envergure, fait également partie des possibilités.

Nominatie

Joolz HQ

In juni 2015 won Space Encounters de pitch om het nieuwe hoofdkantoor van Joolz te ontwerpen in een voormalige machinefabriek in een opkomende buurt in Amsterdam Noord.

De fabrikant en ontwerper van ergonomische kinderwagens valt op door een sterke ideologische agenda op het gebied van verantwoord ondernemen. Sleutelwoord van het nieuwe ontwerp is daarom positive design, hun kernwaarde. Het nieuwe Joolz hoofdkantoor is gevestigd in een bestaand industrieel pand dat bestaat uit een grote lichte fabriekshal met daarnaast een generiek kantoorpand. Het is overduidelijk waar de kwaliteit en het karakter zich bevinden, maar helaas werd de hal in de originele situatie afgesloten van de straat. Om deze disbalans op te heffen zijn alle wanden op de begane grond verwijderd, waardoor er één grote ruimte ontstaat en de hal zichtbaar wordt voor voorbijgangers. Om resterende associaties met middelmatigheid te elimineren zijn er grote openingen in de gevel gemaakt en zijn er gekantelde ramen geplaatst om de transparantie op de begane grond te verhogen.

Nomination

Siège de Joolz

En juin 2015, Space Encounters a décroché le projet du nouveau siège de Joolz, situé dans un ancien atelier de construction mécanique dans un quartier en plein développement d'Amsterdam-Nord.

Le fabricant et concepteur de voitures d'enfant ergonomiques se démarque par son agenda très idéologique dans le domaine de l'entreprise responsable. Le mot-clé du nouveau projet est donc un design positif, valeur centrale du fabricant. Le nouveau siège de Joolz est établi dans un bâtiment industriel existant qui est constitué d'un grand hall d'usine léger jouxtant un immeuble de bureaux générique. La qualité et le caractère sont ici particulièrement évidents, mais le hall, dans sa situation d'origine, a malheureusement été séparé de la rue. Pour corriger ce déséquilibre, tous les murs au rez-de-chaussée ont été supprimés, créant un vaste espace unique, le hall est désormais visible pour les passants. Pour éliminer les associations restantes liées à la médiocrité, de grandes ouvertures ont été pratiquées dans la façade et des fenêtres basculantes ont été placées pour augmenter encore la transparence au niveau du sol.

Plaats [Lieu](#)

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Milk Design, Amsterdam (NL)

Architect [Architecte](#)

Space Encounters office for architecture, Amsterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Van Rossum Raadgevende Ingenieurs, Amsterdam (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Barten, Houten (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Constructiebureau Verlaan Term, Mijdrecht (NL)



© Jordi Huisman / Space Encounters



© Jordi Huisman / Space Encounters

Maar de belangrijkste ingreep zijn drie overdadige tuinen, gevuld met bomen, planten, vogels en vissen. De tuinen zijn een extrusie van de bestaande daklichten en echoën de schaal en logica van wat er al was. De tuinen zijn een prettige achtergrond voor de dagelijkse kantoorroutine en dragen de ideologie van Joolz uit: positive design. Daarnaast verbeteren ze het binnenklimaat en voorzien ze de werknemers van Joolz van de mogelijkheid om eens een wat meer exotische werkplek uit te kiezen.

Om de kasprofielen een uitstraling te geven die past bij de gemêleerdheid van de begroeiing, koos Space Encounters voor thermisch verzinkt staal. De nuanceverschillen van het staal resoneren mooi met het rijke groene palet, en reflecteren daarnaast ook veel licht waardoor er een levendige en lichte ruimte ontstaat.

Mais l'intervention la plus importante est constituée par trois jardins luxuriants, remplis d'arbres, de plantes, d'oiseaux et de poissons. Les jardins sont une extrusion des lucarnes existantes et font écho à l'échelle et à la logique de ce qui existait là auparavant. Les jardins forment un arrière-plan agréable pour la routine de bureau journalière et expriment l'idéologie de Joolz : un design positif. En outre, ils améliorent l'atmosphère intérieure et offrent aux collaborateurs de Joolz la possibilité de choisir un lieu de travail un peu plus exotique. Pour donner aux profils des serres un aspect en harmonie avec le caractère mêlé des plantations, Space Encounters a opté pour l'acier galvanisé à chaud. Les différences de nuance de l'acier font joliment ressortir la riche palette verte et reflètent en outre une lumière abondante, créant un espace vivant et lumineux.

Nominatie

Schoolgebouw Focus Beroepsacademie

Onderwijsgebouw Focus is gecombineerd met een sporthal. De onderwijsfuncties liggen rond een centraal atrium met volop daglicht. Het ontwerp speelt in op de nieuwste trends op het gebied van onderwijs. Er is gekozen voor een leeromgeving met weinig klaslokalen. Veel onderwijs vindt buiten de lokalen plaats op zogenaamde werkpleinen. Hier kunnen leerlingen zelfstandig werken. Daarnaast zijn er de projectruimten, waar leerlingen in groepsverband werken aan projecten. Passend bij het onderwijsaanbod is de school voorzien van de nodige praktijkruimten. In dit nieuwe, vierlaagse onderwijsgebouw vinden drie scholen onderdak. Het doel is de aansluiting tussen de VMBO (Voorbereidend Middelbaar Beroepsonderwijs) en MBO (Middelbaar Beroepsonderwijs) te verbeteren. De (top)sporthal maakt weliswaar integraal deel uit van het project, maar kan ook onafhankelijk van de school worden gebruikt. De gebogen stalen buisconstructie (lensligger) boven het atrium voor het luchtkussendak, zorgt voor de gewenste lichtinval. De constructie (465.000 kg) is gecombineerd met gelamineerde houten dakliggers. Het staalwerk is gedeeltelijk thermisch verzinkt en gespoten in RAL 9002. Het dak (40 x 27 m) is in alle

Nomination

Bâtiment scolaire Focus Beroepsacademie

Le bâtiment d'enseignement Focus est combiné à une salle de sport. Les fonctions d'enseignement entourent un atrium central recevant amplement la lumière du jour. La conception du bâtiment anticipe les tendances les plus récentes dans le domaine de l'enseignement. L'environnement d'apprentissage choisi comporte un nombre réduit de salles de classe. Une grande partie de l'enseignement a lieu en dehors des locaux, sur des « places de travail » où les élèves peuvent travailler de manière autonome. En outre, des espaces de projet ont été réalisés où les élèves travaillent en groupe sur des projets. L'école a été dotée de salles de travaux pratiques s'inscrivant dans l'enseignement proposé. Ce nouveau bâtiment d'enseignement de quatre niveaux abrite trois écoles. L'objectif est d'améliorer la transition entre le VMBO (enseignement professionnel moyen préparatoire) et le MBO (enseignement professionnel moyen). La salle de sport (située en haut du bâtiment) fait partie intégrante du projet, mais peut aussi être utilisée indépendamment de l'école. La construction en tubes d'acier cintrés (poutre lentillaire) au-dessus de l'atrium supportant la toiture à coussins d'air apporte la lumière souhaitée. La construction (465 000 kg) est combinée avec des poutres en bois lamellées. La charpente en acier est en partie galvanisée à chaud et peinte en RAL 9002. La toiture (40 x 27 m) est cintrée dans toutes les di-

Plaats **Lieu**

Barendrecht (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**

Gemeente Barendrecht, Barendrecht (NL)

Architect **Architecte**

Royal Haskoning DHV, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Pieters Bouwtechniek, Utrecht (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Heerkens van Bavel Bouw, Tilburg (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL)



© Luuk Kramer



© Luuk Kramer

richtingen gebogen. De verbindingen van de buizen zijn minimalistisch ontworpen maar toch maatvast te produceren.

Het LOC is gebouwd met duurzame en onderhoudsarme materialen. Het gebouw is in gebruik goedkoper gemaakt door een aantal duurzaamheidsmaatregelen. Het energie- en waterverbruik zal hierdoor lager zijn dan oorspronkelijk gepland.

rections. Les assemblages des tubes d'une conception minimaliste sont néanmoins réalisables en assurant la stabilité dimensionnelle.

Le LOC, ou centre de formation local, est construit à partir de matériaux durables nécessitant peu d'entretien. À l'usage, le bâtiment se révèle plus économique grâce à un certain nombre de mesures de durabilité.

La consommation d'énergie et d'eau sera ainsi inférieure à celle prévue initialement.

Hotel Zoku



© Ewout Huibers (i.o.v. Zoku en Concrete)

Zoku heeft een nieuwe categorie gecreëerd binnen de hotelindustrie; een hybride tussen een thuis en werkplek welke ook geschikt is voor een langer verblijf. De traditionele lobby heeft plaats gemaakt voor een interactieve en sociale ruimte waar gasten kunnen werken, elkaar kunnen ontmoeten en samen kunnen eten of koken. Op het dak van het gebouw bevindt zich de toegangshal van het hotel: een kas uit verzinkt staal, omringd en gevuld met eetbaar groen. Hierdoor krijgt de gast het gevoel met zijn voeten in de klei van het Westland te staan, maar dan met panoramisch uitzicht op Koninklijk Theater Carré en het Rijksmuseum.

Plaats [Lieu](#)

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Zoku and Beyond, Amsterdam (NL)

Architect [Architecte](#)

Mulderblauw Architecten, Zoeterwoude (NL) /

Concrete Amsterdam, Amsterdam (NL) /

De Dakdokters, Amsterdam (NL) /

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Kasconstructie: Maurice Kassenbouw, Horst (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Kondor Wessels, Amsterdam (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Metaalsluis, Genemuiden (NL)

Noorderparkbad



© Jeroen Musch

Het Noorderparkbad is het nieuwe publieke familiebad voor Amsterdam-Noord en vervult nadrukkelijk een sociale functie. In het ontwerp staat duurzaamheid centraal. Dit is niet alleen te zien aan de energierekening, maar ook aan het gebouw. De staalconstructie (185.000 kg) is volledig thermisch verzinkt en voorzien van poedercoating. Daarop liggen gelamineerde houten liggers. Opvallende elementen aan de buitenkant zijn de 'gordijnen' van rvs. Deze vangen het regenwater op dat ter plekke wordt gezuiverd. De buitenbaden worden verwarmd door zonne-energie en door de grote hoeveelheid zonlicht dat binnenvalt kunnen de binnenruimtes worden verwarmd.

Plaats [Lieu](#)

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Vaessen Algemeen Bouwbedrijf, Raamsdonkveer (NL)

Architect [Architecte](#)

De Architecten Cie, Amsterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Van Rossum Raadgevende Ingenieurs, Amsterdam (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Vaessen Algemeen Bouwbedrijf, Raamsdonkveer (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL)

2
duplex

Transformatie oude Storkfabriek Amsterdam Noord



© Kees Hummel

In opdracht van Jumbo Supermarkten werd een deel van de oude Storkfabriek in Amsterdam-Noord getransformeerd tot een versmarkt. Belangrijk uitgangspunt was het behoud van de industriële sfeer van zowel de fabriek als het terrein. De voorgevel is in oude luister hersteld met behoud van het patina met als doel de rijke gelaagdheid van de geschiedenis van dit industriële erfgoed te tonen. In het project zijn een aantal beeldbepalende blikvangers uitgevoerd in thermisch verzinkt staal. Dit is een zeer bewuste keuze geweest, omdat dit materiaal uitstekend aansluit bij het industriële karakter van het complex. Zo is de hoofdentree van de versmarkt benadrukt door deze te voorzien van een thermisch verzinkt stalen kader.

Plaats [Lieu](#)

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Jumbo Supermarkten, Veghel (NL)

Architect [Architecte](#)

Rijnbout, Amsterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

IMD Raadgevende Ingenieurs, Rotterdam (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Van Wijnen Rosmalen, Rosmalen (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

van Kessels Wegenbouw, Geldermalsen (NL)

Renovatie van een magazijn tot seminariecentrum



© Christophe Van Couteren

De gevels van de nieuwbouw zijn opgetrokken uit staal en het buitenschrijnwerk met de gesloten sandwichpanelen in aluminium. Het relatieve lichte gewicht van de staalstructuur liet toe om bovenop een bestaande ondergrondse parking te bouwen. Aan de buitenzijde werd voor de kolommen een extra staalstructuur voorzien in UPN 180. De nieuwbouwstructuur is bewust in een donkere kleur gelakt, zodat zij enigszins in contrast wordt gebracht met het bestaande gebouw. Tijdens de ontwerpfase werd aangeraden om voor thermisch verzinkt staal te opteren. In vergelijking met andere oppervlaktebehandelingen biedt thermisch verzinken de grootste garantie op een zeer lange levensduur.

Plaats **Lieu**

Antwerpen (BE)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**

Modero Gerechtsdeurwaarders, Antwerpen (BE)

Architect **Architecte**

Edward Sorgeloose Architecture, Antwerpen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Concreet, Kapellen (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

HBS, Geel (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Codebo, Lommel (BE)

Jardin d'Hiverre voor Bomencentrum Nederland



© 557 design

Dit prachtig vormgegeven ontmoetingscentrum ligt aan het water midden in een gigantisch park van ruim 25 hectare. Door de bijzondere vorm van het dak en de gebruikte materialen laat dit vooruitstrevende project op een mooie manier de vakkennis van de bouwer zien. Vooral het dak in Victoriaanse stijl is een technisch hoogstandje. Voor de draagconstructie zijn houten spanten van Oostenrijks grenenhout gebruikt. Hierop liggen stalen profielen met een duplex conservering. De zijwanden kregen transparant glas en voor het dak werd groen getint glas gebruikt. In het souterrain bevinden zich conferentieruimtes, op de begane verdieping kan de ruimte multifunctioneel ingedeeld worden.

Plaats **Lieu**

Baarn (NL)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**

Bomencentrum Nederland, Baarn (NL)

Architect **Architecte**

MIII Architecten, Rijswijk (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Raadschelders Bouwadvies, Spaardam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Smiemans Projecten, Kwintsheul (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Ferross Staalbouw, Oss (NL)

2
duplex

La liaison expérimentale de Neobuild



© Catherine Thiry

La zone de liaison expérimentale est destinée d'une part à assurer les circulations entre le nouveau bâtiment de Neobuild, son entrée privée à rue et le bâtiment existant de l'IFSB. D'autre part, cet édifice est conçu pour servir comme support à l'expérimentation de nouveaux systèmes et/ou produits de construction innovant. Cet atrium est formé d'un maillage triangulaire tridimensionnel de poutres métalliques de couleur blanche. À travers ce maillage, sont déposées des passerelles assurant les jonctions. Celles-ci sont constituées de planchers en acier galvanisé, collaborant, et recouverts de béton. Les garde-corps sont en acier déployé à grosse maille afin de faire jouer leur transparence avec leur aspect supposé massif.

Plaats **Lieu**

Bettembourg (LU)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**

Neobuild, Luxemburg (LU)

Architect **Architecte**

ARCO Architecture Company, Luxemburg (LU)

Studiebureau **Bureau d'études**

Milestone Consulting Engineers, Luxemburg (LU)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Poeckes, Rumelange (LU)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

CM Attert, Boevange-sur-Attert (LU)

2
duplex

Hotel Nassau Breda



© Rob van Esch

In het centrum van Breda is een voormalig Zuster Franciscanessen Klooster getransformeerd naar een design hotel. De nieuwe ingrepen mochten duidelijk leesbaar zijn, waardoor de 21e eeuwse toevoegingen in staal, glas en zink zijn gematerialiseerd. Omdat men te maken had met verschillende maatvoeringen tussen en tegen de oude gebouwen hebben de architecten de drie gangbare felsbanen afwisselend gebruikt, met een werkende breedte van 600, 430, 265 mm met een enkele felsverbinding. Zink is een fraai materiaal omdat het patina van het grijze zink mooi verouderd tussen de verschillende verbleekte kleuren en gevelafwerkingen van de oude gebouwen.

Plaats [Lieu](#)

Breda (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Designhotel Nieuwstraat Breda, Veghel (NL)

Architect [Architecte](#)

C5 Architecten, Breda (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Bouw- Adviesbureau van der Zanden, Helmond (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Bouwbedrijf van de Ven, Veghel (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Van de Kimmenade, Helmond (NL)

Docks Brussel



© jvdb

Het complex Docks Brussel is nauw verbonden met het stedenbouwkundige project voor de bouw van een nieuwe gemengde wijk. De architecten kozen voor een stadspromenade, afgebakend door verscheidene gebouwen die onderling verbonden worden door een glazen overkapping. De blikvanger van het project is een soort van boeg die de visuele identiteit van Docks als ingang naar de stad bepaalt. Het bestaat uit een combinatie van hout (Douglas Red Cedar) en verzinkt staal. De gewelfde gevel van de sokkel verbergt de 14 langs buiten geplaatste noodtrappen. De bolle structuur van gegalvaniseerd staal biedt enerzijds plaats aan de noodtrappen en vormt anderzijds het dragende element van de houten gevelbekleding.

Plaats [Lieu](#)

Brussel / Bruxelles (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Equilis, Gosselies (BE)

Architect [Architecte](#)

Art&Build, Brussel / Bruxelles (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

TPF Engineering, Brussel / Bruxelles (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

S.M. BPC Brabant, Besix-Docks (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

TMI, Seilles-Andenne (BE)

Office LL



© Thomas De Bruyne - Cafeine

Het nieuwe kantoorgebouw moest een gepaste functionele en architecturale oplossing bieden voor de problematiek van de niveauverschillen: de openbare weg ligt als een dijk meer dan 1 m hoger tussen kanaal en de site met loodsen. Zowel de waterzijde van de loodsen als de waterzijde van het kantoorgebouw is uitgewerkt in een witte korrelige textuur met een spel van vierkante ramen. Aan de straatkant is er bijkomend gewerkt met een voorzetgevel in ruitvormige kartonnage-roosters die een bijkomende textuur geven aan het volume maar vooral ook een optimale zonnewering voor het kantoorgedeelte als doel hebben. De roosters zijn thermisch verzinkt en nadien gepoederlakt

Plaats [Lieu](#)

Deinze (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Lootens Line, Deinze (BE)

Architect [Architecte](#)

Caan Architecten, Gent (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Coene Consulting, Jabbeke (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Compernelle, Beernem (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Lootens Line, Deinze (BE)

EATC Luchtmachtbasis Eindhoven



© Thiekon Constructie

De nieuwbouw van European Air Transport Command (EATC) op vliegbasis Eindhoven is voorzien van allerlei staalwerk in de gevel en het dak. Stalen dakkappen voor daglichttoetreding, stalen frames ter ondersteuning van het gevelmetselwerk en stalen roosterborden. Het staalbouwbureau nam ook het thermisch verzinken voor haar rekening. Hierdoor werd op transportkosten bespaard en waren korte levertijden geborgd. Het dak heeft vijf shedkappen, ieder 10,5 m lang, 6,5 m breed en 4,0 m hoog. Het gebouw wordt aan de voorzijde voorzien van stalen roosterborden. De zijgevels en achtergevel krijgen stalen frames die het metselwerk dragen. Deze bouwdelen dragen 1,5 m uit en fungeren als zonerende luifels.

Plaats **Lieu**

Eindhoven (NL)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**
Rijksvastgoedbedrijf, Den Haag (NL)

Architect **Architecte**
Paul de Ruiter architects, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Van Rossum Raadgevende Ingenieurs, Amsterdam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Dura Vermeer, Tiel (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Thiekon Constructie, Rijen (NL)

La Biomista



© Gebroeders De Clercq

Een gigantische glazen serre aan de ingang en een enorme kooi voor adelaars op het dak. Het moet gezegd, La Biomista ziet er indrukwekkend uit. Met het project La Biomista slaan de stad Genk en kunstenaar Koen Vanmechelen de handen in elkaar om de voormalige zoo van Zwartberg uit te bouwen tot een artistiek-toeristische site die erfgoed, hedendaagse kunst en bioculturele diversiteit op een unieke manier combineert. Onder meer de Open University of Diversity van Koen Vanmechelen zal onderdak vinden op de site, waardoor meteen een sterke link wordt gelegd met het eigen diverse DNA van Genk.

Plaats **Lieu**

Genk (BE)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**
Koen Vanmechelen, Genk (BE)

Architect **Architecte**
Mario Botta, Mendrisio (CH)

Studiebureau **Bureau d'études**
Behecon, Evergem (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Thys Bouwprojecten, Westerlo (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Gebroeders De Clercq, Lochristi (BE)

De Hoge Rielen - Loodskamperen



© Steven Massart (architectuurreportage.be)

De Hoge Rielen is een voormalig militair domein dat nu verblijfsaccommodatie voor jeugdgroepen voorziet in de vroegere loodsen. In de bestaande loodsen kunnen nieuwe boxen worden aangebracht voor slaapvoorzieningen en kookfuncties volgens het gebouw-in-gebouwprincipe. Alle zichtbare onderdelen in staal werden thermisch verzinkt. Het verzinkte staal in het nieuwe deel is strak in expressie en geeft de gewenste materiaalkwaliteit. Algemeen is er gekozen voor de textuur en de uitstraling van het materiaal. Het verzinken patineert mooi met de tijd, en verbindt tegelijk nieuw en oud.

Plaats **Lieu**

Kasterlee (BE)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**
Vlaamse Overheid, Antwerpen (BE)

Architect **Architecte**
TEEMA architecten, Brasschaat (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Babel Ingenieurscollectief, Lovendegem (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Hooyberghs Algemene Bouwonderneming, Arendonk (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Hooyberghs Algemene Bouwonderneming, Arendonk (BE)

National Kaohsiung Center of the Arts



© Kouzi Isita / Christian Richters

Een voormalig kazerneterrein in de stad, is de locatie voor het nieuwe National Kaohsiung Center for the Arts van Taiwan. Het complex bestaat uit een concertzaal, een operahuis, een theater, een kleine concertzaal en een openluchttheater. Het gebouw is 225 m breed en 160 m diep. Door de openingen in het dak, de passages en open ruimtes ontstaat een bijna poreus gebouw waar interieur en exterieur samenvloeien. Het deels met gras en planten bedekte dak zorgt voor een natuurlijke en efficiënte koeling van het gebouw in het subtropische klimaat. Het grote dak creëert een informele publieke ruimte voor de bewoners van de stad. Waar het dak de grond raakt wordt het een openluchttheater dat plaats biedt aan duizenden bezoekers.

Plaats **Lieu**

Koahsiung (TW)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Ministry of Culture, Taiwan (TW)

Architect **Architecte**
Mecanoo architecten, Delft (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Supertech, Taiwan (TW)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Chien Kuo Construction, Taiwan (TW)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Chun Yuan Steel Industry, Taiwan (TW)

De Dageraad



© Bram Vangampelaere - PULS architecten

Twee bouwvolumes worden in de lengte naast mekaar geplaatst. De onderlinge opstelling van hoofdbouw en ateliers definieert specifieke buitenruimtes : een voorplein met toegang, het 'werkerf' tussen de ateliers en de speelplaats. De ateliers en het hoofdgebouw krijgen een staalstructuur bekleed met steeldeck en zwarte, verticaal geplaatste, voorgelakte stalen gevelplaten op binnendozen. De stalen draagstructuur krijgt aan de binnenzijde een nabehandeling met een brandvertragende coating. De structurele delen buiten, zoals de overkapping aan het werkerf, de vrijstaande luifel, het uitragende scherm langs de voorgevel en de stalen kooien rond de technische installaties op het dak worden allen voorzien van een duplex coatingsysteem.

Plaats **Lieu**

Kortesseem (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
GOI - Gemeenschapsonderwijs van de
Vlaamse Gemeenschap, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect **Architecte**
PULS architecten, Borgerhout (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Util, Brussel / Bruxelles (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
BAM Contractors, Sint-Truiden (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Janssens, Bocholt (BE)

2
duplex

Dairy Campus



© Arcadis

De Dairy Campus is een grote proefboerderij en een kenniscentrum voor de melkveehouderij, gestoeld op samenwerking tussen onderwijs, bedrijfsleven, praktijkonderzoek en kennisplatforms. Onder een enorme kap is behalve ontvangstruimte voor groepen ook kantoor-/ educatie-/ workshop- en expositieruimte gecreëerd. Hoewel het nieuwe entreegebouw goed aansluit bij de typische agrarische stallen heeft het een sterke eigen identiteit. De openheid met een afwisseling van werk-, educatie-, workshop en expositieruimtes zorgt voor een plek waar veel kruisbestuiving kan plaatsvinden. Hierdoor is het ontvangstgebouw het kloppende hart geworden van de Dairy Campus.

Plaats **Lieu**

Leeuwarden (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
WUR, Wageningen (NL)

Architect **Architecte**
Arcadis, Amersfoort (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
DLV Advies Bouw, Uden (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Bouwbedrijf De Witte, Staphorst (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Kassenbouw Bright Buildings, Heerlen (NL)

Holland Pavilion op Expo Milaan



© Smiemans Projecten

The World EXPO, de wereldbekende tentoonstelling die elke 5 jaar op een andere locatie plaatsvindt, stond in 2015 in Milaan. De Stichting Holland World EXPO Milano 2015 koos voor de toepassing van een glasconstructie vanwege de snelheid van het realiseren en de gunstige prijs. Verder is er de referentie met de glastuinbouw, wat voor Nederland een belangrijke pijler is. Belangrijk was de temperatuur binnen het te bouwen paviljoen. Het mag er niet te warm worden en dat midden in de zomer in Milaan. Met diverse technieken zoals onder andere speciale polycarbonaat platen, warmtewerend glas en een geavanceerd koelsysteem is men erin geslaagd een aangenaam klimaat te regelen.

Plaats **Lieu**

Milaan (IT)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

Stichting Wereld Expo Milaan, Milaan (IT)

Architect **Architecte**

Totems Architecture, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Alcomtek, Maassluis (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Smiemans Projecten, Kwintshuil (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Duijnsveld Kasconstructies, Poeldijk (NL)

Zwembad De Warande



© Variopool

De Nieuwe Warande omvat een overdekt zwembad, bestaande uit een wedstrijd - en een instructiebad, en een 50-m buitenbad dat wordt overkapt en gereconstrueerd. Er is veel aandacht besteed aan zichtlijnen vanuit centrale ruimtes zodat het personeel meer overzicht heeft en meer veiligheid wordt geboden. Een staalconstructie is gecombineerd met hout. Het staalwerk is thermisch verzinkt en in twee lagen gepoedercoat. Door de ramen in de overkapping en de gevel rond het voormalig buitenbad, is de beleving van buitenbad behouden. In de Total Cost of Ownership zijn ook risicodragend meerjaren onderhoud en energiemangement meegenomen.

Plaats **Lieu**

Oosterhout (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

Gemeente Oosterhout, Oosterhout (NL)

Architect **Architecte**

Vaessen Architecten en Ingenieurs, Raamsdonksveer (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Vaessen Algemeen Bouwbedrijf, Raamsdonksveer (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Vaessen Algemeen Bouwbedrijf, Raamsdonksveer (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL)

2
duplex

McDonald's Coolsingel 44



© Jeroen Musch

Het gebouw heeft een compacte kern met daaromheen een glazen gevel van 6,20 m hoge, ontkleurde glaspanelen. De gevelbeplating is geperforeerd met hartvormige perforaties als een soort 'voile' rondom het glazen gebouw. Het dak is als vijfde gevel meegenomen in het ontwerp. De installaties zijn hierin volledig geïntegreerd en afgewerkt met stalen roosters in kleur. Om een transparante hoek te maken met doorzicht naar het postkantoor is de eerste verdiepingsvloer ter plaatse van de trap opgehangen aan de dakconstructie. Deze hangconstructie, met in het zicht gehouden Willemsankers, geeft een stoere uitstraling aan het interieur. De onderdelen die thermisch verzinkt zijn: de willemsankers de façade-roosters en het staal buiten op het dak.

Plaats **Lieu**

Rotterdam (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

McDonalds Coolsingel 44, Rotterdam (NL)

Architect **Architecte**

Mei architects and planners, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Adviesbureau Roelen, Eersel (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

BVR Groep, Roosendaal (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Goudriaan, Oudewater (NL)

2
duplex

Pop Up Luggage Space (P.U.L.S.)



© Ossip van Duivenbode

Het aantal cruiseschepen dat naar Rotterdam komt en aanmeert bij Cruise Terminal stijgt ieder jaar. Om die groei aan te kunnen en de bijbehorende bagage van passagiers af te kunnen handelen, ontwierp de architect een industriële constructie: een Pop Up Luggage Space (P.U.L.S.) met opgetild terras. De stoere staalconstructie met maar twee kolommen aan de voorzijde en een vakwerkligger laat het terras optisch zweven. Alle onderdelen zijn thermisch verzinkt, en voorzien van een poedercoating. Staalconstructie in een havengebied, een agressief klimaat, vraagt om technische duurzaamheid. Daarnaast ziet een verzinkte staalconstructie er langer fraai uit dan een constructie die alleen is voorzien van een poedercoating.

Plaats **Lieu**
Rotterdam (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Havenbedrijf Rotterdam, Rotterdam (NL)

Architect **Architecte**
TomDavid Architecten, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
ABT Delft, Delft (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Heijmans Rotterdam, Rotterdam (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Hanse Staalbouw, Nieuwerkerk (NL)



Natuurboerderij Bakhuis



© Companjen Constructies

De term 'natuurboerderij' geeft aan dat duurzame landbouw, natuurbeheer en behoud van cultuurhistorische elementen in de agrarische bedrijfsvoering en het landschap worden ingepast. Zo wordt er naast de bouw van een jongveestal en enkele bijgebouwen rond het oude koetshuis, aandacht geschonken aan diervriendelijke landbouw. Er lopen 'Flekvieh' koeien in de uiterwaarden van de IJssel en men produceert eigen veevoer. De gevel van het oude koetshuis is gerestaureerd, op de plek van de oude villa Bakhuis staat een folly en de oorspronkelijke tuin uit 1870 is hersteld. Deze staalconstructie van circa 100 ton is volledig thermisch verzinkt.

Plaats **Lieu**
Veessen (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Familie Hassink / Stichting De Nijenstein, Veessen (NL)

Architect **Architecte**
Gemma, Groningen (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Mannen van Staal, Leeuwarden (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Companjen Constructies, Wezep (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Mannen van Staal, Leeuwarden (NL)

Transformatie Genieloods Fort Vijfhuizen



© Ossip van Duivenbode

De oude genieloods bestaat uit een staalconstructie met een golfplaten bekleding. De architect kwam met een vernieuwende oplossing: door de gebouwschil van de genieloods na te isoleren en te bekleden met een identieke golfplaat behoudt het gebouw zijn karakteristieke monumentale kwaliteit. De staalconstructie is aangepast om te voldoen aan hedendaagse normen. Kolommen en liggers zijn buiten het zicht versterkt. Bovendien zijn de drie bestaande schuifdeuren naar buiten verplaatst, zodat ze voor de nieuwe gevel langs schuiven. Tot voor kort was de genieloods een ongebruikt monument, dat drukte op de begroting van Stichting Kunstfort Vijfhuizen. Door het nieuwe gebruik kan het publiek dit voorbeeld van vroege staalbouw zien en ervaren.

Plaats **Lieu**
Vijfhuizen (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Stichting Kunstfort, Vijfhuizen (NL)

Architect **Architecte**
Woltjer Berkhout Architecten, Haarlem (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Constructieburo Hummel, Bodegraven (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
in eigen beheer uitgevoerd

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Arco Metaal, Waddinxveen (NL)

Sportcentrum Zaanstad Zuid



© Daan Dijkmeijer

Bij de bouw van het Sportcentrum stond het creëren van een maximale multifunctionaliteit en kruisbestuiving met de scholen en de buurt centraal. Het gebouw is ruimtelijk onderverdeeld in twee bouwdelen: de wedstrijdruimte naar het noorden georiënteerd voor een egale daglichttoetreding en het hiernaast gelegen deel met kleedkamers en horeca. De buitengevel bepaalt op subtiele wijze de interactie tussen gebouw en omgeving. Het staalskelet gaf voldoende vrijheid om te komen tot de gewenste vormgeving met de twee diagonalen die de routing overdag voor de school en in de avond voor de sportverenigingen en de buurt begeleiden.

Plaats **Lieu Zaanstad (NL)**

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage Gemeente Zaanstad, Zaanstad (NL)**

Architect **Architecte UArchitects, Eindhoven (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études Bolwerk Weekers, Deurne (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Lokhorst, Velzen-Noord (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Lokhorst, Velzen-Noord (NL)**

De Sanitary



© Gebroeders De Clercq

Een historisch pand wordt voorzien van de nodige technieken, om te voldoen aan de huidige normen. Specifiek aan dit gebouw is dat de oude betonconstructie bewaard gebleven is. De betonnen gewelven vervullen op heden geen dragende functie meer. Ze werden verankerd aan een staalstructuur die in de nieuwe configuratie de dragende functie heeft overgenomen. Zo ontstonden er tussen de oude betonnen vloeren en de nieuwe te plaatsen verhoogde vloeren technische ruimtes waarin alle technieken konden weggewerkt worden. De roosters zijn vervaardigd uit thermisch verzinkt staal die een zonwerende functie hebben en eveneens beloopbaar zijn. Ook de L-, H- en T-profielen werden thermisch verzinkt.

Plaats **Lieu Zottegem (BE)**

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage Belfius Bank, Brussel / Bruxelles (BE)**

Architect **Architecte Thierry Ferfers, Oosterzele (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études Artes Depret, Brugge (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Artes Depret, Zeebrugge (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Gebroeders De Clercq, Lochristi (BE)**



© Maité Thijssen

Leden en missie

Zinkinfo Benelux

Stichting Zinkinfo Benelux is ontstaan uit de fusie tussen Stichting Doelmatig Verzinken (SDV) en haar Belgisch-Luxemburgse tegenhanger proGalva. Deze fusie is het logische gevolg van drie ontwikkelingen:

- de groeiende samenwerking tussen de Nederlandse en Belgische thermische verzinkers;
- de harmonisering van wetgeving op Europees niveau;
- de nadrukkelijke wens van de leden om meer marketinggerichte acties te ondernemen.

In de bouwwereld wordt duurzaam bouwen steeds belangrijker. Thermisch verzinken beschikt hierbij over sterke troeven. Zinkinfo Benelux wil de voordelen van thermisch verzinken communiceren met haar belangrijkste stakeholders op basis van goed onderbouwde argumenten. Bovendien behartigt Zinkinfo Benelux de belangen van haar leden bij de Europese Federatie van thermisch verzinkers (EGGA).

Zinkinfo Benelux is een organisatie met een duidelijke missie. Zij wil het thermisch verzinken promoten en - in het verlengde hiervan - het aanbrenge van een organische toplaag op thermisch verzinkt staal. Dit is de meest doelmatige en duurzame vorm van corrosiepreventie van staal in zijn algemeenheid en binnen de Benelux in het bijzonder.

In totaal telt Zinkinfo Benelux vandaag 25 leden (deelnemers) die samen ruim 85% van het discontinu thermisch verzinken in de Benelux voor hun rekening nemen.

De leden zijn:

Thielco
Verzinkerij Rijen
Verzinkerij West-Brabant
Verzinkerij Weert
Verzinkerij Lenssen
Limburgse Galvanisatie
Verzinkerij Meerveldhoven
Galvamétaux
Galvaco
Ninocoat
Zincoat
Rotocoat Heerhugowaard, Kampen, Dieren en Wollega
Galva Power Antwerpen, Charleroi, Gent, Houthalen, Ieper en Overpelt
Coatinc Ninove, Mook, Groningen en Alblasserdam

U kan meer informatie vinden over onze leden en de werking van Zinkinfo Benelux via de website www.zinkinfobenelux.com

Membres et mission

InfoZinc Benelux

L'Association InfoZinc Benelux est le résultat de la fusion entre la Stichting Doelmatig Verzinken (SDV) et son homonyme Belgo-Luxembourgeoise pro-Galva. Cette fusion est la conséquence logique de trois évolutions:

- la collaboration de plus en plus intense entre les galvanisateurs néerlandais et belges;
- l'harmonisation de la législation au niveau européen;
- la demande explicite de tous les membres de donner une orientation marketing aux activités de leur association.

Aujourd'hui, la durabilité est un aspect de plus en plus important dans le monde du bâtiment. A ce sujet, la galvanisation à chaud dispose d'arguments 'de fer'. InfoZinc Benelux souhaite mener un débat sur les avantages de la galvanisation à chaud avec les acteurs majeurs du monde de la construction et ceci sur base d'arguments solides et clairement établis. InfoZinc Benelux défend aussi les intérêts de ses membres auprès de la Fédération Européenne de la Galvanisation à chaud (EGGA).

InfoZinc Benelux est une organisation avec une mission bien définie. Elle veut promouvoir la galvanisation à chaud et/ou l'application d'une peinture sur l'acier galvanisé à chaud comme étant la protection la plus durable et la plus efficace de l'acier contre la corrosion.

Au total, InfoZinc Benelux compte aujourd'hui 25 membres (adhérents) qui représentent ensemble plus de 85% de la production en galvanisation à chaud discontinu dans la Benelux.

Les membres sont:

Thielco
Verzinkerij Rijen
Verzinkerij West-Brabant
Verzinkerij Weert
Verzinkerij Lenssen
Limburgse Galvanisatie
Verzinkerij Meerveldhoven
Galvamétaux
Galvaco
Ninocoat
Zincoat
Rotocoat Heerhugowaard, Wollega, Kampen et Dieren
Galva Power Antwerpen, Charleroi, Gent, Houthalen, Ieper et Overpelt
Coatinc Ninove, Mook, Groningen et Alblasserdam

Vous retrouverez plus d'informations sur nos membres et les activités de InfoZinc Benelux sur le site www.infozincbenelux.com

Inhoud





Woningbouw

Transformatie van eengezinswoning
Caland Tower
Dubbelhuis aan de Amstel
Laan van Spartaan Hof A
Boerderij 'Grubbehoeve'
Herbestemming en uitbreiding voormalig EK huis
Eco - Quartier de la Fontaine Saint-Jean
Woonfabriek Hogeweg
Apartments SONO gent
Renovatie Residentie Brasseur
Verbouwing woonhuis Heeze
Passief sociaal woningbouwproject Gutenberg
Energiezuinige woning Roeselare
Woonhuis Van Doorn-Koop
Woonzorgcentrum van Sint-Genesius-Rode
Heijmans ONE woning
Villa Kerckebosch
Infrastructuur en mobiliteit
Karakteristieke stalen elementen
Openbare ruimte

Table des matières

Bâtiments résidentiels

Transformation d'une maison unifamiliale
Caland Tower
Dubbelhuis aan de Amstel
Laan van Spartaan Hof A
Boerderij 'Grubbehoeve'
Herbestemming en uitbreiding voormalig EK huis
Eco - Quartier de la Fontaine Saint-Jean
Woonfabriek Hogeweg
Apartments SONO gent
Renovatie Residentie Brasseur
Verbouwing woonhuis Heeze
Passief sociaal woningbouwproject Gutenberg
Energiezuinige woning Roeselare
Woonhuis Van Doorn-Koop
Woonzorgcentrum van Sint-Genesius-Rode
Heijmans ONE woning
Villa Kerckebosch
Infrastructure et mobilité
Éléments spécifiques en acier
Espace public

	33
Laureaat / Lauréat	34
Nominatie / Nomination	36
	38
	38
	38
	39
	39
	39
	40
	40
	40
	41
	41
	41
	42
	42
	42
	43
	53
	71

Laureaat 2017

Transformatie van eengezinswoning

Het project betreft de renovatie en transformatie van een niet vrijstaande eengezinswoning in een triplex en 3 gastenverblijven. Het project omvat twee belangrijke ingrepen:

In de eerste plaats de achtergevel, door de sloop van de huidige in slechte staat verkerende aanbouwen en de bouw van een uitbreiding bestaande uit verschillende aanbouwen die trapsgewijs boven elkaar komen te liggen. Deze indeling biedt ruimte voor de verdiepingen en zorgt voor veel natuurlijk licht in de diverse kamers.

De daken van deze aanbouwen omvatten deels buitenruimtes die toegankelijk zijn en waar plantenbakken worden geplaatst om de privacy van iedereen te waarborgen en een groene touch te geven aan de achterkant.

De tweede ingreep betreft het dak. Het project omvat een gedeeltelijke verhoging van het dak om ruimte te bieden aan een extra kamer. Al het buitenhoutwerk wordt vervangen door nieuwe houten kozijnen.

Lauréat 2017

Transformation d'une maison unifamiliale

Le projet concerne la rénovation et la transformation d'une maison mitoyenne unifamiliale en un triplex et 3 chambres d'hôtes. Le projet consiste en deux interventions principales :

La première concerne la façade arrière, par la démolition des annexes actuelles vétustes, et la réalisation d'une extension de la maison au moyen de divers annexes se superposant en escalier et venant naturellement rechercher les alignements aux deux profils mitoyens. Cette disposition permet d'offrir de l'espace aux étages tout en amenant beaucoup de lumière naturelle aux différentes pièces. Les toitures de ces annexes sont aménagées en espace extérieur partiellement accessible où divers bacs à plantes seront construits pour préserver l'intimité de chacun et verduriser la façade arrière.

La seconde intervention se situe au niveau de la toiture. Le projet comporte une rehausse partielle de la toiture afin de permettre d'y organiser une chambre. Toutes les menuiseries extérieures ont été remplacées par des nouveaux châssis en bois.

Plaats **Lieu**

Brussel / Bruxelles (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**

Home & The City, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect **Architecte**

**Vanden Eeckhoudt - Creyf Architectes,
Forest / Vorst (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études**

AB Associates, Hasselt (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

P&P Services, Waterloo (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Vincent Taburiaux, Hannut (BE)



© Vanden Eeckhoudt - Creyf Architectes



© Vanden Eeckhoudt - Creyf Architectes

De gevels van de aanbouwen worden aan de achterkant afgedekt met een witte stalen bekleding.

De structuur van de aanbouwen wordt gevormd door een combinatie van stalen balken en stijlen. De schil van de aanbouwen aan de achtergevel wordt gevormd door witte golfplaten die verticaal worden aangebracht. De materiaalkeuze wordt deels bepaald door de duurzaamheid van het materiaal, door het gemakkelijk en dus goedkoop aanbrengen ervan en door de moderne aanblik die afsteekt bij de neoclassicistische zijde van het huis.

Het staal vormt een dunne deklaag voor de trap die de verschillende niveaus van de triplex verbindt met het niveau van de nieuwe uitbreidingen. Deze trap wordt van staal + strekmetaal gebouwd dat thermisch verzinkt en wit gelakt is. De verfijnde vorm en transparantie geven deze ruimte tegelijk uitstraling, lichtheid en vluchtigheid.

Les façades des annexes en façade arrière seront recouvertes d'un bardage en acier de teinte blanche.

La structure des annexes est réalisée au moyen d'un jeu de poutres et colonnes en acier. Toute la peau des annexes de la façade arrière est quant à elle réalisée en tôle ondulée blanche en bardage vertical. Ce choix de matériaux a d'une part été guidé par le côté pérenne du matériaux, sa mise en oeuvre facile et donc économique et son côté résolument contemporain qui tranche avec le côté néo-classique de la maison.

L'acier se retrouve ensuite telle une dentelle pour l'escalier qui relie les différents niveaux du triplex au niveau des nouvelles extensions. Cet escalier est réalisé en acier + métal déployé le tout galvanisé et thermolaqué en blanc. Sa finesse et sa transparence lui permettent à la fois présence, légèreté et évanescence dans cet espace.

Motivatie van de jury

De nieuwe uitbreiding is geplooid tussen de beide aanpalende woningen en trekt zich in verticale snede trapsgewijs terug met de hoogte. Dit resulteert in een boeiende ruimtelijkheid en beleving. De jury waardeert het consequent materiaalgebruik voor de gevel, de draagstructuur en de trap. Allen zijn in staal uitgevoerd, voorzien van een duplexstelsel. De centrale trap in de vide is een ruimtebepalend element in de woning en verbindt de verschillende leefruimtes. Hij is fijn gedetailleerd. Trapbomen en tredes zijn als gelaste en geprefabriceerde elementen op de werf gebracht te zijn en vervolgens gebouwd tegen de hoofdstructuur. Het geheel oogt uiterst licht en transparant.

Motivation du jury

L'extension se déploie entre les deux maisons mitoyennes et se dresse à angle droit, dans un chevauchement, en hauteur. Le résultat offre un espace de vie et une vue sans égal. Le jury apprécie la cohérence de l'utilisation du matériau que l'on retrouve dans la façade, la structure porteuse et l'escalier. Toutes ces parties sont en acier, traitées d'un système duplex. L'escalier central, du vide, détermine l'espace dans l'habitation et relie les différents espaces de vie. Il est finement détaillé. Les limons et les marches ont été placés sur le chantier après avoir été soudés et préfabriqués et sont fixés par des boulons à la structure principale. L'ensemble est extrêmement léger et transparent.

Nominatie

Caland Tower

Toren als eerste fase van een langgerekt bouwblok.

De Caland Tower is onderdeel van Laakhaven Den Haag, een binnenstedelijk voormalig havengebied met een prettige ruige sfeer. Het blok staat aan de Calandstraat, de entree naar dit nieuwe woonwerkgebied dat wordt gekenmerkt door allerlei industriële monumenten afgewisseld met kleinschalige nieuwbouw onder particulier opdrachtgeverschap. De toren is de eerste fase van een langgerekt bouwblok. Het vormt een hoogteaccent, een entree naar de stad en een baken voor de nieuwe buurt.

Het gebouw heeft commerciële ruimte op de onderste twee lagen en 101 compacte woningen vanaf de 2e etage. Elke etage herbergt 7 twee- en driekamerappartementen. Deze woningen liggen rond de liftkern. De toren is circa 52 m hoog.

Nomination

Caland Tower

Une tour comme première phase d'un bloc de bâtiments allongé.

La Caland Tower fait partie du Laakhaven à La Haye, une ancienne zone portuaire de la ville empreinte d'une ambiance agréablement rude. Le bloc est situé à la Calandstraat, l'entrée vers ce nouveau lieu de vie et de travail caractérisé par divers monuments industriels s'alternant avec de nouveaux bâtiments plus petit, construits par des promoteurs privés. La tour représente la première phase d'un bloc de bâtiments allongé. Elle forme le point culminant de l'ensemble, une entrée vers la ville et un phare du nouveau quartier.

Le bâtiment comprend des espaces commerciaux aux deux niveaux inférieurs et 101 logements compacts à partir du 2ème étage. Chaque étage est occupé par 7 appartements de deux et trois pièces. Ces logements se situent autour de la cage d'ascenseur centrale. La tour a environ 52 m de hauteur.

Plaats [Lieu](#)

Den Haag (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Ballast Nedam Ontwikkelingsmaatschappij, Nieuwegein (NL)

Architect [Architecte](#)

Moke Architecten / DOK architecten, Amsterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

CAE Nederland, Barendrecht (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Ballast Nedam, Nieuwegein (NL)



© Thijs Wolzak



© Thijs Wolzak

De gevel heeft een uitstraling gekregen die past bij Laakhaven. No-nonsense en robuust. De verdiepinghoge ramen vormen een strak patroon. Verspringende terugliggende bakstenen kaders maken het ritme speels en lichtvoetig. Het baksteen ter plekke van deze kaders is donker en een deel van de bakstenen hebben een reliëf; dikke pukkels die de massiviteit van de gevel vergroten. Net zoals deze kaders verspringen ook de balkons. Ze hebben een industriële uitstraling door de thermisch verzinkt stalen frames met een houten bekleding en ze worden met trekstangen aan de gevel gehangen. Het project wordt in twee fases gerealiseerd: eerst de toren, dan de lage blokken.

L'aspect donné à la façade est adapté au Laakhaven. Sans fioritures et robuste. Les fenêtres, de la hauteur d'un étage, forment un motif sobre, au rythme léger grâce aux cadres en briques décalés vers l'arrière. Les briques des cadres sont foncées, dont une partie est pourvue d'un relief : de gros points qui accentuent le caractère massif de la façade. Tout comme les cadres, les balcons sont également décalés. Leurs cadres galvanisés à chaud, pourvus d'un revêtement en bois et suspendus à la façade par des barres de traction, leur donnent un aspect industriel. Le projet est réalisé en deux phases : d'abord la tour, puis les blocs bas.



Dubbelhuis aan de Amstel



© Luuk Kramer

De rust en de Hollandse wolkenluchten waren goede redenen voor de opdrachtgever om te verhuizen van de grachtengordel van Amsterdam naar een plek langs de Amstel. Het hart van het huis bestaat uit een vide met glazen vloeren en stalen trappen. De constructie bestaat uit stalen portalen die de stabiliteit in dwarsrichting verzorgen, zonder stabiliteitskruisen. Daardoor kunnen de gevelopeningen in de voor- en achtergevel maximaal zijn. Het verzinkt stalen skelet, gecombineerd met staalplaatbetonvloeren en sandwichpanelen zorgt voor een zeer laag materiaalgebruik in vergelijking met traditionele bouw.

Plaats [Lieu](#)

Amstelveen (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage privé](#)

Architect [Architecte](#)

Woltjer Berkhout architecten, Haarlem (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

IMD Raadgevend Ingenieurs, Rotterdam (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)
in eigen beheer gebouwd

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Holland Staal, Zwaag (NL)

Laan van Spartaan Hof A



©

Laan van Spartaan is een nieuwe, frisse woonwijk in Amsterdam-West met een 21ste eeuwse en stads-sportief karakter. Hof A bestaat uit 186 appartementen verdeeld over drie blokken en 26 zogenaamde rug-aan-rug woningen. Er worden zowel huur- als koopwoningen gebouwd. Hier zijn zware thermisch verzinkte UNP's geleverd voor de gevel, die nog gedeeltelijk in het zicht zijn gebleven. Op deze UNP's zijn thermisch verzinkte hekken gemonteerd, die de hele gevel bedekken.

Plaats [Lieu](#)

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)
De Stadstuinen, Haarlem (NL)

Architect [Architecte](#)

Claus en Kaan architecten, Amsterdam (NL) /

Dick van Gameren, Amsterdam (NL) /

Diederendirrix Architecten, Eindhoven (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

UBA Bouw, Uithoorn (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Thiekon Constructie, Rijen (NL)

Boerderij 'Grubbehoeve'



© Holly Marder (Avenue Lifestyle)

Deze traditionele boerderij is verbouwd met authentieke materialen met vele mooie details, zoals de eikenhouten balken en baksteen gevel. De oude paardenstal werd verbouwd en kreeg een nieuwe functie: woon- en werkruimte. Door op minimalistische wijze metalen onderdelen in te passen wordt een moderne industriële sfeer gecreëerd. Daarnaast past het materiaal binnen de visie van het ontwerpteam, namelijk het toepassen van materiaal op de puurste manier. Net als hout en steen geloven wij dat verzinkt staal op een mooie manier veroudert, wat bijdraagt aan de karakteristieke uitstraling van de moderne traditionele boerderij. Daarnaast is het onderhoudsvrij en heeft het een lange levensduur.

Plaats [Lieu](#)

Banholt (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)
privé

Architect [Architecte](#)

Jeanne Dekkers Architectuur, Delft (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Ingenieursbureau Wouters, Beek (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Laro Bouw, Eckelrade (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Raemakers Metaalwerken, Gronsveld (NL)

Herbestemming en uitbreiding voormalig EK huis



© Sjoerd Tasseron

Herbestemming en uitbreiding van een voormalig katholiek verenigingsgebouw tot woonhuis. Achter het pand is een tweelaagse industriële uitbouw toegevoegd. De uitbouw bestaat uit een 8-tal vierkante kolommen die over de volle hoogte van de uitbouw lopen. Uit brandveiligheidsoverwegingen zijn ze volgestort met beton. De eerste verdieping en de dakvloer bestaan uit staalplaatbetonvloeren die rondom zijn bekist door middel van een doorgaande UNP. De staalconstructie en de staalplaatbetonvloeren zijn allen in het zicht gelaten. Dit past bij het ruwe/industriële karakter van de gehele uitbreiding, en zorgt voor een mooi licht plafond.

Plaats [Lieu](#)

Den Bosch (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Fam. Prinsen, Den Bosch (NL)

Architect [Architecte](#)

Tâcheron Architect, Breda (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Sterk, adviesbureau voor bouwconstructies, Breda (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Tankens Andel, Andel (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Van der Kolk en Vos Staalbouw, Veen (NL)

Eco - Quartier de la Fontaine Saint-Jean



© Benjamin Struelens

Le projet de l'écoquartier d'Engis a été conçu pour être entièrement préfabriqué en éléments standardisés. Ces voiles préfabriqués constituent différents modules d'habitation s'assemblent comme un jeu lego. A ces modules d'habitation s'ajoutent des éléments préfabriqués modulaires en acier galvanisé permettant de construire comme un mécano l'ensemble des « éléments rapportés ». Ces différentes structures métalliques en acier galvanisés sont standardisés, préfabriqués en atelier. Ils s'assemblent rapidement sur chantier grâce à des connecteurs. Ce matériau a été choisi tant pour sa grande résistance mécanique permettant d'affiner la structure que pour la pérennité au fil du temps.

Plaats [Lieu](#)

Engis (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Belfius Immo, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Artau Architectures, Malmédy (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Lacasse - Monfort, Liernex (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Wust, Thimister-Clermont (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Wust, Thimister-Clermont (BE)

Woonfabriek Hogeweg



© Tim Van de Velde

De voormalige Breigoedfabriek Henri Verhulst werd getransformeerd tot een hedendaags wooncomplex met negentien woningen en een nieuwe stadstuin voor de buurt. Door het behoud van de bestaande gevels en het hergebruik van waardevolle gebouwdelen, bleef het karakteristieke beeld van de interbellumarchitectuur intact. Het bestaande trappenhuis werd als hoofdentree en verticale circulatie hergebruikt. Bovenop de voormalige directeurswoning is een penthouse ingericht. Het gebouw wordt ontsloten via passerelles en luchtbruggen in thermisch verzinkt staal. Ook de structuur die de bestaande gevels ondersteunt en tegelijk de constructie vormt voor de terrassen is een thermisch verzinkte staalconstructie.

Plaats [Lieu](#)

Erembodegem (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Dewaco Werkerswelzijn, Denderleeuw (BE)

Architect [Architecte](#)

2dvw architecten, Antwerpen (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Artex, Dendermonde (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Van Herreweghe, Aalst (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Vaneeno, Wingene (BE)

Apartments SONO | gent



© Beeldatelier

De hoogtes & bouwdieptes van het nieuwe ontwerp zijn gelijk aan deze van de aanpalende gevel zodat een continu gevelbeeld gecreëerd wordt. Er is gekozen om 1/3e van de bestaande breedte van de 5e en 6e bouwlaag terug te trekken. Dit zorgt voor een gevarieerd en dynamisch gevelbeeld. De kaders, 'bakken' die in en uit het gevelvlak springen, zijn discontinu thermisch verzinkt. Dit was noodzakelijk gezien de specifieke vorm en het feit dat er soms ook afwatering langs de binnenzijde gebeurt. Door de donkere stalen kaders licht schuin te plaatsen uit het gevelvlak te laten komen en de positie van de beglazing te variëren wordt een gefragmenteerde reflectie gecreëerd die vanuit ieder standpunt een ander zicht en reflecties heeft.

Plaats **Lieu**
Gent (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Goethals Promotor, Tielrode (BE)

Architect **Architecte**
Caan Architecten, Gent (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Ingenieursbureau Stabilos, Kapellen (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
VMC Construct, Knokke-Heist (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Lootens Line, Deinze (BE)



Renovatie Residentie Brasseur



© Gebroeders De Clercq

Dit project behelst de renovatie van de hoogbouw Brasseur, een gebouw van de Sociale huisvestingsmaatschappij ABC bestaande uit 50 appartementen. Momenteel wordt de hoogbouw volledig ontmanteld, gevolgd door het plaatsen van het binnenspouwblad. Op de tussenliggende verdiepingen wordt de staalstructuur tijdelijk verstevigd met windverbanden. Deze algemene renovatie van het appartementsgebouw omvat o.a. een vernieuwing en uitbreiding van de technische lokalen op de bovenste verdieping, een nieuwe gevelbekleding met elementen in gebakken aarde, het vervangen van de oude terrassen met koudebruggen door prefab terrassen in verzinkt staal en de totale vernieuwing van alle technieken.

Plaats **Lieu**
Gent (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
ABC, Gent (BE)

Architect **Architecte**
Architectenbureau Van Derbeke, Gent (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Norbert Provoost, Gent (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Artes Depret, Zeebrugge (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Gebroeders De Clercq, Lochristi (BE)

Verbouwing woonhuis Heeze



© Niek van de Calsejide (ARCHES architecten)

Het betreft de verbouwing van een woonhuis, gebouwd in 1990. De architectuur is ronduit sober; het pand is opgetrokken uit grove betonsteen. De voorgevel is karakteristiek en krachtig, de achtergevel is een 'rommeltje'. De opdrachtgevers wilden graag een nieuwe ruimte in hun huis om in de zon te kunnen zitten en 's nachts naar de sterren te kijken. In plaats van een aanbouw op de begane grond, is een serre geplaatst op het bestaande platte dak. Om qua architectuur aan te sluiten bij het 'brute' karakter van het huis, is de serre gerealiseerd in thermisch verzinkte staalprofielen (T-profielen), voorzien van HR++ zonwerend glas.

Plaats **Lieu**
Heeze (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
privé

Architect **Architecte**
ARCHES architecten, Eindhoven (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
B&B Bouwadvies, Best (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Burgtbouw, Deurne (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
J. vd Mortel Hekwerken & Poorten, Deurne (NL)

Passief sociaal woningbouw- project Gutenberg



© Inge Claessens

De gevel van het gelijkvloers volgt de golvende lijn van het perceel en is maximaal voorzien van glas. Aan de straatzijde wordt een vliesgevel voorzien in wit gelakt strekmetaal, gedragen door een lichte structuur in thermisch verzinkt staal. De vliesgevel zal de privacy van de terrassen garanderen en tegelijk als vaste zonwering fungeren. De vliesgevel wordt begroeid met klimplanten. De gevel van het gebouw is demonteerbaar, vervangbaar en recyclebaar. Aan de kant van de binnentuin verbinden gaanderijen gedragen door een lichte structuur in thermisch verzinkt staal de betonnen buitentrap met de inkomdeuren van de appartementen.

Plaats **Lieu**
Kortrijk (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Goedkope Woning, Kortrijk (BE)

Architect **Architecte**
Abscis Architecten, Sint-Denijs-Westrem (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Sileghem & partners, Zwevegem (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Gabecon, Geluvelde-Zonnebeke (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Kormetal, Kortrijk (BE)

2
duplex

Energiezuinige woning Roeselare



© At Home Publishers

De uitbouw bestaat uit een gevelbekleding in strekmetaal, gecombineerd met kamerhoog glas. De betonafwerking van het basisvolume is een oneigenlijk gebruik van betonnen straat- en grastegels. De zichtbare lintelen aan de bovenzijde van raam- en deuropeningen zijn in thermisch verzinkt staal. Op die manier is het staal permanent beschermd tegen weer en wind. De subtiele kleurtint van het thermisch verzinken sluit perfect aan bij het beton. Aan de buitenzijde bevinden zich decoratieve panelen in strekmetaal. Het strekmetaal is eerst verzinkt en nadien gelakt in een zilveren kleur.

Plaats **Lieu**
Roeselare (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Ronny Willekens & Annelies Devaere, Roeselare (BE)

Architect **Architecte**
ROBUUST architectuur & onderzoek, Gent (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
ROBUUST architectuur & onderzoek, Gent (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Aannemingen Romar, Brugge (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Sterk Metaalwerk, Zwevezele (BE)

2
duplex

Woonhuis Van Doorn-Koop



© Jannes Linders

Voor een woning aan de Kralingseweg in Rotterdam ontwierp Ruland Architecten een fraaie aanbouw. Het gebruik van grote raampervlakken en het plaatsen van vier kenmerkende daklichten zorgen voor een heerlijke lichte leefruimte. De kenmerkende horizontale belijning van de woning is doorgevoerd in het ontwerp. Deze is opgebouwd uit stalen thermisch verzinkte UNP profielen. Op de grond omsluiten de profielen een groot vlonderterras. Het gebruik van thermisch verzinkt staal versterkt de architectuur en materialisatie van de woning en geeft het een stoere, strakke, uitstraling. Ook de niet zichtbare constructieonderdelen zijn uitgevoerd in thermisch verzinkt staal voor een goede conservering van het staal.

Plaats **Lieu**
Rotterdam (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Familie van Doorn Koop, Rotterdam (NL)

Architect **Architecte**
Ruland Architecten, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
DEJA Bouwadviseur, Nootdorp (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Eekhout Bouw, Kwintshuil (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Viets Staalconstructie, Harskamp (NL)

Woonzorgcentrum van Sint-Genesius-Rode



© Philippe SAMYN and PARTNERS - foto Quentin Olbrechts

Het nieuwe woonzorgcentrum van het OCMW van Sint-Genesius-Rode, biedt een thuis aan 84 bewoners met een zorgbehoefte of die lijden aan dementie. Het woonzorgcentrum vindt discreet zijn plaats tussen de gebouwen en diensten die op deze locatie aanwezig zijn. De lichtheid, transparantie en duurzaamheid van thermisch verzinkt staal hebben ertoe geleid dat dit materiaal is gebruikt voor de noodtrappen aan de buitenkant en voor de buitenterrassen. De luchtige trappen winden zich rond twee palen van 80 mm diameter en lopen naar de evacuatiezone. De leuning bestaat uit dunne ronde spijlen. De buitenterrassen, gelegen tussen twee units, omvatten een opengewerkte vloer op dunne balkjes en een leuning die bestaat uit dunne ronde spijlen.

Plaats [Lieu](#)

Sint-Genesius-Rode (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Belfius Banque et Assurances, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Samyn and Partners, architects & engineers, Brussel / Bruxelles (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Samyn and Partners, architects & engineers, Brussel / Bruxelles (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Metalprojects, Overpelt (BE)

Heijmans ONE woning



© Heijmans Woningbouw Rosmalen

Het verplaatsbare huis ONE is interessant voor het groeiend aantal een- en tweepersoonshuishoudens en de toenemende behoefte naar flexibel wonen. Daarnaast is plaatsing van meerdere ONE's kansrijk voor gebieden, waar als gevolg van de marktontwikkelingen (nog) niet wordt gebouwd. ONE heeft een oppervlakte van 38 m² en is voorzien van alle benodigde faciliteiten, zoals een keuken, badkamer, woonkamer, slaapkamer, eigen voordeur en buitenterras. ONE is dankzij prefabricage snel te realiseren en kan eenvoudig verplaatst worden.

Plaats [Lieu](#)

Weert (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Woningcorporatie Wonen Limburg, Roermond (NL)

Architect [Architecte](#)

Moodbuilders, Eindhoven (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Heijmans Woningbouw, Rosmalen (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Heijmans Woningbouw, Rosmalen (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Thiekon Constructie, Rijen (NL)

Villa Kerckebosch



© Marcel van der Burg

Dit kavel is omringd met oude, statige denbomen en biedt uitzicht op een glooiende heidegrond. Het huis zelf is allesbehalve een muurbloem, en tóch gaat het zoveel mogelijk op in de omgeving. Transparantie in het huis was een grote wens van de opdrachtgevers. Het resultaat is dat het overhoekse gedeelte van het huis meerdere diagonale vergezichten geeft op de heide. De grote glazen oppervlakten met slanke profielen zorgen voor maximale toetreding van daglicht. Een ander bijzonder element van de villa is het dek waarop het staat. De bewoners zochten een oplossing om binnen en buiten naadloos met elkaar te verbinden. Door het dek lijkt de villa te zweven boven de grond.

Plaats [Lieu](#)

Zeist (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

privé

Architect [Architecte](#)

Engel Architecten, Hilversum (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

H4D Raadgevend Ingenieurs, Dongen (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Van Dinther Bouwbedrijf, Schaijk (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Van Dinther Bouwbedrijf, Schaijk (NL)

Inhoud

Infrastructuur en mobiliteit
VRI Portaal Nijmegen
Boogbrug Hellevoetsluis
P+R Zutphen
Haven Cas Oorthuyskade
Entreeportaal Biotech campus Delft
Busstation Woensel
Stationsluifel Gouda
Tankstation Total Nazareth
Liedtspark
Parkeergarage DOC Roermond
Fietsenstalling Station Blaak
Parkeergarage P3 Schiphol
Karakteristieke stalen elementen
Openbare ruimte

Table des matières

Infrastructure et mobilité	43
Portique VRI à Nimègue	44
Pont en arc Hellevoetsluis	46
P+R Zutphen	48
Haven Cas Oorthuyskade	50
Entreeportaal Biotech campus Delft	50
Busstation Woensel	50
Stationsluifel Gouda	51
Tankstation Total Nazareth	51
Liedtspark	51
Parkeergarage DOC Roermond	52
Fietsenstalling Station Blaak	52
Parkeergarage P3 Schiphol	52
Éléments spécifiques en acier	53
Espace public	71

Laureaat 2017

VRI Portaal Nijmegen

De gemeente Nijmegen heeft voor de reconstructie van het kruispunt Poort Neerbosch een ontwerp laten maken voor de VRI (verkeersregelinstallatie). Het poortelement bestaat uit vier slanke achterover hellende pylonen van 12 m hoogte, geplaatst in de oksels van het kruispunt, waaraan met tuidraden een vierkant stalen frame van kokerprofielen (400 x 400 mm) is opgehangen. Op dit frame zijn de verkeerslichten gemonteerd, maar ook de bewegwijzering. De functionele verlichting bevindt zich aan spankabels boven het lege, overzichtelijke kruispunt. De pylonen zijn scharnierend uitgevoerd en worden in positie gehouden door tuikabels, die in de grond zijn verankerd. Hierdoor is met deze slanke constructie

Lauréat 2017

Portique VRI à Nimègue

La commune de Nimègue, aux Pays-Bas, a fait réaliser un projet de VRI (installation de régulation du trafic) dans le cadre de la reconstruction du carrefour Poort Neerbosch. Le portique est constitué de quatre pylônes en acier élancés de 12 m de haut s'inclinant vers l'arrière, placés aux angles du carrefour, auxquels est suspendu un cadre carré de profils creux en acier (400 x 400 mm) au moyen de câbles d'ancrage. Les feux de circulation, mais aussi les panneaux indicateurs sont montés sur ce cadre. L'éclairage fonctionnel est suspendu à des câbles tendeurs au-dessus du croisement vide, donnant une parfaite visibilité. Les pylônes sont articulés et maintenus en position par des câbles ancrés dans le sol. Par cette construction élancée,

Plaats **Lieu**
Nijmegen (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Combinatie BAM Wegen / BAM Civiel, Gouda (NL)

Architect **Architecte**
IPV Delft, Delft (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Bureau Aafjes, Zwolle (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
BAM Infra Regio Noord-Oost Wegen, Gouda (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Jan Kuipers Nunspeet, Nunspeet (NL)



© IPV Delft



© IPV Delft

een indrukwekkende vrije overspanning gerealiseerd van 41 x 41 m. De thermisch verzinkte constructie heeft een 3-laagse coating gekregen en is geleverd onder CE-markering. De keuze voor het duplex conserveringssysteem laat toe dat het drukke kruispunt in de toekomst niet afgesloten hoeft te worden voor onderhoud. Op het kruispunt passeren elk etmaal 70.000 voertuigen, dus deze verkeersstroom mag niet langdurig stilgelegd worden voor onderhoud. Door toepassen van thermisch verzinkt staal kon de grote overspanning worden gerealiseerd met relatief ranke kokers. Het ranke ontwerp en de grote overspanning bracht wel met zich mee dat tijdens de engineering rekening moest worden gehouden met de verzinkbaarheid van alle onderdelen qua gewicht, afmetingen en techniek. Alle bekabeling zit trouwens binnen in de constructie.

une portée libre impressionnante de 41 m x 41 m a été réalisée. La construction galvanisée à chaud a reçu un revêtement de trois couches et a été livrée sous marquage CE. Le système de protection duplex qui a été choisi permettra de laisser le carrefour ouvert à la circulation, particulièrement dense, pendant les interventions de maintenance. Il passe 70 000 véhicules par jour, une fermeture prolongée pour la maintenance n'est par conséquent pas envisageable. La mise en œuvre d'acier galvanisé à chaud a permis de réaliser la grande portée du portique avec des profils relativement minces. La conception élancée de grande portée a d'ailleurs impliqué de prendre en compte durant la phase d'ingénierie le poids, les dimensions et la technique de galvanisation de chaque élément. L'ensemble du câblage est par ailleurs encastré à l'intérieur de la construction.

Motivatie van de jury

The devil is in the details. - Deze ogenschijnlijke eenvoudige structuur werd omwille van het transport en het thermisch verzinken opgeknipt in kleinere delen. Die delen zijn onderling verbonden door middel van blinde boutverbindingen. Deze zijn bovendien minutieus uitgewerkt in functie van een correcte verzinking, met het oog op een lange levensduur en beperkt onderhoud. Alle technische voorzieningen voor de verkeerslichten werden mooi geïntegreerd in de profielen. Dit is een mooi staaltje van ingenieurskunst. Zowel het louter structurele concept als de uitwerking van de verschillende knopen en verbindingen worden zeer gewaardeerd.

Motivation du jury

Le diable est dans les détails. - Cette structure, apparemment simple, a dû être découpée en plusieurs pièces en raison de son transport et du processus de galvanisation à chaud. Toutes les pièces sont reliées entre elles par un assemblage invisible au moyen de boulons. Ces derniers ont, de plus, été minutieusement mis en place en vue de la galvanisation en due forme, afin d'assurer une longue durée de vie à la structure et un entretien réduit au minimum. Toutes les installations techniques des feux de circulation ont été intégrées aux profils. Un exemple parfait de l'art des ingénieurs. Tant le concept purement structurel que l'élaboration des différents interrupteurs et connexions sont appréciés par le jury à leur valeur.

Nominatie

Boogbrug Hellevoetsluis

De BoogBrug is een nieuwe voetgangersbrug in Hellevoetsluis. Met een karakteristieke boog maakt de brug een elegante sprong over de Ebstream. Er was de gemeente veel aan gelegen om zo snel mogelijk de nieuwe verbinding te realiseren. Het gevolg was een bijzonder korte looptijd voor dit project.

Een brug die lijkt op de oude, dat was de wens van de gemeente. De brug vormt een verbinding voor langzaam verkeer over een verkeersweg heen. Naast de verkeersweg lopen ook fietspaden en voetpaden. De oude brug vormde door de zware houten bogen een visuele barrière in de openbare ruimte. Samen met de aannemer is bekeken hoe op een fraaie wijze de bovenstaande uitdagingen konden worden aangepakt in het nieuwe ontwerp.

Er is gekozen voor een combinatie van verzinkt staal en hout, die de brug een frisse en strakke uitstraling geven en garant staan voor een goede duurzaamheid. Door de houten liggers in het ontwerp te vervangen door een stalen buis werden de beschreven nadelen opgeheven. Ook de randligger van het dek is uitgevoerd in staal en draagt de belasting af op de boog door een aantal ranke pendelstaven. Door het aantal pendelstaven te vergroten ten opzichte van de oorspronkelijke brug werken de randligger van het dek en de

Nomination

Pont en arc Hellevoetsluis

Le BoogBrug (pont en arc) est un nouveau pont pour piétons et vélos à Hellevoetsluis. Avec son arc caractéristique, il franchit l'Ebstream de manière élégante. La ville tenait absolument à ce que la nouvelle liaison soit réalisée le plus vite possible et la durée du projet a donc été particulièrement courte.

La ville souhaitait aussi que le nouveau pont ressemble à l'ancien. Ce pont est une voie de liaison pour piétons et vélos qui enjambe une route également bordée de pistes cyclables et de voies piétonnes. Les arcs en bois massifs de l'ancien pont formaient cependant une barrière visuelle dans l'espace public. En collaboration avec l'entrepreneur, l'architecte a donc cherché à relever tous ces défis en les intégrant de manière élégante dans le nouveau projet.

On a opté pour une combinaison d'acier galvanisé et de bois qui donne au pont un aspect sobre et moderne et garantit une durabilité élevée. Les problèmes de visibilité mentionnés plus haut ont été résolus en remplaçant les poutres en bois par des tubes en acier. Les poutres de rive du tablier ont également été réalisées en acier galvanisé : elles répartissent les charges sur l'arc par l'intermédiaire de haubans élancés. En augmentant le nombre de haubans par rapport à l'ancien pont, on a établi une liaison constructive entre les poutres de rive du

Plaats [Lieu](#)

Hellevoetsluis (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Hellevoetsluis, Hellevoetsluis (NL)

Architect [Architecte](#)

Arc2 architecten, Almere (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Meerdink Bruggen i.s.m. Arc2 architecten, Winterswijk (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Meerdink Bruggen, Winterswijk (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Meerdink Bruggen, Winterswijk (NL)



© Harrie Ligvoet



© Harrie Ligtoet

draagboog constructief samen en kunnen ze beide ranker worden uitgevoerd. De verbindingen tussen boog en fundering en pendelstaven zijn door middel van scharnierdetails gearticuleerd.

Al het staalwerk is thermisch verzinkt, hiermee krijgt de brug een glimmende uitstraling die op de lange termijn op een fraaie wijze verveert.

De brug is opgebouwd uit vier delen die met speciaal vervoer naar Hellevoetsluis werden gebracht. In één avond en één nacht werd de nieuwe brug geplaatst.

tablier et l'arc porteur, ce qui a finalement permis d'utiliser des pièces plus fines. Les liaisons entre l'arc, les fondations et les haubans élançés sont assurées par des pièces articulées.

Tous les éléments en acier ont été galvanisés à chaud, ce qui donne au pont un aspect brillant qui va se patiner de manière élégante à long terme.

Le pont est composé de quatre parties que l'on a transportées à Hellevoetsluis par convoi exceptionnel. Le nouveau pont a été assemblé en une seule nuit.

Nominatie

P+R Zutphen

De nieuwe P+R ligt vlak naast het treinstation, in de wijk Noorderhaven. Het P+R gebouw faciliteert in 375 parkeerplaatsen en een fietsstalling voor ruim 600 fietsen en voorziet daarmee in de groeiende parkeerbehoefte bij het station van Zutphen. Het ontwerp van de parkeergarage refereert naar de historische pakhuizen en de oude industrieën die kenmerkend waren op deze plek in de Hanzestad. Dit komt tot uitdrukking in zowel de hoofdvormgeving van het gebouw als ook in de materialisering.

Aan één zijde bevindt zich het verticale transport van de garage dat wordt vormgegeven door twee wokkelvormige hellingbanen. Deze eyecatchers lopen uit naar mate je hoger komt en ze geven het gebouw een sculpturale en dynamische aanblik. Aan de andere kopgevel overheerst de duidelijke referentie naar de typologie van het pakhuis door de vormgeving van een karakteristieke gevellijn en houten luiken.

Het gebouw wordt 'opgetild' door speels geplaatste verzinkt stalen kolommen als verwijzing naar het voormalige industriële karakter van de plek en de nabij gelegen Oude IJsselbrug. De gevel van de bovengelegen verdiepingen is bekleed met houten lamellen die door de openheid zorgen voor genoeg daglicht. In de avonduren blijkt dat er tussen de lamellen ook verticale ledverlichting zit verstopt die het geheel in vuur en vlam zet.

Nomination

P+R Zutphen

Le nouveau P+R est situé à côté de la gare, dans le quartier de Noorderhaven. Le bâtiment P+R comprend un parking pour 375 voitures et plus de 600 vélos et répond ainsi aux besoins de stationnement croissants à proximité de la gare de Zutphen.

Le projet de parking fait référence aux entrepôts historiques et aux anciennes industries qui étaient traditionnellement implantés dans cette partie de la ville hanséatique. Cela s'exprime dans la forme principale du bâtiment et dans les matériaux utilisés.

Une extrémité du bâtiment abrite le transport vertical du parking à voitures qui est formé de deux rampes d'accès en spirale inversée. Ces éléments marquants qui s'élargissent progressivement vers le haut, donnent un aspect dynamique et sculptural au bâtiment. L'alignement caractéristique et les volets en bois de l'autre façade de tête évoquent clairement la typologie de l'entrepôt.

Le bâtiment semble « soulevé » par des colonnes en acier galvanisé disposées de manière ludique, qui évoquent l'ancien caractère industriel du lieu et le vieux pont sur l'IJssel voisin. La façade des étages supérieurs est recouverte de lamelles en bois ouvertes qui permettent un éclairage naturel du bâtiment. Le soir, l'ensemble est illuminé par des DEL dissimulées entre les lamelles.

Plaats **Lieu**

Zutphen (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**

NS Stations, Utrecht (NL)

Architect **Architecte**

MoederscheimMoonen Architects, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Ingenieursbureau JVZ, Deventer (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Continental Car Parks, Twello (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Brink Staalbouw, Barneveld (NL)



© MoederscheimMoonen Architects



© MoedersheimMoonen Architects

Om een slanke en efficiënte constructie te maken werd gekozen voor een stalen draagstructuur in combinatie met betonnen vloeren. De constructie blijft in het zicht en daarom zochten de architecten naar een stoere uitstraling; iets dat past bij het type gebouw, er goed uitziet en goed beschermt. Daarom is al het staal thermisch verzinkt uitgevoerd.

Pour réaliser une construction efficace aux formes élancées, on a utilisé une structure portante en acier en combinaison avec des planchers en béton. La visibilité permanente de la construction a incité les architectes à opter pour un aspect robuste : une architecture élégante et durable, adaptée à ce type de bâtiment. C'est la raison pour laquelle l'acier a été galvanisé à chaud.

Haven Cas Oorthuyskade



© Luuk Kramer en Floris Hund

De drijvende haven aan de Cas Oorthuyskade te Amsterdam is het nieuwe front van het 'Haveneiland' IJburg en maakt het nautisch karakter van IJburg zichtbaar. De entreegebouwen vormen de overgang tussen kade en steiger en bieden ruimte aan collectieve voorzieningen. De huisjes zijn eenduidig van opzet, afhankelijk van de kijkrichting open of gesloten. Met het draaien van de zon ontstaat er een spel van schaduwen die telkens de staalconstructie anders 'decoreren'. De hoofdconstructie bestaande uit staanders en liggers bestaat uit HEB200 profielen geschoord met Willems Ankers zodat de constructie zo licht en transparant mogelijk kan blijven.

Plaats **Lieu**
Amsterdam IJburg (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Ontwikkelingscombinatie Cas Oorthuyskade, Amsterdam (NL)

Concept steigers: **Monteflore/Floatbase, Amsterdam (NL)**

Architect **Architecte**
Hund Falk Architecten /

Studiebureau **Bureau d'études**
Bouwadviesbureau Strackee, Amsterdam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Benecke, Zaandam (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Mavitec, Heerhugowaard (NL)



Entreeportaal Biotech campus Delft



© VDL Technics Boxtel

Om de toegangen op Biotech Campus Delft voor het vracht- en personenverkeer te organiseren heeft VDL een opvallend portaal geconstrueerd. De vakwerkconstructie voor het entreeportaal heeft een totale lengte van 51 m. Het portaal is verdeeld over 4 modules zodat het geheel discontinu thermisch verzinkt kon worden. Twee van de modules zijn smal, meten 18 m in lengte bij een breedte van 2 m. Daarnaast zijn er 2 bredere modules van 2,4 x 7 m lang. De overspanning is compleet omsloten met plaatwerk wat een strak en massief geheel oplevert..

Plaats **Lieu**
Delft (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Heijmans Wegen, Rosmalen (NL)

Architect **Architecte**
Cepezed, Delft (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
VDL Technics, Boxtel (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
VDL Technics, Boxtel (NL)

Busstation Woensel



© Rindert van den Toren

De thermisch verzinkte en gepoedercoate draagstructuur heeft een modulaire opbouw van repeterende stalen kolommen, die overlopen in omhoog reikende spanten die naar buiten toe steeds slanker worden. Het dak rust op slechts zes kolommen, waarbij het fors uitkragende dakvlak over de busbaan reizigers op het perron beschermt tegen (slag) regen. De hoofdstaalconstructie is samengesteld uit walsliggers, met doorgaande platen aan de zijkant. Op deze wijze zijn de verlichting en hemelwater geïntegreerd en vervuilen de onderflenzen niet. Het duplexsysteem zorgt voor een duurzame bescherming en een langdurige hoge esthetische kwaliteit. Bovendien krijg je een zeer lange levensduur waardoor de hogere initiële kosten terugverdiend worden en de uitstraling fris en aantrekkelijk blijft.

Plaats **Lieu**
Eindhoven (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Gemeente Eindhoven, Eindhoven (NL)

Architect **Architecte**
Wagemaker, Rosmalen (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Wagemaker, Rosmalen (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Anton Constructiewerken, Obdam (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Anton Constructiewerken, Obdam (NL)





Stationsluifel Gouda



© Jan Paul Mioulet

Uitgangspunt voor het ontwerp was een transparante overkapping op kolommen. Het constructief ontwerp werd uitgewerkt tot zelfstandige portalen (stabiel in lengterichting) waar het dak van gelaagd glas direct op is gemonteerd. Het glazen dak verzorgt de stabiliteit van de constructie in dwarsrichting en dient als (kip)steun van de liggers. De kolommen en V-vormige dakliggers (± 50 m) zijn samengesteld uit plaatmateriaal met diktes tot 40 mm. De kolommen werden verzinkt en gepoedercoat, de liggers zijn geschoppeerd. De kolommen zijn van onder tot de voeg samengesteld uit staalplaat met extra versterkingen, het bovendeel bestaat uit een relatief eenvoudige koker, eveneens uit plaatmateriaal.

Plaats **Lieu**
Gouda (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
NS Stations Vastgoed & Ontwikkeling, Utrecht (NL)

Architect **Architecte**
IAA Architecten, Enschede (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
ABT, Velp (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Buiting Staalbouw, Almelo (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Buiting Staalbouw, Almelo (NL)

Tankstation Total Nazareth



© Omgeving

Voor de tankstations aan weerszijden van de E17 koos de architect voor een staalstructuur met geprofileerde staalplaat en grote glaspartijen. Een horizontaal kader verbindt het hoofdgebouw met de benzinepompen en geeft structuur. Het kader is vervaardigd uit thermisch verzinkt staal waardoor het tegen weer en wind is beschermd. Dankzij het strekmetaal blijven het vakwerk en de structuur zichtbaar en wordt het geheel erg licht. De luifel loopt helemaal door, ter hoogte van de benzinepompen en de parking komt het kader los te staan op heel fijne kolommen. De langste overspanning van het vakwerk in de luifelboord is bijna 30 m. Het resultaat oogt erg slank, opmerkelijk voor zo'n grote afstand.

Plaats **Lieu**
Nazareth (E17 - dienstzone) (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Total

Architect **Architecte**
Omgeving, Antwerpen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Alpha Studieburo, Deurne (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Stadsbader, Beveren (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Constructie Industrie, Assenede (BE)

Liedtspark



© Inge Claessens

Voor de constructie van deze brug werd gebruik gemaakt van 3 grote stalen I-liggers die samen met de betonnen plaat de structuur van de brug vormen. Hiertoe werden de I-liggers voorzien van deuvels die mee ingestort werden. De 3 liggers werden vooraf gebogen om in uiteindelijke toestand een horizontaal vlak te bekomen, zonder zichtbare doorbuiging. De drie liggers werden aan de onderzijde bekleed met een gepolijste rvs-bekleding die de waterspiegel reflecteert. De volledige staalconstructie is thermisch verzinkt omwille van de duurzame corrosiebescherming, de zichtbare delen van de staalconstructie werden hierna voorzien van een poedercoating.

Plaats **Lieu**
Oudenaarde (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Stad Oudenaarde, Oudenaarde (BE)

Architect **Architecte**
Abscis Architecten, Sint-Denijs-Westrem (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Studiebureau Norbert Provoost, Sint-Amandsberg (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Wannijn, Kluisbergen (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
DVD-Metaal, Oudenaarde (BE)



Parkeergarage DOC Roermond



© Michel Klop

Deze parageergarage hoort bij het Designer Outlet Center van Roermond. Op basis van een D&B overeenkomst wordt de parkeergarage gefaseerd gerealiseerd. De nieuwe parkeergarage, die modulair wordt gebouwd, krijgt een capaciteit van totaal circa 3.500 parkeerplaatsen. Hiermee is het de allergrootste parkeergarage van Nederland! De gevel bestaat uit houten lamellen die voor een duurzaam karakter en een uniek aanzicht zorgen. De gehele staalconstructie, inclusief het hekwerk werd thermisch verzinkt.

Plaats **Lieu**
Roermond (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Continental Carparks, Twello (NL)

Architect **Architecte**
MH1 Architecten, Maastricht (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Ingenieursbureau JVZ, Deventer (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Bouwbedrijf Aan de Stegge, Twello (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL) /
Van den Brink Staalbouw, Barneveld (NL)

Fietsenstalling Station Blaak



© Mourik / Eric Bakker Fotografie

Tussen station Blaak en de Markthal bevindt zich sinds kort een verdiepte stalling voor 950 fietsen. De nieuwe fietsenstalling is bereikbaar via drie trappen. Twee daarvan zijn 'luie' trappen met fietsgoten; de derde trap is naast Station Blaak gesitueerd en dient om zonder fiets snel bij het ov-knooppunt te komen. Over de stalling loopt een brug, die de markt en de Markthal verbindt met Station Blaak. De stalling, die permanent geopend is, wordt goed verlicht. Lichtmasten, spots onder de brug en verlichting langs de trappen en wanden moeten zorgen voor de (sociale) veiligheid.

Plaats **Lieu**
Rotterdam (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Gemeente Rotterdam, Rotterdam (NL)

Architect **Architecte**
Hersbach Architecten, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
ProRail, Rotterdam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Mourik, Groot Ammers (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Klaver Fietsparkeren (producent), Hoogeveen (NL)

Parkeergarage P3 Schiphol



© ZJA Zwarts & Jansma

Met de nieuwe parkeergarage aan de entreezijde van het parkeerterrein P3 voor lang parkeren wil Schiphol een capaciteitsuitbreiding met circa 2.600 parkeerplekken realiseren. De parkeergarage is te karakteriseren als een groot, rechthoekig zwevend volume met daaraan als baken een glazen hoofdtrappenhuis. Het trappenhuis is het meest beeldbepalende element en onderscheidt zich van de parkeergarage als zelfstandige volume. De volledig verzinkte staalconstructie van de parkeergarage P3 bestaat niet alleen uit de stalen kolommen en liggers van de hoofdconstructie, maar ook uit gevelroosters die op de verdiepingen als buitengevel dienen en hekwerken die het atrium in het midden van de garage afschermen.

Plaats **Lieu**
Schiphol (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Schiphol Nederland, Schiphol (NL)

Architect **Architecte**
ZJA Zwarts & Jansma Architecten, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Bartelds Ingenieurs, Utrecht (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Ballast Nedam Infra, Nieuwegein (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Kampstaal, Emmeloord (NL)

Inhoud

Karakteristieke stalen elementen

Maagdentoren Zichem
Brandweerkazerne voor het SRI-Charleroi
Windluifel Admirant
Luifel voor Saxion Hogeschool
De Trap Rotterdam
Escalier de secours pour l'hôpital Brugmann
Panneaux photovoltaïques pour le bâtiment Europa
Marktkramen Haagse Markt
Reclamemast De Brainmarker
Communicatiemast Poort van Zuid-Limburg
Uitkijktoren Van der Valk
Uitkijktoren Het Weusthag
Kantoor Reijrink Staalconstructie
Museumplein Limburg
De Drie Hofsteden Kortrijk
Centr'Habitat Bloc 100
Uitkijktoren Sahara Lommel
Luifel basisschool De Zonnebloem
Uitkijktoren De Reuselhoeve
Aménagement d'un cabinet de kinésithérapie
Transformatie Radio Holland
Bâtiment multifonctionnel Neocitta I
Hekwerk Soesterberg
Intra Muros
Résidence Le Védéa
Uitkijktoren op de Wijvenheide
Openbare ruimte

Table des matières

Eléments spécifiques en acier

'Tour des Vierges' de Zichem	53
Caserne des pompiers pour le SRI-Charleroi	54
Auvent brise-vent Admirant	56
Auvent pour école supérieure Saxion	58
'De Trap' Rotterdam	60
Escalier de secours pour l'hôpital Brugmann	62
Panneaux photovoltaïques pour le bâtiment Europa	64
Marktkramen Haagse Markt	64
Reclamemast De Brainmarker	65
Communicatiemast Poort van Zuid-Limburg	65
Uitkijktoren Van der Valk	65
Uitkijktoren Het Weusthag	66
Kantoor Reijrink Staalconstructie	66
Museumplein Limburg	66
De Drie Hofsteden Kortrijk	66
Centr'Habitat Bloc 100	67
Uitkijktoren Sahara Lommel	67
Luifel basisschool De Zonnebloem	67
Uitkijktoren De Reuselhoeve	68
Aménagement d'un cabinet de kinésithérapie	68
Transformatie Radio Holland	68
Bâtiment multifonctionnel Neocitta I	69
Hekwerk Soesterberg	69
Intra Muros	69
Résidence Le Védéa	70
Uitkijktoren op de Wijvenheide	70
Espace public	71

Laureaat 2017

Maagdentoren Zichem

In de Demervallei, halverwege tussen Diest en Aarschot, ligt de stad Zichem, florerend tijdens de tweede helft van de 14de eeuw als gevolg van een bloei van de lokale textielnijverheid. In de nabijheid van het middeleeuws kasteel, aan de rand van de stad, en dichtbij de rivier, werd een cilindrische toren gebouwd.

Tijdens de tachtigjarige oorlog werd de toren gebruikt als koeienstal en gevangenis. Later, in de 19e eeuw, wordt de toestand van de toren beschouwd als een romantische ruïne, gesitueerd in een mooi aangelegd park.

In 2006, terwijl een permanente oplossing eindelijk werd overwogen, is een groot deel van de toren ingestort. Momenteel is de toren gerestaureerd en terug geopend voor het publiek. De bestaande structuur bestaat uit een massieve metselwerktoren, gebouwd in ijzerzandsteen (op zijn breedst: 2,9 m). De uiterlijke vorm is cilindrisch, maar innerlijk laat de dikte van het omhulsel toe zich om te vormen tot een achthoek. Boven de kelder situeren zich 2 riante kamers, elk ruimtelijk gedefinieerd door een gotisch geribd gewelf, fungerend als drager van het niveau erboven. De recente instorting heeft betrekking op beide externe wanden en een deel van elk van deze gewelven. De restauratie, voltooid in de lijn van het lokaal erfgoedbeleid die

Lauréat 2017

'Tour des Vierges' de Zichem

Dans la vallée du Demer, à mi-chemin entre Diest et Aarschot, se niche la ville de Zichem, florissante au cours de la seconde moitié du 14e siècle suite à l'essor de l'industrie textile locale. À proximité du château médiéval, à la lisière de la ville, une tour cylindrique fut construite près de la rivière.

Au cours de la guerre de Trente Ans, la tour fut utilisée comme étable à vaches puis comme prison. Plus tard, au 19e siècle, l'état de la tour la fit considérer comme une ruine romantique, située dans un parc aménagé avec goût.

En 2006, alors qu'une solution permanente était finalement envisagée, une grande partie de la tour s'est effondrée. Aujourd'hui, la tour a été restaurée et est ouverte au public.

La structure existante est constituée d'une tour en maçonnerie massive, construite en grès ferrugineux (plus grande largeur : 2,9 m). La forme extérieure est cylindrique, mais à l'intérieur, l'épaisseur de l'enveloppe permet de lui donner une forme octogonale. Au-dessus de la cave, on trouve 2 pièces spacieuses, chacune définie spatialement par une voûte aux nervures gothiques qui fait fonction de support du niveau supérieur. L'effondrement récent concerne les deux murs extérieurs et une partie de chacune de ces voûtes. La restauration,

Plaats [Lieu](#)

Zichem (BE)

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Agentschap Onroerend Erfgoed, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Studio Roma en De Smet Vermeulen architecten, Gent (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Norbert Provoost, Sint-Amandsberg (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

THV Denys - Building, Wondelgem (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Laeremans Geert, Heist-op-den-Berg (BE)



© R. Mahaux



© R. Mahaux

een onderscheid vereist tussen het historische en het hedendaagse, voorziet publieke toegang tot de toren en waarborgt de toekomstige stabiliteit van de bestaande constructie.

Aan de basis van de toren bevindt zich een nieuwe thermisch verzinkt stalen overkapping over de brugconstructie die het pad tot de ingang van elk toekomstig vallend puin beschermt. Een tweede stalen constructie bevindt zich op de top van de toren.

Een spiraaltrap, gebouwd binnen de zandstenen muren leidt tot het dak van de toren. Er is ook een stalen overkappingsconstructie bescherming voorzien op de top van de gemetselde wanden. Een thermisch verzinkt stalen trap biedt toegang tot het platform onder het dak van de overkappingsconstructie. Dit biedt de bezoekers een schitterend uitzicht over het omliggende landschap.

achevée dans la ligne de la politique patrimoniale locale qui exige une distinction entre ce qui est historique et ce qui est contemporain, prévoit l'accès du public à la tour et garantit la stabilité future de la construction existante.

À la base de la tour, on trouve une nouvelle structure en acier galvanisé couvrant le pont, qui protège le chemin jusqu'à l'entrée de toute chute de décombres future.

Une deuxième structure en acier se trouve en haut de la tour.

Un escalier en colimaçon, construit à l'intérieur des murs en grès, mène au toit de la tour. Une toiture de protection en acier surmontant les murs maçonnés a également été réalisée. Un escalier en acier galvanisé permet d'accéder à la plate-forme située sous la toiture de protection. Celle-ci offre aux visiteurs une vue magnifique sur le paysage environnant.

Motivatie van de jury

De Maagdentoren in Zichem is een publiek toegankelijk gebouw. De hedendaagse toevoegingen werden met grote zorg en veel gevoel voor materialiteit ingepast in de bestaande constructie. Ze onderscheiden zich duidelijk van de historische constructie in ijzerzandsteen. De keuze voor verzinkt staal is weloverwogen gezien de moeilijke bereikbaarheid voor onderhoud na de plaatsing. De draagstructuur voor het dak werd opgeknipt in zo groot mogelijke te verzinken stukken en ter plekke onderling verbonden. De jury is onder de indruk van de wijze waarop de architecten en ingenieurs dit project hebben gerealiseerd en de bijdrage die het verzinkt staal vervult in het architecturale concept.

Motivation du jury

La Tour des Vierges de Zichem est un édifice public. Les ajouts contemporains ont été apportés avec le plus grand soin et en respect de l'importance de la construction existante. Les ajouts se distinguent clairement de la construction historique faite de briques de grès. Le choix de l'acier galvanisé est délibéré, étant donné la difficulté de l'accès à la construction nouvelle pour l'entretien après la pose. La structure porteuse du toit a été découpée en pièces aussi grandes que possible, pour réaliser la galvanisation, puis elles ont été reliées sur place. Le jury est impressionné par la manière dont les architectes et les ingénieurs ont réalisé ce projet et par la contribution apportée par l'acier galvanisé au concept architectural.

Nominatie

Brandweerkazerne voor het SRI-Charleroi

De directe toegang tot de nabijgelegen autoweg is een essentieel gegeven voor de vestiging van de kazerne.

De vestiging van het gebouw is het resultaat van een studie die tot doel had de antwoorden op de eisen die door de locatie gesteld werden te combineren: groot niveauverschil, directe omgeving, toegangswegen, laag draagvermogen van de bodem, windrichtingen, zonnestand enz.

De ronde vorm van het ontwerp is rechtstreeks gerelateerd aan het tracé van de brandweerwagens. Om kruisingen tussen de uitgaande en binnenrijdende verkeersstromen te voorkomen, zorgt de ronde vorm dat de auto's niet hoeven te keren binnen de hal van het gebouw. Alle ruimtes worden verlicht door openingen in de buitengevel en op de derde verdieping door 7 patio's die noord-zuid georiënteerd zijn.

Het dak is voorzien van fotovoltaïsche en thermische panelen die een deel van de elektriciteit en het warme water leveren voor de kazerne.

Een geperforeerde plaat vormt een zonnescherm voor de derde verdieping en loopt door als leuning van de atletiekbaan op het dakterras van de vierde verdieping.

Nomination

Caserne des pompiers pour le SRI-Charleroi

L'accès rapide à l'autoroute toute proche constitue une donnée essentielle de l'implantation de la caserne.

L'implantation du bâtiment est le résultat d'une étude visant à combiner les réponses aux contraintes données par le site : grande dénivellation, voisinage, voies d'accès, faible portance du sol, orientation des vents, orientation solaire, etc.

La forme ronde du plan découle directement du tracé des flux des véhicules d'intervention. Pour éviter tout croisement entre ces deux flux, la forme ronde permet qu'aucune manœuvre ne soit faite à l'intérieur du hall. L'ensemble des locaux sont éclairés par des ouvertures en façade extérieure ainsi qu'au troisième étage par 7 patios orientés nord-sud.

La toiture est équipée de panneaux photovoltaïques et thermiques produisant une partie de l'électricité et de l'eau chaude nécessaires au bon fonctionnement de la caserne. Une tôle perforée constitue la protection solaire du troisième étage et se prolonge en garde-corps de la piste d'athlétisme de la toiture terrasse du quatrième étage.

Plaats **Lieu**
Charleroi (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Ville de Charleroi, Charleroi (BE)

Architect **Architecte**
Samyn and Partners, architects & engineers,
Brussel / Bruxelles (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Ingenieursbureau Meijers, Wilrijk (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Thomas and Prion, Our-Paliseul (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Tamco Metallique Construction, Sambreville (BE)



© Simon Schmitt



© Marie-Françoise Plissart

Een geperforeerde profielplaat (R12-116) van verzinkt staal vormt een verticaal scherm dat het gebouw van boven bedekt. Het beschermt de gebogen gevel tegen de zon en loopt door als leuning voor het dakterras, langs de atletiekbaan die daaraan grenst. Het perforatieniveau van 51% maakt het zo goed als doorzichtig vanaf de binnenkant.

De oefentoren: De metalen toren rust op een betonnen 'huisje' op een vierkante basis met een zijde van 3 m en dient als ondersteuning voor de betonnen plaat met een hoogte van 25 m die erop geplaatst is. De geperforeerde plaat (R16-T20) van slechts 2 mm dikte is de enige ondersteuning. Het geheel is in elkaar gezet in de werkplaats en in slechts twee delen naar de bouwplaats gebracht en daar gemonteerd.

Une tôle profilée perforée (R12-T16) en acier galvanisé forme un écran vertical qui couronne le bâtiment. Elle protège du soleil la façade courbe et se prolonge en garde-corps sur la toiture-terrasse, le long de la piste d'athlétisme qui la borde. Son taux de perforation de 51 % la rend virtuellement transparente depuis l'intérieur.

La tour d'exercices: Sur une base carrée de 3 m de côté, la tour métallique s'appuie sur une petite maison en béton et assure le contreventement du voile en béton, d'une hauteur de 25 m, qui la surmonte. C'est la tôle perforée (R16-T20), de 2 mm d'épaisseur seulement, qui assure à elle seule le contreventement. L'ensemble a pu être assemblé en atelier pour être amené et monté sur chantier en 2 parties seulement.



© Ghislain André

Nominatie

Windluifel Admirant

Een 11 m hoge windluifel moet de windoverlast rond de 105 m hoge admirant verbeteren. Het ontwerp, zowel in oppervlak als hoogte, is gebaseerd op een windstudie van tu eindhoven. Doordat de windluifel de neerwaartse wind vanuit de Admirant-toren breekt, wordt de 'trek' minder en het verblijfsklimaat in het winkelgebied sterk verbeterd.

De windluifel bestaat uit drie onderdelen: het lamellenplafond, het glazen plafond en een draagconstructie.

Op 11 m hoogte wordt dit plafond gedragen door zes kolommen die rondom de Admirant toren staan. Het lamellenplafond bestaat uit rechte, slanke, parallelle stalen lamellen (IPE liggers van 270 mm hoog die ± 1 m hart op hart liggen), die het glazen dak dragen.

Van onderaf is het lamellenplafond het meest zichtbare deel. Hierdoor ontstaat er voor het publiek een afwisselend transparant en meer gesloten beeld en is er een natuurlijke lichtdoorkoming. Boven de lamellen en het glas bevindt zich de draagconstructie, bestaande uit een aantal hoofddragbalken (700 en 1.000 mm hoog) met stabiliteitskruizen.

Nomination

Auvent brise-vent Admirant

Un auvent brise-vent de 11 m de haut doit corriger la surcharge de vent autour de l'admirant qui se dresse à 105 m. Le projet, en surface comme en hauteur, est basé sur une étude de vent de l'ut d'eindhoven. L'auvent coupe le vent descendant de la tour admirant, diminuant ainsi le « tirage » et améliorant sensiblement le climat ambiant dans la zone commerciale.

L'auvent comporte trois parties : le plafond lamellé, le plafond en verre et une structure portante.

Ce plafond est supporté à une hauteur de 11 m par six colonnes disposées autour de la tour Admirant. Le plafond lamellé est constitué de minces lamelles en acier, droites et parallèles (poutres IPE d'une hauteur de 270 mm avec un entraxe de ± 1 m) qui portent la toiture en verre.

D'en bas, le plafond lamellé est la partie la plus visible. Ceci crée pour le public une image tour à tour transparente et plus fermée et un passage naturel de la lumière. Au-dessus des lamelles et du verre, on trouve la structure portante, constituée de plusieurs traverses centrales (de 700 et 1 000 mm de hauteur) munies de croix de stabilité.

Plaats **Lieu**

Eindhoven (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**

Heijmans Utiliteit, Eindhoven (NL)

Architect **Architecte**

Attika Architecten, Amsterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Arcadis, 's-Hertogenbosch (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Heijmans Bouw, Eindhoven (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Reijrink Staalconstructie, Hilvarenbeek (NL)



© Michel Klop



© Michel Klop

Een vrijstaande, thermisch verzinkte staalconstructie van 160.000 kg, wordt gedragen door zes stalen buiskolommen. De staalconstructie is voorzien van een glazen dak, is 11 m hoog en heeft een dak van 50 x 35 m.

De constructie is vrijdragend en stabiel in zichzelf, het dak wordt slechts gedragen door zes kolommen zonder windverbanden.

Bij de hoofd draagkoker zijn twee gezette U-profielen toegepast in plaats van vier platen, waardoor het aantal lassen halveert. Daarnaast komen de lassen te liggen in een krachtneutraal gebied, waardoor deze minder diep gelast moeten worden. Deze hoofd drager is een samengestelde koker van 1000 x 1000 x 40 mm.

De constructie is volledig moment-vast, waardoor windverbanden niet toepast dienen te worden.

De volledige constructie is thermisch verzinkt, en gedeeltelijk afgewerkt met twee lagen poedercoating.

Une construction en acier galvanisé indépendante de 160 000 kg est supportée par six colonnes tubulaires en acier. La construction en acier de 11 m de haut est pourvue d'une toiture en verre de 50 x 35 m.

Cette construction en porte-à-faux est stable par elle-même, la toiture est uniquement portée par six colonnes, sans contreventements.

Pour la gaine portante principale, deux profils en U ont été utilisés au lieu de quatre panneaux, ce qui divise par deux le nombre de soudures. En outre, les soudures se trouvant dans une zone à neutralité d'efforts, celles-ci sont moins profondes. Ce support principal est une gaine composée de 1000 x 1000 x 40 mm.

La construction est totalement à l'épreuve de moments, et ne nécessite pas ainsi l'utilisation de contreventements. La totalité de la construction est galvanisée à chaud et revêtue partiellement de deux couches de finition en poudre.

Nominatie

Luifel voor
Saxion Hogeschool

Een zelfdragende luifel uit thermisch verzinkt staal van gouden bloemen die van onder open lijkt, maar die toch voorkomt dat direct zonlicht het gebouw in valt.

De vraag hoe je de zon kunt weren zonder het doorzicht te belemmeren, is er een die architecten en ontwerpers met enige regelmaat wakker houdt. De luifel bestaat uit een aaneenschakeling van 1.252 stalen buizen met verschillende diameters. Hij is opgebouwd uit 'pixels' met een vaste moduulmaat van één 1 m². Aan elkaar geschakeld vormen ze een constructie die van onderaf gezien open is, maar die toch het directe zonlicht buiten houdt.

De ontwerper wilde een autonoom element dat zichzelf constructief kan dragen. Vanwege hun stijfheid zijn stalen buisprofielen geschikte bouwelementen voor een dergelijke constructie. De vernuftigheid zit in de plaatwerking van de onderling verbonden buizen. Deze zijn tot halverwege de hoogte ingeslepen, waardoor ze als een puzzel in elkaar vallen. De sleuven zijn onder een hoek van 45° uitgevoerd om voldoende ruimte te maken voor de lasverbindingen. Uit de berekeningen bleek dat IHC kon volstaan met lassen over de bovenste en onderste 100 mm. Dat vereenvoudigde de fabricage aanzienlijk. Het geheel werkt samen als een vlakke vloerplaat.

Nomination

Auvent pour
école supérieure Saxion

Un auvent autoportant en acier galvanisé à chaud composé de fleurs dorées qui, vu du dessous, semble ouvert, tout en empêchant les rayons de soleil d'entrer directement dans le bâtiment.

Le problème du blocage des rayons du soleil, sans entraver la vue, perturbe régulièrement le sommeil des architectes et des concepteurs. L'auvent est constitué d'un assemblage de 1.252 tubes en acier de différents diamètres. Il est construit en 'pixels' d'une dimension modulaire constante de 1 m². Ceux-ci, lorsqu'ils sont assemblés, forment une structure ouverte vue d'en bas, mais qui maintient la lumière directe du soleil à l'extérieur.

Le concepteur voulait un élément autonome, autoportant structurellement. En raison de leur rigidité, les profilés tubulaires creux en acier sont des éléments appropriés à une telle construction. L'ingéniosité constructive réside dans l'effet dalle des tubes fixés les uns aux autres. Ceux-ci sont fendus jusqu'à mi-hauteur et s'imbriquent donc comme les pièces d'un puzzle. Les fentes sont réalisées à un angle de 45° afin de ménager une place suffisante pour les soudures. Les calculs ont montré que des soudures sur les 100 mm supérieurs et inférieurs, réalisées par IHC, suffisaient. La fabrication en a été considérablement simplifiée. L'ensemble fonctionne comme une dalle de sol plate.

Plaats [Lieu](#)

Enschede (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Saxion Hogeschool, Enschede (NL)

Architect [Architecte](#)

IAA architecten, Enschede (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

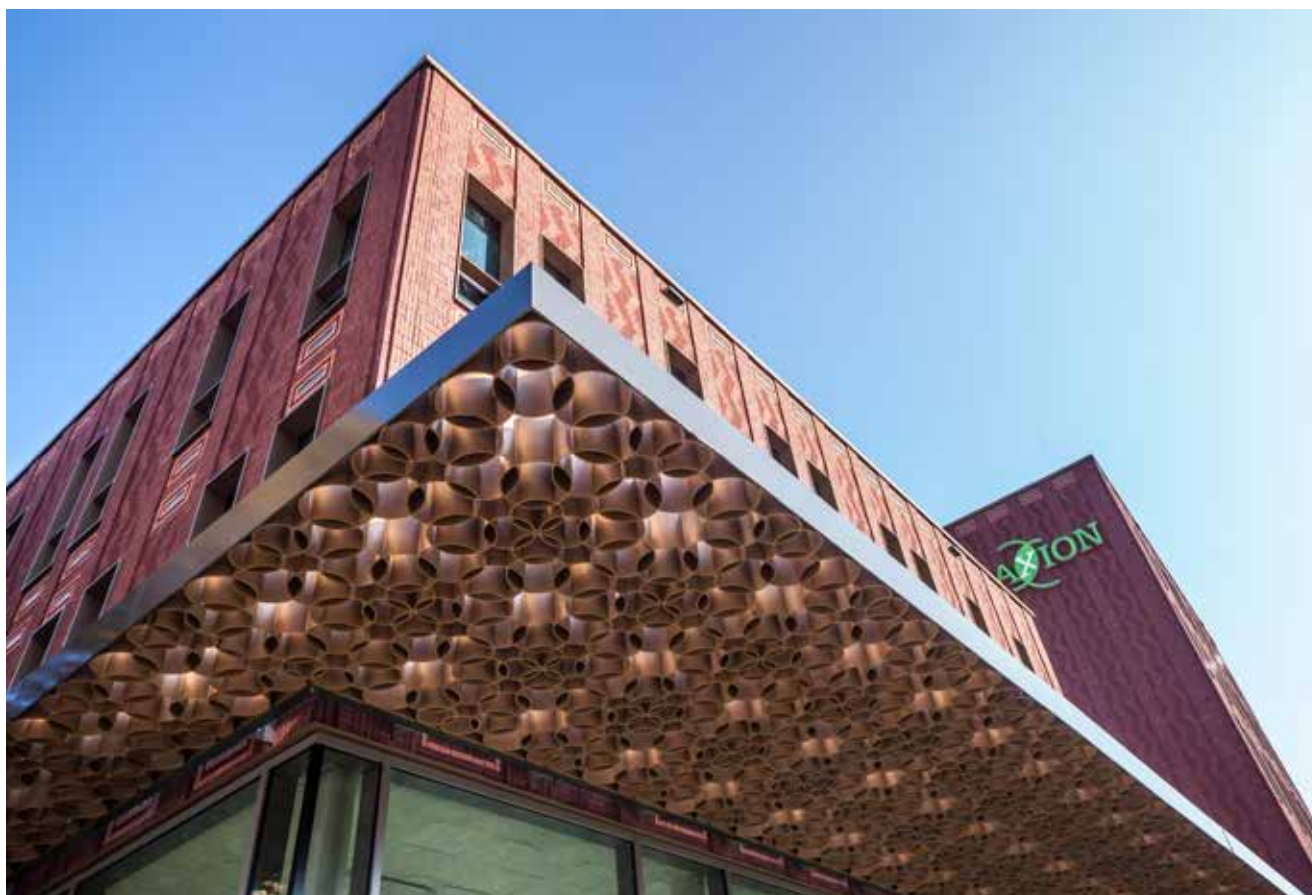
ABT, Delft (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Haafkens / Plegt Vos (combinatie), Hengelo (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

IHC Studio Metalix (uitvoering luifel), Kinderdijk (NL)



© Tjeerd Derkink



© Tjeerd Derkink

De buisprofielen hebben wanddiktes van 5,6 mm tot lokaal op de hoeken 16 mm. De luifel is bovendien voorzien van een lichte opstand, zodat hij in de eindsituatie vlak hangt. De gevelzijde met de hoogste zonbelasting vroeg een uitkraging van 3 m. Aan de drie overige gevels is de uitkraging 1 m.

De luifel is opgesplitst in gedilateerde secties van 7 m die volledig thermisch verzinkt zijn. Per sectie zijn alle buizen volledig aan elkaar gelast. De luifel hangt via stalen consoles aan de hoofdconstructie. Deze zijn voorzien van een kopplaat, waardoor montage van de luifeldelen kon plaatsvinden met eenvoudige boutverbindingen.

Les profilés tubulaires ont une épaisseur de paroi de 5,6 mm atteignant localement 16 mm au niveau des angles. L'auvent est en outre pourvu d'une légère élévation, afin qu'il soit suspendu à plat dans sa position finale. Le côté de la façade recevant le plus de lumière solaire a demandé un porte-à-faux de 3 m. Sur les trois autres façades, le surplomb est de 1 m. L'auvent est divisé en sections dilatées de 7 m, entièrement galvanisées à chaud. Dans chaque section, les tubes sont entièrement soudés les uns aux autres. L'auvent est suspendu à la construction support principale par des consoles en acier. Celles-ci sont pourvues d'une tôle avant, ce qui a permis de monter les parties de l'auvent à l'aide d'un simple boulonnage.



Nominatie

De Trap Rotterdam

De trap als rode loper naar de wederopbouw van de stad.

De stad Rotterdam kreeg vanaf half mei tot en met half juni 2016 een tijdelijk nieuwe blikvanger: een gigantische trap met 180 treden vanaf het Stationsplein, pal voor het Groot Handelsgebouw. De thermisch verzinkte steigerinstallatie is een knipoog naar 75 jaar wederopbouw van de stad, dat in 2016 werd gevierd met de manifestatie Rotterdam viert de stad!

De komst van de trap past geheel in de Rotterdamse traditie om mijlpalen van de wederopbouw te vieren. De traptreden zijn er ook niet alleen om boven te komen, maar vooral om van het uitzicht te genieten. Dat kan bovenop het Groothandelsgebouw, dat tijdelijk wordt ingericht als uitkijkpost over de stad.

Het dak van het Groot Handelsgebouw, één van de beste gebouwen uit de Wederopbouw in Nederland, verdient het om gebruikt te worden als basis voor de volgende verdichting van Rotterdam. Met deze trap willen de architecten dit suggereren en tegelijk vieren.

Met zijn 29 m hoogte en 57 m lengte wordt de trap een imposante blikvanger van de culturele manifestatie Rotterdam viert de stad! Ook de vorm is een knipoog naar de wederopbouw. De trap reageert op het diagonaal van Rotterdam Centraal en verbindt hiermee een gloednieuw icoon met een historisch rijksmonument.

Nomination

‘De Trap’ Rotterdam

L’escalier, tapis rouge de la reconstruction de la ville.

La ville de Rotterdam s’est vue dotée, entre la mi-mai et mi-juin 2016, d’un point central temporaire attirant tous les regards : un escalier gigantesque de 180 marches, partant de la Stationsplein, devant le Groot Handelsgebouw. L’échafaudage galvanisé à chaud est un clin d’œil aux 75 années de reconstruction de la ville, fêtées en 2016 avec la manifestation « Rotterdam viert de stad ! » (Rotterdam fête la ville).

L’installation de l’escalier s’inscrit dans la tradition de Rotterdam, qui est de fêter les étapes qui jalonnent la reconstruction de la ville. Les marches ne sont pas uniquement destinées à être montées, mais surtout à pouvoir profiter de la vue. À cette fin, le toit du Groot Handelsgebouw a été aménagé temporairement en poste d’observation de la ville.

Le toit du Groot Handelsgebouw, un des plus beaux bâtiments de la reconstruction aux Pays-Bas, mérite d’être utilisé comme base de la prochaine densification urbaine de Rotterdam. Avec cet escalier, les architectes ont voulu suggérer et fêter cette densification.

D’une hauteur de 29 m et d’une longueur de 57 m, l’escalier est devenu un point d’attraction visuel imposant de la manifestation culturelle « Rotterdam viert de stad ! ». Sa forme est également un clin d’œil à la reconstruction. L’escalier répond à la diagonale de la gare centrale de Rotterdam et relie ainsi une toute nouvelle icône à un monument national.

Plaats [Lieu](#)

Rotterdam (NL)

Opdrachtgever [Maître d’ouvrage](#)

Rotterdam viert de stad!, Rotterdam (NL)

Architect [Architecte](#)

MVRDV, Rotterdam (NL)

Studiebureau [Bureau d’études](#)

Adviesbureau Dekker Engineering, Heeze (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Dutch Steigers, Amsterdam (NL)



© Ossip van Duivenbode



© Ossip van Duivenbode

Escalier de secours pour l'hôpital Brugmann



© Robin Lejeune

Un grand escalier de secours, longue de 113 m, est accroché à la façade sud de la nouvelle policlinique. Pour lui donner un caractère aérien et léger, tout en respectant la réglementation incendie, l'escalier est détaché de la façade. Il n'entre en contact avec cette dernière que par les paliers d'accès. Les limons, tout comme les consoles et les supports des paliers, sont faits de profilés UPN 180. Ils portent des marches standard de 1,20 m de largeur en tôle perforée d'acier galvanisé. Les garde-corps sont constitués de panneaux de tôle perforée en acier inoxydable rivetés sur des cadres en cornières galvanisées. La galvanisation à chaud garantit une longue durée de vie sans protection rapportée et sa couleur gris clair s'harmonise avec celle de la façade en zinc, sans se confondre avec elle.

Plaats [Lieu](#)

Brussel / Bruxelles (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

C.H.U. / U.V.C. Brugmann, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Samyn and Partners, architects & engineers, Brussel / Bruxelles (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Setesco, Brussel / Bruxelles (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Mebo Construct, Lokeren (BE)

Panneaux photovoltaïques pour le bâtiment Europa



© Quentin Olbrechts / Union Européenne

Le Conseil européen et le Conseil de l'Union européenne souhaitent que le Résidence Palace soit, de tous les points de vue, un exemple en matière de développement durable. Ce souhait se traduit notamment par une ombrelle de panneaux photovoltaïques pour la production d'électricité. La structure portante de « l'ombrelle photovoltaïque » est entièrement en acier galvanisé à chaud. Il s'agit d'une structure de colonnes carrées de 10 cm de côté sur une maille modulaire de 5,40 m qui supportent un plancher « volant » à plus de 50 m de hauteur par rapport à la rue. Le choix de la galvanisation a été immédiat compte tenu de l'exposition de la structure aux intempéries. De plus, l'ensemble de la structure est aussi peint, par-dessus la galvanisation.

Plaats [Lieu](#)

Brussel / Bruxelles (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

Belgian Public Buildings Agency, Brussel / Bruxelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Philippe SAMYN and PARTNERS architects & engineers, LEAD and DESIGN PARTNER. With Studio Valle Progettazioni architects, Buro Happold Limited engineers. Brussel / Bruxelles (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Samyn and Partners, architects & engineers, Brussel / Bruxelles (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

AM IMW-IBO, Tessenderlo (BE)

Marktkramen Haagse Markt



© Jan Florisson

's Lands grootste niet-overdekte markt is vernieuwd. Er staan nu 532 nieuwe permanente marktkramen Het betreft voor het merendeel met een stalen rolluik afsluitbare opslagruimten met een standaard stramien van ongeveer 4 m bij 4 m en daarvoor een 2 m uitstekende luifel waaronder de waren worden uitgestald. De gehele draagconstructie is thermisch verzinkt en in duplex geconserveerd. De keuze van de conservering stond geen moment ter discussie: op een markt die om de dag geopend is, wil men zo weinig mogelijk periodiek onderhoud. Op een markt is bovendien de belasting van de constructie groot. De zekerheid dat de constructie dankzij de kathodische bescherming toch veilig is, zelfs bij een beschadiging van het conserveringssysteem, is dan van groot belang.

Plaats [Lieu](#)

Den Haag (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Den Haag, dienst Stadsbeheer, afdeling Markten, Den Haag (NL)

Architect [Architecte](#)

Ingenieursbureau Den Haag, Den Haag (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Movares, Utrecht (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Wallaard Noordeloos, Noordeloos (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Buyck Constructies, Hardinxveld-Glensendam (NL)

Reclamemast De Brainmarker



© VDL Technics

De Brainmarker is een 42 m hoge landmark die de kernwaarden van de brainportregio verbeeldt. De constructie is opgebouwd uit gelaste stalen vakwerkelementen van HE-profielen die via boutverbindingen zijn verbonden. Voor de bovenste 8 m is een terugliggende staalconstructie met stabiliteitsverbanden bedacht voor de led-schermen. De staalconstructie is volledig bekleed met 15 mm gehard glazen panelen van 1,2 m x 3,0 m zodat de volledig thermisch verzinkte staalconstructie zichtbaar blijft. De stalen vakwerkelementen zijn in de fabriek per wandelement in elkaar gelast en thermisch verzinkt. Voor transport zijn de wanden per verdieping aan elkaar gebouwd en als driehoek inclusief bordes vervoerd naar de bouwplaats.

Plaats **Lieu**

Eindhoven (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Van der Valk Hotel, Eindhoven (NL)

Architect **Architecte**
Idje van den Boom & Daan Spangenberg,
Den Haag (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Adviesbureau Van de Laar, Eindhoven (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
VDL Technics, Boxtel (NL)

Communicatiemast Poort van Zuid-Limburg



© Broekbakema architecten en VDL Infra Technologies

Bij het ontwerp is uitgegaan van de uiterlijke kenmerken van de koeltoren: een brede basis, smaller in het midden en in de top iets naar buiten wijkend. De mast is bekleed met een licht- en luchtdoorlatend membraan voor een eigentijdse vorm die in harmonie is met de aanwezige koeltorens in het landschap. Door het bijzondere en slanke ontwerp was het dynamische gedrag van de mast complex en bleek er vermoeiing op te treden. De 30 m hoge mast heeft een complexe uitstraling maar is in feite een vakwerk dat bestaat uit 3 kolommen en 72 diagonalen. De vorm is opgebouwd uit een driehoekige doorsnede die over de hoogte zowel roteert als in breedte varieert.

Plaats **Lieu**

Geleen (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
DSM Expert Center - LCP Services, Heerlen (NL)

Architect **Architecte**
Broekbakema, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
ABT, Delft (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Bouwbedrijf Hendriks, Gemert (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
EVR Ansems, Duiven (NL)

Uitkijktoren Van der Valk



© Zinkinfo Benelux

Direct naast de A28 ter hoogte van de afrit 13 (Lelystad-Harderwijk) is in 2016 de 50 m hoge toren gebouwd. In het ontwerp wordt op een slimme manier gebruik gemaakt van een thermisch verzinkte staalconstructie met een corten stalen gevelbekleding. Met een wenteltrap kunnen bezoekers naar boven. Op een hoogte van 42 m werd een nest gebouwd, van waaruit bezoekers een prachtig uitzicht hebben over de Veluwe. Bovenop de mast is de welbekende toekan geplaatst.

Plaats **Lieu**

Harderwijk (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Van der Valk Hotel, Lelystad (NL)

Architect **Architecte**
P.A.M. Teunissen Architectenbureau, Voorschoten (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
P.A.M. Teunissen Architectenbureau, Voorschoten (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Van den Brink Staalbouw, Barneveld (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Van den Brink Staalbouw, Barneveld (NL)

Uitkijktoren Het Weusthag



© Tjeerd Derkink

De ronde toren bestaat uit een spiltrap met bordessen die bevestigd is aan een kelkvormige koker van cortenstaal. De zelfdragende spiltrap, de bordessen en de hekwerken zijn vervaardigd van verzinkt staal en zijn verankerd aan de grondplaat en met kniksteunen verbonden aan de buitenhuid. De buitenzijde van de toren bestaat uit 16 stuks dubbelgekromde platen van cortenstaal. Het uitgesneden bladpatroon in de buitenschil zorgt voor licht en lucht in de toren en geeft de klimmende bezoeker voortdurend zicht op het omringende landschap. Niet alleen het onderhoudsvrije karakter maar ook de uitstraling zorgde voor de keuze van thermisch verzinkt staal. Het materiaal staat erom bekend dat het gedurende de tijd mooier wordt, bovendien vormt het een mooie combinatie met cortenstaal.

Plaats **Lieu Hengelo (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage Gemeente Hengelo, Hengelo (NL)**

Architect **Architecte IAA architecten, Enschede (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études ABT, Velp (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Royal IHC, Kinderdijk (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Royal IHC, Kinderdijk (NL)**

Kantoor Reijrink Staalconstructie



© Michel Klop

De opdracht bestond erin een kantoorgebouw te ontwerpen dat tegelijk als een soort showroom moest dienen om de mogelijkheden van staal als bouw materiaal te tonen. De klant wenste daarnaast ook een prettig werkklimaat voor de medewerkers, vandaar de keuze voor een glasgevel. Voor de glasgevel is een schijngewel van verzinkt staal geplaatst. De liggers zijn zo samengesteld, met detail op de verdiepingvloer zodat het ook vanaf de buitenzijde lijkt alsof het echte verbindingen zijn. De keuze voor thermisch verzinken was evident gezien het buitenklimaat en de mooie uitstraling in combinatie met de grote glaspartijen.

Plaats **Lieu Hilvarenbeek (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage Reijrink Staalconstructie, Hilvarenbeek (NL)**

Architect **Architecte Van Dun Advies / Ad van de Pas, Ulicoten (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études Bouwkundig Adviesbureau Sigma Engineering, Hilvarenbeek (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Vromans-Van Hal aannemersbedrijf, Alphen (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Reijrink Staalconstructie, Hilvarenbeek (NL)**

Museumplein Limburg



© René de Wit

Eén van de meest markante gebouwen op het museumplein is het designmuseum Cube, ontworpen als een kubus met zijden van 21 m. Het ontwerp voorzag aanvankelijk in een gepolijste gevel van geëxtrudeerde aluminium profielen, die als een geplooid gordijn om het gebouw hingen. Dit leidde tot discussies over de gevolgen van het spiegelende oppervlak, uitzetting van de constructie en garanties. De engineers kwamen met het voorstel om verzinkte en gecoate staalprofielen toe te passen. Dit materiaal is beter bestand tegen mogelijke aantasting door metaaldeeltjes van het langsrijdende spoorverkeer. Er zijn drie maten staalprofielen toegepast die min of meer at random op de gevel zijn verspreid. Ze vormen V's in verschillende dieptes en zijn onzichtbaar bevestigd op een stalen regelwerk met lippen.

Plaats **Lieu Kerkrade (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage Continium, Kerkrade (NL)**

Architect **Architecte Shift Architecture Urbanism, Rotterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études ABT Delft, Delft (NL) Van de Laar Eindhoven, Eindhoven (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Mertens Bouwbedrijf, Weert (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Mertens Staalbouw, Weert (NL)**

De Drie Hofsteden Kortrijk



© Gerald van Rafelghem

De wijk Drie Hofsteden heeft twee grote appartementsblokken die dringend aan renovatie toe waren. De appartementen zelf werden aangepast aan de huidige gangbare oppervlaktenormen in de sociale huisvesting. Het gebouw kreeg ook een geheel nieuwe architectuur. Het monoliet betonnen gebouw is stapsgewijze opgedeeld in van elkaar verschillende deelvolumes, die worden samengebracht tot een aantrekkelijk geheel met een hedendaagse uitstraling. De nieuwe terrassen zijn geconcipeerd in staal: snelle montage én demonteerbaar. Alle stalen profielen en balustrades zijn thermisch verzinkt en daarna gelakt uit duurzaamheidsoverwegingen.

Plaats **Lieu Kortrijk (BE)**

Oprachtgever **Maître d'ouvrage Goedkope Woning, Kortrijk (BE)**

Architect **Architecte BURO II & ARCHI+I, Brussel / Bruxelles (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études BURO II & ARCHI+I, Brussel / Bruxelles (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général THV Artes Depret - Artes Roegiers, Zeebrugge (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Metalstar, Bredene (BE)**

Centr'Habitat Bloc 100



© Rodolphe Ramez, Zoran Videnovic

Le projet concerne la rénovation d'un immeuble de logements sociaux comprenant 39 appartements. Les façades ont été traitées afin d'améliorer la compréhension du bâtiment, notamment par la transformation de l'entrée principale de l'immeuble. L'image assez triste de la course extérieure existante a été éliminée grâce à l'utilisation de couleurs d'enduit différentes. Les portes ont reçus des couleurs inattendues pour couper la monotonie de portes et de courses. Les accès et circulations sont totalement extérieurs. Le choix de l'acier galvanisé était donc logique et se justifie par ces qualités de robustesse, d'économie et du fait qu'il ne nécessite pas d'entretien dans le temps.

Plaats **Lieu La Louvière (BE)**

Oprachtgever **Maître d'ouvrage Centr'Habitat, La Louvière (BE)**

Architect **Architecte Plan7 Architecture et Bureau d'études, Mons (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études Plan7 Architecture et Bureau d'études, Mons (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général M&M Sitty, Marchienne-au-Pont (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Delbart, La Louvière (BE)**

Uitkijktoren Sahara Lommel



© Maité Thijssen

Deze 30 m hoge toren staat in het bijzondere natuurgebied 'De Lommelse Sahara'. Dit gebied kenmerkt zich door een grote zandvlakte, duinen en diverse plassen. De naam van het gebied is inspiratie geweest voor het gevelontwerp van de toren, waarin de glooiende lijnen van zandduinen herkenbaar zijn. De constructie bestaat uit geschakelde driehoeken. Dit principe zorgt er voor dat de aanblik vanuit verschillende perspectieven telkens anders is. Bij het beklimmen van de trap kijkt de bezoeker tussen de touwen door naar het landschap. Alle staal is thermisch verzinkt, tot en met de bouten aan toe. De hoofdconstructie bestaat uit buizen 508 x 20 mm en 355.6 x 16 mm. Door de toepassing van verzinkt staal, hout met FSC-keurmerk en kunststof touw is er een duurzaam project gerealiseerd dat weinig tot geen onderhoud vergt.

Plaats **Lieu Lommel (BE)**

Oprachtgever **Maître d'ouvrage Stad Lommel, Lommel (BE)**

Architect **Architecte Ateliereen Architecten, Eindhoven (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études AB Associates, Hasselt (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général Kametal, Halen (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique Kametal, Halen (BE)**

Luifel basisschool De Zonnebloem



© Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten

Het ontwerp voor een nieuwe basisschool in Lummen wordt vanaf het begin gestuurd door de beperkte grondoppervlakte. Elke ruimte is qua oppervlakte gebonden aan regels, waardoor de ontwerp marge klein is. De speelplaats is een evident startpunt: ze is verbonden met de poort en de straat. Vandaaruit volgt een smalle footprint voor het schoolgebouw zelf. Om de nodige binnen-oppervlakte te halen kraagt het gebouw in twee stappen uit naar de speelplaats. In één klap ontstaat een overdekte koer. Tussen het nieuwe schoolgebouw en een ander bestaand gebouw aan de andere kant van de speelplaats wordt een fietsstalling geplaatst. Het dak is groter dan de fietsstalling, zodat een overdekte lijn gelopen kan worden tussen de twee kanten van de speelplaats. Het is een extra luifel voor de koer.

Plaats **Lieu**

Lummen (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Gemeente Lummen, Lummen (BE)

Architect **Architecte**
Frederic Vandoninck Wouter Willems architecten,
Antwerpen (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Bureau Bouwtechniek, Antwerpen (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Aannemingen Janssen, Geel (BE)

Uitkijktoren De Reuselhoeve



© Reijrink Staalconstructie

De uitkijktoren is een onderdeel van de herinrichting van de Reusel. Het is een 15 m hoge uitkijktoren met tussenbordes, en bovenin een afgesloten binnenruimte met stalen puien. De staalconstructie is gecombineerd met geïmpregneerde boomstammen. Het onderste deel bestaat uit een grote wenteltrap met rustplateau naar het 1e uitkijkbordes. Vervolgens staat er een rechte trap met tussenbordes naar het bovenste uitkijkbordes. Het bovenbordes bevat een afsluitbare glazen ruimte met uitzicht op het natuurgebied De Hilver. De afgesloten ruimte bovenin de toren is eveneens geschikt voor vergaderingen en workshops. De staalconstructie weegt 18.000 kg en is thermisch verzinkt. De grote buiskolom met wenteltrap is geschoopeerd (gemetalliseerd).

Plaats **Lieu**
Moergestel (NL)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
De Reuselhoeve, Moergestel (NL)

Architect **Architecte**
Ad Roefs architect, Tilburg (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
Archimedes Bouwadvies, Eindhoven (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Reijrink Staalconstructie, Esbeek (NL)

Aménagement d'un cabinet de kinésithérapie



© Vortex

Le programme prévoit la transformation et l'agrandissement de l'annexe accolée à l'habitation existante en vue d'y aménager un cabinet de kinésithérapie. Un ruban de métal déployé galvanisé et laqué s'enroule autour de l'extension. Cette peau devient l'expression principale de ce nouvel espace et la relie à la construction existante tout en filtrant l'activité intérieure aux regards curieux et interrogatifs.

Plaats **Lieu**
Pommeroeul (BE)

Opdrachtgever **Maître d'ouvrage**
Kiné Waroux-Denis, Pommeroeul (BE)

Architect **Architecte**
Vortex Atelier d'architecture, Mons (Havré) (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Vortex atelier d'Architecture / TAAC, Mons (Havré) (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
MCMG Bâti, Saint-Ghislain (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
MCMG Bâti / atelier Zhed, Saint-Ghislain (BE)

Transformatie Radio Holland



© Gerrit Schreurs / Archipelontwerpers

In de haven van Scheveningen wordt druk gebouwd. Langzaam transformeert deze, van oorsprong vissershaven, naar een aantrekkelijke mix van wonen, werken en *leisure*. Naast de nieuwbouwprojecten is er een onzichtbare transformatie uitgevoerd van een zeer karakteristiek gebouwtje: het Radio Holland gebouw. Na diverse studies bleek renovatie niet haalbaar te zijn. Het originele volume met de beeldbepalende gevel aan de kade werd opnieuw opgetrokken, 10% vergroot en gestroomlijnd. Daarnaast werden aan de flanken uitbreidingen geprojecteerd, waarmee het gebouw een nieuwe functionele invulling krijgt. Hiermee is de originele voorgevel van radio Holland gehandhaafd en krijgt het gebouw een tweede leven.

Plaats **Lieu**
Scheveningen (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Rabobank, Den Haag (NL)

Architect **Architecte**
Archipelontwerpers, Den Haag (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**
IBT, Veenendaal (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Bakels en Ouwerkerk, Den Haag (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Bakels en Ouwerkerk, Den Haag (NL)

2
duplex

Bâtiment multifonctionnel Neocitta I



© Stéphane Jourdain

Neocitta est réalisé dans le cadre d'un projet de grande ampleur visant à donner une dimension supplémentaire à la ville de Seraing. Le concept comprend un bâtiment multifonctionnel qui accueillera logements, bureaux et commerces. Une façade en métal galvanisé et à revêtement en poudre diffuse une lumière filtrée. La grande diversité des perforations répond à la quête architecturale de confort lumineux et de sentiment de sécurité.

Plaats **Lieu**
Seraing (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Stad Seraing / Erigès, Seraing (BE)

Architect **Architecte**
Jourdain Architectes Associés, Braine L'Alleud (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
Ney & Partners, Brussel / Bruxelles (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
BAM/Galère, Chaudfontaine (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Freson (gevelbekleding), Hognoul (BE)

2
duplex

Hekwerk Soesterberg



© Takke Breukelen

De 210 m lange overkluizing verbindt Soesterberg-Noord en het dorps hart met elkaar, waardoor het dorp veel meer een geheel vormt. Het hekwerk bestaat uit opengewerkte stalen panelen waarin naast de vele bomen ook diverse vliegtuigen zijn te herkennen. Eén basiselement van 4,5 m lang en vier elementen in andere afmetingen zijn gecombineerd tot twee hekwerken van 29 m en 35 m. De naden tussen de verschillende elementen zijn niet recht, maar volgen het patroon. Hierdoor oogt het hekwerk als één geheel. Het hekwerk heeft geen balusters en de bovenzijde van de panelen buigt naar buiten. De eelementen zijn voorzien van een kopplaat met de straatnaam erin gegraveerd.

Plaats **Lieu**
Soesterberg (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Provincie Utrecht, Utrecht (NL)

Architect **Architecte**
IPV Delft, Delft (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Van Hattum en Blankevoort / Woerden (NL)
KWS, Diemen (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
Takke Breukelen, Breukelen (NL)

Intra Muros



© Philippe Vangeloooven

Algemeen aannemer Cordeel bouwt samen met Q-Park een nieuw woonproject in Tongeren. Ook wordt er een ondergrondse openbare parking aangelegd. Het project is goed voor zestien nieuwe appartementen en 250 parkeerplaatsen in het hartje van Tongeren. De ligging in het stadscentrum, met een zuidelijke oriëntatie en een inplanting, midden in een omsloten groene oase, zijn de belangrijkste troeven van het nieuwe project dat 'Intra Muros' gedoopt is. Materialen als roodbruin genuanceerd gevelmetselwerk, zwart aluminium, glas, verzinkt staal en natuurzink geven het geheel een moderne uitstraling.

Plaats [Lieu](#)

Tongeren (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Cordeel zetel Hoeselt, Hoeselt (BE)

Architect [Architecte](#)

ILB Architecten, Herk-de-Stad (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Tractebel Engie, Hasselt (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Cordeel zetel Hoeselt, Hoeselt (BE)

Résidence Le Védéa



© CBD

Le projet présenté consiste en la construction d'un nouvel immeuble de 12 logements sociaux. Les points forts et déterminants de ce projet sont l'implantation et le traitement des espaces de circulations. Le client demandait qu'une réflexion soit faite sur la gestion des espaces communs. Les architectes ont choisi de ne pas créer d'espace commun intérieur et de réduire au maximum les circulations communes extérieures. Puisque les accès et circulations sont totalement extérieurs, tous les éléments de ferronnerie ont été conçus en acier galvanisé à chaud. Le chaud de l'acier galvanisé pour ces éléments se justifie pour ces qualités de robustesse, d'économie et la certitude qu'il ne nécessite pas d'entretien dans le temps.

Plaats [Lieu](#)

Tubize (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Les Habitations Sociales du Roman Pais, Nivelles (BE)

Architect [Architecte](#)

Plan7 Architecture et Bureau d'études, Mons (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Plan7 Architecture et Bureau d'études, Mons (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

CBD, Ath (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

ACM Prodesign Ferronnerie & Industrie, Tubize (BE)

Uitkijktoren op de Wijvenheide



© Architecten Delobelle

De gemeente Zonhoven herbergt een groene parel; een uniek waterrijk gebied met talrijke vijvers. De uitkijktoren is geplaatst in de houtrand van één van de vijvers en staat deels in het water tussen het riet. Om de impact op deze natuurlijke omgeving zo klein mogelijk te houden werd een sober en eenduidig materiaalgebruik toegepast. De gebruikte materialen, kleuren en tinten, integreren uitstekend in de groene omgeving. Drie ronde kolommen vormen de centrale structuur van de toren waaraan de trappen en gevels opgehangen zijn. Aan de stalen structuur hangen 3 gevels, twee in hout en één in riet. Door de gevarieerde gevels ontstaan er bij het beklimmen van de toren steeds wisselende zichtlijnen. De basisstructuur, trappen en leuning zijn gemaakt van gegalvaniseerd staal, overige structurele elementen en vloeren uit eik.

Plaats [Lieu](#)

Zonhoven (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Zonhoven, Zonhoven (BE)

Architect [Architecte](#)

Architecten Delobelle, Gent (BE)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Sterk Engineering, Alken (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Vanacken Metaalconstructie, Nieuwerkerken (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Vanacken Metaalconstructie, Nieuwerkerken (BE)

Inhoud

Openbare ruimte

Trappartij met uitzichtplatform ENCI-groeve

Canal Swimmer's Club

Mobiel trappodium

Expositiekas Museum Huis Doorn

Landtong Werf van Hippos

Slingerbank Sportpark Woensel

BOOMBAR - mobiele duurzame bar

Wijkpark De Porre

Kunstwerk Folly Talk

Piste Wielemie

De Sink van Meulenberg

The Green Line

Zuiderpark Frisbee Experience

Muziektent Schoonhoven

I have a dream

Reflectors

Table des matières

Espace public

Escaliers et plateforme d'observation carrière ENCI

Canal Swimmer's Club

Mobiel trappodium

Expositiekas Museum Huis Doorn

Landtong Werf van Hippos

Slingerbank Sportpark Woensel

BOOMBAR - mobiele duurzame bar

Wijkpark De Porre

Kunstwerk Folly Talk

Piste Wielemie

De Sink van Meulenberg

The Green Line

Zuiderpark Frisbee Experience

Muziektent Schoonhoven

I have a dream

Reflectors

71

Laureaat / Lauréat 72

Nominatie / Nomination 74

76

76

76

77

77

77

78

78

78

79

79

79

80

80

Laureaat 2017

Trappartij met uitzichtplatform ENCI-groeve

Het uitzichtplatform bestaat uit 2 stalen liggers van elk 20 m lang. De 40 m hoge trappartij vormt een verbinding tussen de Sint-Pietersberg en de kalksteengroeve.

De liggers zijn verankerd in een blok van gewapend beton, dat is weggewerkt in de ondergrond. Het platform strekt zich vanuit de bosrand over de groeverand en bevindt zich op 40 m boven de bodem van de groeve. Vanaf het platform heeft men een spectaculair uitzicht. Via een eerste afdaling met een prefab betonnen trap bereikt men de stalen trap met tussenborden, die parallel loopt met de bergwand tot aan de ingang van de ondergrondse mergelgang. De trap is ter plaatse van de tussenborden verankerd in de mergelwand. Het platform bestaat uit 2 stalen liggers van 20 m lang en 500 mm breed en een hoogte verlopend van 500 naar 1900 mm. De vloer van het platform bestaat uit stalen roosters. De stalen trap bestaat uit thermisch verzinkt staal met roostertreden en een balustrade van thermisch verzinkte staanders en een thermisch verzinkte reling.

Het gehele project moest passen in deze natuurlijke omgeving en onderhoudsarm zijn. Na de oplevering is het project overgedragen aan Natuurmonumenten.

Lauréat 2017

Escaliers et plateforme d'observation carrière ENCI

La plateforme d'observation est constituée de 2 poutres de 20 m de long. L'escalier s'élevant à 40 m forme un chemin d'accès entre le Mont Saint-Pierre et la carrière de calcaire. Les poutres sont ancrées dans un bloc de béton armé encastré dans le sol. La plateforme s'étire depuis la lisière du bois au-dessus du flanc de la carrière, en surplombant le fond à 40 m de hauteur. La plateforme offre un point de vue spectaculaire. Un escalier en béton préfabriqué entame la descente pour rejoindre l'escalier métallique avec paliers intermédiaires installé parallèlement à la paroi de la carrière. L'escalier est ancré dans la paroi marneuse à hauteur des paliers intermédiaires. La plateforme est constituée de 2 poutres en acier de 20 m de long et 500 mm de large et d'une hauteur allant de 500 à 1900 mm. Le plancher de la plateforme est constitué de caillebotis en acier. L'escalier métallique est en acier galvanisé à chaud, avec des marches en caillebotis et une balustrade de montants et garde-corps galvanisés à chaud.

L'ensemble de l'ouvrage devait s'intégrer dans cet environnement naturel et n'exiger que peu d'entretien. Le projet a été transféré à l'association Natuurmonumenten après réception de l'ouvrage.

Plaats [Lieu](#)

[Maastricht \(NL\)](#)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

[Stichting Ontwikkelingsmaatschappij ENCI-groeve, Maastricht \(NL\)](#)

Architect [Architecte](#)

[RDVA Architects met Castermans Engineers, Amsterdam \(NL\)](#)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

[Castermans Engineers, Gronsveld \(NL\)](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

[Knols Projects, Maastricht \(NL\)](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[Visser Staal, Landgraaf \(NL\)](#)



© Bjorn Frins / Speer Multimedia



© Maité Thijssen



De verankering van de trap in het zachte mergel vereiste een bijzondere constructie. Hiertoe werden ter plaatse van de bordessen gaten in de mergel geboord (plaatselijk tot 6,0 m), waarin stalen liggers werden geschoven, die met gietmortel werden vastgezet. Het uitkijkplatform moest vrij boven de groeve uitsteken. Hiertoe is er een ankerblok van 2 x 4,5 x 10 m gewapend beton gemaakt. Hierin werden de stalen liggers met stalen bussen en liggers vastgezet.

De trap maakt de kalksteengroeve beter toegankelijk voor de recreanten. Op een hoogte van 40m kunnen bezoekers afdalen door miljoenen jaren geschiedenis. In de wand kunnen zij de fossielen van dichtbij bekijken.

Werken op grote hoogte was een uitdaging. We plaatsten een gigantisch ankerblok alleen voor de uitvoering. Op dit ankerblok kwam een grote lier te staan die stevig verankerd werd in een betonblok met staalkabels, daar zat dan de machine aan die de ankers ging boren. Het uitzichtplatform was natuurlijk het spannendste stuk: liggers van 20 m lengte, waarvan 2 m in de betonnen verankering verdwijnt.

L'ancrage de l'escalier dans la marne tendre exigeait une construction spécifique. Des trous ont été percés dans la marne au niveau des paliers (par endroits jusqu'à 6 m), dans lesquels des poutres en acier ont été glissées et calées avec du mortier coulé. La plateforme d'observation devait s'avancer en surplomb de la carrière. À cet effet, un bloc d'ancrage en béton armé de 2 x 4,5 x 10 a été réalisé, dans lequel les poutres en acier ont été fixées au moyen de bagues en acier.

L'escalier facilite l'accès des touristes à la carrière de calcaire. Depuis 40 m de hauteur, les visiteurs traversent des millions d'années d'histoire. Ils peuvent examiner de près les fossiles emprisonnés dans la paroi de la carrière.

Travailler à une telle hauteur représentait un défi. Pour réaliser ce projet, nous avons dû placer un bloc d'ancrage gigantesque. Un grand treuil a été installé sur ce bloc d'ancrage, solidement ancré dans un bloc de béton avec des câbles en acier, sur lequel était montée la machine qui devait percer les ancrages. Le montage de la plateforme d'observation était évidemment crucial : des poutres de 20 m de long, dont 2 m disparaissent dans l'ancrage en béton.

Motivatie van de jury

Het project omvat een trappartij die slingert langs de rotspartijen en culmineert in een fantastisch plateau met uitzicht op de groeve. Natuur wordt structuur en structuur biedt een zicht op de natuur. Het is een zeer krachtig gebaar, no nonsense in aanpak. Verzinkt staal is een geslaagde keuze voor de structurelementen. Enerzijds draagt het bij tot het robuuste en stoere karakter van de constructie, anderzijds is het een uitstekende keuze voor deze grote structurelementen die toegepast worden in buitengewone omstandigheden waarbij het 'zelfhelend effect' van de zinklaag essentieel is

Motivation du jury

Le projet comprend un escalier qui longe la paroi rocheuse et une terrasse d'observation offrant une vue impressionnante sur la carrière. La nature devient la structure et la structure offre une vue impressionnante sur la nature. Une réalisation puissante, à l'approche pragmatique. Le choix de l'acier galvanisé pour constituer les éléments de la structure est une réussite. D'une part ce matériau accentue le caractère robuste et solide de la construction, et d'autre part c'est un excellent choix pour ces immenses éléments structuraux soumis aux conditions extérieures, pour lesquels l'effet « auto-maintenance » de la couche de zinc est indispensable.

Nominatie

Canal Swimmer's Club

In het kader van de Triennale Brugge 2015 werkten Atelier Bow-wow en Architectuuratelier Dertien12 samen aan het tijdelijke project voor de Canal Swimmer's club, een nieuwe multifunctionele publieke ruimte voor ontmoeten, relaxen, zonnebaden en zelfs te zwemmen in de reitjes van Brugge.

Enerzijds wordt de openbare ruimte hiermee vergroot in een druk toeristisch stadscentrum, anderzijds staan de zwemmers symbool voor de verbeterde waterkwaliteit. We zien dat zowel jonge als oude stedelingen deze nieuwe publieke ruimte van zowel het water, als de nieuwe plek om te zonnebaden of te genieten allen op hun eigen manier eigen maken.

De site wordt door de Carmersbrug opgesplitst in twee delen. Eén kant vormt de hoofdtoegang voor zwemmers die daar het water ingaan. Aan de andere kant varen regelmatig toeristenboten voorbij. Aan elke zijde van de brug werd een platform geplaatst, met elkaar verbonden door een pad dat onder de brug loopt. De verticale kademuren, waarlangs bomen en beschermde inheemse planten groeien, herinneren eraan dat Brugge vroeger een internationale haven was. Binnen die context werd een brug en een helling geïnstalleerd, die voldoende afstand nemen van deze beschermde kade, om het platform op waterniveau bereikbaar te maken voor iedereen.

Nomination

Canal Swimmer's Club

Dans le cadre de la Triennale de Bruges 2015, l'Atelier Bow-wow et l'Atelier d'architecture Dertien12 ont travaillé main dans la main sur le projet temporaire du club Canal Swimmer's, un nouvel espace public multifonctionnel de rencontre, de relaxation, où prendre des bains de soleil et même nager dans les canaux de Bruges.

D'une part, l'espace public est ainsi élargi dans un centre-ville à forte fréquentation touristique, d'autre part, les nageurs sont le symbole de la qualité améliorée de l'eau. Les jeunes comme les citoyens plus âgés se sont appropriés tous à leur manière ce nouvel espace public qui combine l'eau et les nouveaux lieux propices aux bains de soleil ou à la détente.

Le site est subdivisé en deux parties par le pont des Carmes. Un côté forme l'entrée principale pour les nageurs qui pénètrent dans l'eau à cet endroit. De l'autre côté, des bateaux touristiques passent régulièrement. Une plate-forme a été installée de chaque côté du pont, reliés entre eux par un sentier qui passe sous le pont. Les murs de quai verticaux, le long desquels poussent des arbres et des plantes indigènes protégées, rappellent que Bruges fut autrefois un port international. Dans ce contexte, un pont et un plan incliné ont été installés à une distance suffisante de ce quai protégé afin que la plate-forme au niveau de l'eau soit accessible à tous.

Plaats [Lieu](#)

[Brugge \(BE\)](#)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

[Brugge Plus - Triennale Brugge, Brugge \(BE\)](#)

Architect [Architecte](#)

[Architectuuratelier DERTIEN12, Brugge \(BE\)](#)

[Atelier BOW-WOW, Tokyo \(JP\)](#)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

[Util, Brussel / Bruxelles \(BE\)](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[Westland, Reininge \(BE\)](#)



© Filip Dujardin



© Filip Dujardin



Het platform is zo ontworpen dat het iedere toekomstige zomer opnieuw kan worden opgebouwd. Daarom werd ook gekozen voor een thermisch verzinkt staalstructuur die snel kan worden gemonteerd en gedemonteerd. De structuur van het paviljoen start op een stalen grid dat bevestigd is op de drijvende pontons. Vanop dit grid vertrekken slanke staalkolommen die het dak en de toegangshelling dragen. Het geheel is opgevat als een reeks van 10 portieken. Deze portieken zorgen voor de horizontale stijfheid in de dwarse richting. De stijve knopen tussen balk en kolom worden gerealiseerd met een stijve boutverbinding. Om de structuur ook horizontale stijfheid te geven in de langse richting, zijn de kolommen onderaan ingeklemd op het stalen grid. Het dak bestaat uit een aantal dunne staalplaten met geplooiden randen. De geplooiden randen geven de staalplaten stijfheid en vermijden dat de platen uitknikken. Bovendien blijft dankzij deze randen de thermische vervorming tijdens het thermisch verzinken beperkt. De helling achteraan het paviljoen is door middel van trekkabels opgehangen aan de portieken.

De keuze voor thermisch verzinkt staal werd beslist tijdens een plaatsbezoek met de projectarchitecten bij het zien van de aanwezige klassieke stalen leuning rond de Reie-boorden in een zelfde tint. Op deze manier was het ook een goede keuze om een vrij moderne ingreep in te kaderen in het beschermde historische stadszicht (Unesco) van de Carmersbrug en Lange rei.

La plate-forme a été conçue de manière à pouvoir être réinstallée chaque été. C'est pourquoi il a été opté pour une structure en acier galvanisé à chaud qui peut être rapidement montée et démontée. La structure du pavillon est posée sur une grille en acier qui est fixée sur les pontons flottants. De cette grille partent des colonnes en acier élancées qui supportent la toiture et la rampe d'accès. L'ensemble a été conçu comme une série de 10 portiques. Ceux-ci garantissent la rigidité horizontale dans le sens transversal. Les nœuds rigides entre les poutres et les colonnes sont réalisés au moyen d'un assemblage boulonné rigide. Pour procurer également à la structure une rigidité horizontale dans le sens de la longueur, les colonnes ont été enchâssées en bas dans la grille en acier. La toiture est constituée de tôles d'acier fines aux bords repliés. Ces bords repliés confèrent aux tôles d'acier la rigidité nécessaire et évitent leur flambage. En outre, grâce à ces bords, la déformation thermique pendant la galvanisation à chaud reste limitée. Le plan incliné derrière le pavillon a été suspendu aux portiques au moyen de câbles de traction.

Le choix de l'acier galvanisé à chaud s'est imposé pendant une visite sur place avec les architectes du projet à la vue du garde-corps classique en acier d'une teinte identique bordant le canal. À ce point de vue, c'était aussi le bon choix pour intégrer un ouvrage assez moderne à la perspective historique protégée (Unesco) du pont des Carmes et du Langerei.

Mobiel trappodium



© Ruud Strobbe Fotografie

In opdracht van de gemeente Arnhem ontwierp en realiseerde CM3 een mobiele tribunetrap aan de Rijnkade. In de winter wordt deze verzinkt stalen trap – voorzien van kleurrijke zitelementen – verwijderd in verband met het hoge waterpeil. Dan kan de trap bijvoorbeeld voor evenementen, optredens en voorstellingen in de stad worden ingezet. In het ontwerp is rekening gehouden met eventuele uitbreidingen van het object, waardoor het geheel een schakelbaar element wordt.

Plaats [Lieu](#)

Arnhem (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Arnhem, Arnhem (NL)

Architect [Architecte](#)

CM3 custom-made, Kerkdriel (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Adviesbureau Tielemans, Eindhoven (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Leenders RVS Industrie, Beek en Donk (NL)

Expositiekas Museum Huis Doorn



© Smiemans Projecten

Met de transformatie van Huis Doorn naar een museum voor 'Nederland en de Eerste Wereldoorlog' is een stijlvolle expositiekas toegevoegd met daarin vele herinneringen aan de WO1. Behalve de auto van de laatste Duitse Keizer Wilhelm II die er in ballingschap woonde van 1920 tot 1941, verhaalt de expositie over de mobilisatie, publieke opinie en burgervluchtelingen. Huis Doorn verbindt Nederland op een unieke manier met de Europese geschiedenis. We hebben nu een prachtige inkkijk in een verdwenen Europese hofcultuur, maar ook dat het verhaal van de 'grote' Europese geschiedenis van 1914-1918 zich tot in Nederland uitstrekt.

Plaats [Lieu](#)

Doorn (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Museum Huis Doorn, Doorn (NL)

Architect [Architecte](#)

Edenparks, Kwintseheul (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Adviesburo van de Veerdonk, Essen (BE)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Smiemans Projecten, Kwintseheul (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Duijnsveld Kasconstructies, Poeldijk (NL)

Landtong Werf van Hippos



© Peter Vink

Het kunstwerk 'Landtong Werf van Hippos' is vernoemd naar de landtong bij DordtYart. Aan het eind ervan is een verzinkt stalen rooster rechtop geplaatst dat uitzicht biedt op het landschap. In iedere maas van het raster is een gegoten glaasje geplaatst, 1495 in totaal. Deze glazen blokjes zijn met de hand gegoten d.m.v. een glasoven. Deze glaasjes zijn daarom uniek in dikte, reliëf en transparantie. Daardoor breken ze het licht ieder op hun eigen manier, waardoor er verschillende waarnemingen ontstaan. Als geheel kan de sculptuur opgevat worden als een transparant panorama dat het landschap aftast.

Plaats [Lieu](#)

Dordrecht (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Dordtyart, Dordrecht (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Staco Nederland, Reuver (NL)

Slingerbank Sportpark Woensel



© Ruud Strobbe Fotografie

Deze 22 m lange slingerende bank dient als ontmoetingsplek voor de jeugd. Opdracht van de gemeente was een ontwerp te maken voor een onderhoudsvrije lange bank, een slingerbank voor in het Sportpark in Woensel. Het onderstel werd thermisch verzinkt omdat het in combinatie met hout een mooie uitstraling geeft en het thermisch verzinkt staal weinig onderhoud behoeft. Bovendien behoudt het thermisch verzinkt staal voor lange tijd zijn mooie uitstraling.

Plaats **Lieu**

Eindhoven (NL)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Gemeente Eindhoven, Eindhoven (NL)

Architect **Architecte**

CM3 custom-made, Kerckdriel (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Solidwood projects / Nelissen Lastetechniek Berghem, Oss (NL)

BOOMBAR – mobiele duurzame bar



© Wart Thys

BOOMBAR staat in de eerste plaats voor een duurzame mobiele bar. Het vormt een nieuw model om drankvoorziening te organiseren met zowel ecologische als economische voordelen. De BOOMBAR steunt zo festivals en events in hun zoektocht om de ecologische voetafdruk te verkleinen. De combinatie van het gebruik van leidingwater en herbruikbare bekertjes voor de dranken en enkele slimme technologische oplossingen verkleint de ecologische impact. Gezien het mobiele karakter van de BOOMBAR en de hoge eisen qua duurzaamheid, kwaliteit en gewicht, werd gekozen voor een lichte staalconstructie in verzinkte kokerprofielen. De verzinkte staalstructuur geeft een robuuste maar opvallende verschijning geeft aan de BOOMBAR.

Plaats **Lieu**

Gent (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Boomtown, Gent (BE)

Architect **Architecte**

evr-Architecten, Gent (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Brick à Brock, Gent (BE)

Wijkpark De Porre



© Johnny Umans / Olmo Peeters / Provoost / Vandriessche

De terreinen van de voormalige stoomverwij-spinnerij De Porre is ontwikkeld tot een buurtpark. Op het centrale plein is een ranke witte beglaasde staalstructuur geplaatst rond een oude stoomturbine. Er werd ook een stalen pergolaconstructie ontworpen die als het ware de verbinding maakt tussen het wijkcentrum en een behouden stoftoren. Alle nieuwe staalconstructies zijn thermisch verzinkt. Dit gaf de beste garantie op een duurzaam eindresultaat en lange levensduur in dergelijke intensief gebruikte openbare context. Omdat deze ook witgelakt werden d.m.v. een 3-laags verfsysteem, is in het bestek opgenomen dat de aannemer het oppervlak na het verzinken deklaag gereed diende te maken. Alle fluxresten en zinkbrokken zijn door de verzinkerij verwijderd.

Plaats **Lieu**

Gentbrugge (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

Stadsontwikkelingsbedrijf Gent, Gent (BE)

Architect **Architecte**

Architectenbureau Vandriessche, Kruishoutem (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

Norbert Provoost Ingenieursbureau, Sint-Amandsberg (BE)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

Landschapsaannemer: Krinkels, Londerzeel (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Verhofssté, Zele (BE)

Buyse, Lokeren (BE)

2
duplex

Kunstwerk Folly Talk



© Clemens Koemans

Folly Talk, een 6 m hoge gebogen vakwerkconstructie bekleed met ringen uit verzinkte staalplaat symboliseert de verdwenen landschappen op deze locatie. Kunstwerk Folly Talk is een 6 m hoge, gebogen toren met gekleurde ringen die de onder het maaiveld liggende verschillende landschappen symboliseren. De staalconstructie bestaat uit vier hoofdstaanders van ronde buisprofielen die verbonden zijn met stabiliteit- en windverbanden. De gebogen vorm, die fors uitkraagt, staat op een zware gewapende betonplaat en is bevestigd met ingestorte draadankers. Nadat de gewapende betonplaat was gestort, is het kunstwerk eenvoudig met bouten vastgezet.

Plaats [Lieu](#)

Kanaleneiland (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Gemeente Utrecht Wijkbureau Zuid-West, Utrecht (NL)

Architect [Architecte](#)

Architectenbureau Clemens Koemans, Utrecht (NL)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

Adviesbureau Leydes / Reijneveld, Scherpenzeel (NL)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

Bouwbedrijf Elberse, Houten (NL)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

Staalbouw Utrecht, Utrecht (NL)



Piste Wielemie



©

De atletiekpiste op het domein van sportkleding-gigant Nike in Laakdal is omgedoopt tot Wielemie. Dat is de koosnaam van rolstoelatlete Marieke Vervoort. Zij werd er met een smoes naartoe gelokt en kreeg tegelijk de eer om een standbeeld te onthullen. Het kunstwerk stelt een rolstoel van een atleet voor maar ook de letter V van Vervoort en het logo van Nike is erin verwerkt. Het kunstwerk staat in openlucht en is door het thermisch verzinken goed geconserveerd en behoeft geen onderhoud.

Plaats [Lieu](#)

Laakdal (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

Nike, Laakdal (BE)

Architect [Architecte](#)

Plasticasso, Kessel-Lo (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

GS Moeskops Staalbouw, Bergeijk (NL)

De Sink van Meulenber



© Dieter Sadar

In de Houthalense wijk Meulenber prijkt sinds kort een Rondekunstwerk, een grote metalen boom uit verzinkt staal. Dit kunstwerk is gemaakt door 12 mannen van Meulenber en omgeving. Zij volgden een lasopleiding, ontwikkelden technische vaardigheden en verhoogden hierdoor hun kans op werk. Deze boom draagt de symboliek van de knoet, sink in de volksmond. Door zijn innerlijke kracht zal deze sink in de lente leven geven aan nieuwe takken. Zo zal ook Meulenber zijn wortels verstevigen en blijven groeien in de gemeente Houthalen-Helchteren. We zien de boom als een levenspad naar de toekomst, waar sommige mensen nog aan de voet staan van het avontuur en anderen al volop aan het klimmen zijn.

Plaats [Lieu](#)

Meulenber (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)

RIMO Limburg, Qrios TIKB, Gemeentebestuur Houthalen-Helchteren, Houthalen-Helchteren (BE)

Architect [Architecte](#)

Joussef Hajam, Houthalen-Helchteren (BE)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

TCS, Houthalen-Helchteren (BE)

The Green Line



© Maarten Schaubroeck

Green Line is een concept van mobiele tuinkamers als groene rust- en ontmoetingsplekken in de openbare ruimte. De elementen kunnen afzonderlijk verspreid worden maar ook gecombineerd worden in een groter geheel. De kamers vormen een veilige ruimtelijke zone op mensenmaat en nodigen uit tot ingebruikname door de integratie van zitvlakken en groen. De structuur werd uitgevoerd in verzinkt staal, enerzijds omwille van zijn duurzaamheid, anderzijds omdat dit een natuurlijke en lichte patine verkrijgt. Het is geen spiegellend, koel materiaal maar 'verdraagt' menselijke gebruikssporen en wat vervuiling. De afmetingen werden bepaald door de afmetingen van het zinkbad, transportbreedte en parkeerplaats.

Plaats **Lieu**

Roeselare (BE)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Stad Roeselare, Roeselare (BE)

Architect **Architecte**

Maarten Schaubroeck (ontwerper), Houthulst (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**

IZR-werken (technische uitwerking), Houthulst (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

IZR-werken, Houthulst (BE)

Zuiderpark Frisbee Experience



© Rob Mertens

In ontwerp en ontwikkeling van de frisbee sporttoestellen, hebben wij gezocht naar een optimalisering van de functionaliteit. Daarbij was het streven om solide (buitenruimte) constructies te vervaardigen, die in vormgeving en esthetiek passen bij de stijl van het Zuiderpark. Voor het 'vangnet' gedeelte van de constructie (de target ruimte waar de frisbee-disc in gegooid dient te worden) zochten wij naar een solide oplossing. Hiermee wilden wij vernieling/vandalisme en de daaruit voortvloeiende herstelkosten zo veel mogelijk voorkomen. Uiteindelijk kwamen wij tot een concept van een net, gemaakt van gewoven verzinkte kettingen. Bovendien geven de kettingen ook het onder discgolfers zeer geliefde geluidseffect bij een treffer.

Plaats **Lieu**

Rotterdam (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Gemeente Rotterdam / CityLab010, Rotterdam (NL)

Architect **Architecte**

COURSE, Rotterdam (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

COURSE, Rotterdam (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Korteweg Constructie, Oud-Gastel (NL)

Muziktent Schoonhoven



©

De muziktent met karakteristiek overstek staat geheel in het water, 6 m uit de wal kant. De oeverplank wordt ingeschoven met een systeem op rolletjes en is opgenomen onder de begane grond vloer. De vloer is een gewapende staalplaatbetonvloer (Comflor210) aangebracht op een frame uit HEB-profielen. Twee HEB-profielen zijn doorgaand, twee zijn onderbroken en moment-vast verbonden met de doorgaande liggers. De vloerconstructie vormt een stijve schijf op acht stalen buispalen, die in het 2 m diepe water staan. Het ingenieursbureau besloot de stalen buispalen te koppelen door een windverband met ronde staven, om de tafel voldoende stabiel te krijgen. In de buispalen zijn ankers ingestort, waarop de staalprofielen van de vloer zijn gemonteerd.

Plaats **Lieu**

Schoonhoven (NL)

Oprachtgever **Maître d'ouvrage**
Stichting Muziktent, Schoonhoven (NL)

Architect **Architecte**

Rokus Visser, Schoonhoven (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**

Ingenieursbureau Hopman, Haastrecht (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**
Blonkstaal, Schoonhoven (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**

Blonkstaal, Schoonhoven (NL)

I have a dream



© Maarten Schaubroeck

Dit kunstwerk brengt in beeld hoe we allemaal dromen hebben. Met het werk wil de kunstenaar ook grenzen doorbreken en in beeld brengen dat mensen met een beperking ook aan de samenleving participeren. Aan het begin van het kunstwerk, op het plein, krijgt iedereen die verbonden is met Sint Lodewijk de mogelijkheid om zijn / haar droom in eigen handen te nemen. Deze droom wordt weergegeven door een houten bol waarop of waarin ze hun eigen droom mogen noteren. Het werk richt zich naar de Schelde, die vlakbij stroomt. Zij staat symbool voor onze samenleving, waar iedereen op weg is naar open zee.

Plaats **Lieu**
Wetteren (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
Unik-ID, Boortmeerbeek (BE)

Architect **Architecte**
Unik-ID, Boortmeerbeek (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
IZR-werken, Houthulst (BE)

Reflectors



© Maarten Schaubroeck

De kunstinstallatie REFLECTOR verwijst naar de veelzijdigheid van de site en verbondenheid die er tot stand komt. In dezelfde vormtaal zijn zitbanken en tafels ontworpen. Het werk bestaat uit honderden scherven of facetten samengebracht in een dynamische vorm, uitdeinend naar een vloeiende lichtdoorlatende rasterstructuur. Elke facet staat voor een individu, samen zijn ze tot een geheel aan elkaar gelast. Ze verwijzen naar de veelzijdigheid van de mens in een gemeenschap, verbonden op de site. Het ontwerp loopt als een rode draad doorheen de volledige campus met als doel rustpunten, ontmoetingsplekken en looproutes te bevorderen.

Plaats **Lieu**
Zedelgem (BE)

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**
vzw Zorg en Welzijn, Loppem (BE)

Architect **Architecte**
VK architecten, Roeselare (BE)

Studiebureau **Bureau d'études**
BM Engineering, Roeselare (BE)

Staalbouwer **Constructeur métallique**
IZR-werken, Houthulst (BE)



© Maité Thijssen



Zinkinfo Benelux ~
Thermisch verzinken: duurzaam en doeltreffend

InfoZinc Benelux ~
La galvanisation à chaud: durable et efficace