

zink  
**info**  
zinc

benelux

Trophée  
Benelux  
de la  
Galvanisation  
2015

Benelux  
Trofee voor  
Thermisch  
Verzinken  
2015





## Colofon Colophon

### Verantwoordelijke Uitgever Editeur Responsable

Bruno Dursin, Algemeen Directeur Directeur Général  
Stichting Zinkinfo Benelux Association InfoZinc Benelux  
Smederijstraat 2 - 4814 DB Breda - Nederland  
T: +31-76-531-7744 F: +31-76-531-7701  
info@zinkinfobenelux.com - www.zinkinfobenelux.com  
BTW TVA : NL0028 75 597 B01

### Redactie Redaction

Hoofredacteur - rédacteur en chef : Bruno Dursin  
Auteurs : de indieners van de projecten voor de BTTV Trofee  
les souscripteurs des projets du Trophée  
Vertalingen - Traductions :  
ACB Tekst - en vertaalbureau www.acbtrans.com  
Basisvormgeving : ConQuest communicatie & events  
Opmaak - Mise en page : Jo Van den Borre

### Verspreiding Diffusion

Gratis voor leden van Zinkinfo Benelux -  
Gratuit pour les membres de InfoZinc Benelux  
Verkoop per stuk - Vente au numéro  
€25 / nummer - numéro (iBTW - TVAc)

### Oplage Tirage

2000 exemplaren - exemplaires

Copyright 2015 by Zinkinfo Benelux

Alleen de auteurs zijn verantwoordelijk voor de artikels. De auteur gaat akkoord met publicatie van de toegezonden documenten. Alle rechten voorbehouden, die van vertaling en bewerking inbegrepen. - Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus impliquent l'accord de l'auteur pour libre publication. Tous droits de reproduction, traduction et adaptation réservés.

## Voorwoord

Dit boek is volledig gewijd aan de tiende editie van de tweejaarlijkse Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken. In totaal werden 119 projecten ingediend, een lichte stijging t.o.v. de vorige editie. Opvallend is wel de sterke stijging van het aantal ingediende projecten uit Nederland.

Met de wedstrijd en het boek wil Zinkinfo een staalkaart aan toepassingen van thermisch verzinken tonen. In deze jubileumeditie introduceerden we de nieuwe categorie 'Openbare Ruimte'. Hiermee wil Zinkinfo ook ontwerpers van straatmeubilair aanmoedigen om deel te nemen aan onze wedstrijd. Thermisch verzinken biedt designers én hun klanten heel wat voordelen. Vooral de lange levensduur en onderhoudsvriendelijkheid spelen hier een belangrijke rol. Bovendien waarden ontwerpers het mooie verouderingsproces van thermisch verzinkt staal, dat met de jaren eigenlijk alleen maar mooier wordt.

In de categorie infra & mobiliteit werden niet minder dan zeven open parkeergarages ingediend. Verschillende grote spelers in deze markt bieden bouwsystemen met een draagstructuur in staal aan. Ze leveren heel wat voordelen op t.o.v. klassieke parkeergarages in beton, zoals snelheid van uitvoering, flexibele maatvoering en grotere kolomvrije parkeerruimte. Zinkinfo heeft trouwens recent een editie van haar magazine aan dit thema gewijd.

Zoals ieder jaar was het ook nu voor de jury geen gemakkelijke opdracht om de laureaten aan te duiden. Zelfs met heldere criteria, blijft het resultaat altijd een persoonlijke keuze van de juryleden. Met dit boek wil Zinkinfo niet alleen de winnaars, maar ook de andere genomineerde projecten de aandacht schenken die ze verdienen. Alle 119 deelnemende projecten staan bovendien in een digitaal magazine dat zowel op onze website als op het digitale platform ISSUU terug te vinden is.

Ik wil graag alle deelnemers aan de wedstrijd bedanken voor het indienen van zoveel inspirerende projecten. Samen tonen ze een waaier aan geslaagde, originele en vaak vernieuwende toepassingen van thermisch verzinkt staal. Ze vormen stuk voor stuk het bewijs dat zink en staal perfect bij elkaar passen!

Bruno Dursin  
Algemeen Directeur van Zinkinfo Benelux

## Préface

Ce livre est entièrement dédié à la dixième édition du Trophée Benelux de la Galvanisation à chaud. Au total, 119 projets ont été soumis, une légère hausse par rapport à l'édition précédente. Il faut signaler la forte augmentation du nombre de projets issus des Pays-Bas.

A travers le concours et la publication, Infozinc souhaite montrer un éventail d'applications de la galvanisation à chaud. Cette année nous avons introduit une nouvelle catégorie 'Espace Public'. Infozinc souhaite ainsi encourager les concepteurs de mobilier urbain à participer à notre Trophée.

La galvanisation à chaud offre pas mal d'avantages aux designers et leurs clients. La longue durée de vie sans entretien intermédiaire et le fait qu'une surface galvanisée vieillit d'une manière tellement élégante qu'elle s'embellit avec le temps sont des atouts fort appréciés.

Dans la catégorie infra & mobilité nous comptons sept projets de parkings aériens. Les différents systèmes modulaires avec une structure portante en acier présentent des avantages indéniables par rapport aux parkings classiques en béton, comme la vitesse d'exécution, la flexibilité et les grandes surfaces libres sans colonnes. Infozinc a d'ailleurs récemment dédié une édition de son magazine à ce sujet.

Comme chaque année, le jury avait la tâche difficile de choisir les lauréats dans les différentes catégories. Malgré des critères bien établis, le résultat reste toujours une appréciation personnelle des membres du jury. Avec ce magazine, Infozinc souhaite donner aux gagnants mais aussi à tous les projets nominés l'attention qu'ils méritent. Tous les 119 projets ayant participé seront repris dans un magazine numérisé qui sera publié aussi bien sur notre site que sur la plateforme d'édition numérique ISSUU.

Je félicite tous les participants au concours d'avoir remis autant de projets inspirants. L'ensemble des projets montrent un éventail d'utilisations réussies, originales et souvent innovantes de l'acier galvanisé. Elles forment la meilleure preuve du mariage réussi entre le zinc et l'acier !

Bruno Dursin  
Directeur Général InfoZinc Benelux

# Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken 2015

# Trophée Benelux de la Galvanisation 2015

De BTTV Trofee wordt sinds 1997 elke twee jaar georganiseerd, afwisselend in België en Nederland. Dit jaar stond de tiende editie open voor projecten geheel of gedeeltelijk in thermisch verzinkt staal uitgevoerd en opgeleverd in de periode 2013-2014.

De ingediende projecten werden ingedeeld in zes categorieën:

- Industriebouw
- Woningbouw
- Utiliteitsbouw
- Karakteristieke stalen elementen
- Infrastructuur en mobiliteit
- Openbare ruimte

## Duplex systeem

Zinkinfo schenkt ook extra aandacht aan het toepassen van het duplex systeem waarbij thermisch verzinken wordt gecombineerd met poedercoaten of natlakken. Dit leidt tot een uiterst duurzame bescherming van staal tegen corrosie. In het boek zal de lezer de projecten waarbij een duplex systeem werd gebruikt herkennen aan het symbool.



## Jury

De jury bestond dit jaar uit de volgende leden:

- Maud Nierath-Van Banning, Atelieréén architecten (voorzitter)
- Michel Dewanckele, Business Development Manager, Tractebel Engineering
- Jules Wilhelmus, Directeur Stichting Duurzaam Bouwmetaal
- Filip van der Linden, journalist Bouwkroniek

De jury heeft 119 projecten beoordeeld waarvan er 23 werden genomineerd.

Zinkinfo Benelux bedankt alle deelnemers aan de wedstrijd en publiceert alle projecten in dit mooie naslagwerk.

## Happy People – Luc De Prest

*“Door mijn passie en liefde voor metaal voel ik een verbondenheid met de deelnemers. Het is voor mij een eer voor deze editie de BTTV trofee te mogen maken. Happy People – is conceptueel ontstaan uit een H-profiel, een ‘Poutrel’ in de volksmond. De gedeformeerde metalen sneden van het profiel zijn verwerkt tot universele antropomorfe wezens. De flenzen vormen de armen en benen aan het lijf. De getorste romp omsluit het hoofd en de mond. De verzinkte huid omgeeft en beschermt het lichaam. Het kunstwerk is modern, eenvoudig van vorm en lijn. Happy People straalt een warme emotie uit van geluk, blijdschap en overwinning. Een zege voor de laureaten.”*



Le Trophée a lieu tous les deux ans et ceci depuis 1997 en alternance entre la Belgique et les Pays-Bas. Cette année la dixième édition s’adressait à tous les projets totalement ou partiellement exécutés en acier galvanisé à chaud et achevés dans la période 2013-2014.

Les projets ont été divisés en six catégories:

- Bâtiments industriels
- Bâtiments résidentiels
- Bâtiments non-résidentiels
- Eléments spécifiques en acier
- Infrastructure et mobilité
- Espace public

## Système duplex

InfoZinc souhaite également attirer l’attention sur le système duplex, ou la galvanisation à chaud est combinée avec une couche de peinture par poudrage ou par laquage. Ceci assure une protection optimale de l’acier contre la corrosion. Le lecteur reconnaîtra dans le magazine les projets où le système duplex a été appliqué par le symbole.

## Jury

La composition du jury était la suivante:

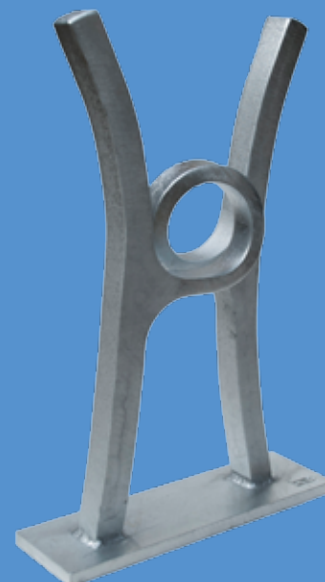
- Maud Nierath-Van Banning, Atelieréén architecten (président)
- Michel Dewanckele, Business Development Manager, Tractebel Engineering
- Jules Wilhelmus, Directeur de l’Association Duurzaam Bouwmetaal
- Filip van der Linden, journaliste à Bouwkroniek

Le jury a examiné 119 projets dont 23 ont été nominés.

InfoZinc Benelux remercie tous les participants au concours et publie l’ensemble des projets dans cette belle publication.

## Happy People – Luc De Prest

*“Ma passion et mon amour du métal me poussent vers les participants au Concours dans un élan de fraternité. C’est pour moi un honneur de pouvoir réaliser le trophée BTTV de cette édition. Happy People – est un concept né d’un profilé en H, qu’on appelle aussi ‘Poutrelle’ dans le langage populaire. Les sections en métal déformées de ce profilé ont été modelées pour obtenir des figures anthropomorphes. Les ailes forment les bras et les jambes du corps. Le tronc tordu enveloppe la tête et la bouche. La peau galvanisée entoure et protège le corps. L’œuvre est moderne, les formes et les lignes sont simples. Happy People est animé par une chaleureuse émotion de bonheur, de gaieté et de victoire. Un triomphe pour les lauréats.”*



# Inhoud

Voorwoord
Benelux Trofee voor Thermisch Verzinken 2015
Inhoudstafel
Happy People - Luc De Prest

## Industriebouw

Uitbreiding BRALIMA Brewery - Laureaat
PISA project
Tweede bottelarij Duvel
Overige projecten

## Utiliteitsbouw

BMW Mini - Laureaat
Glazen Eco Iglo
Burcht van Haefthen
Gorillaverblijven Ouwehands Dierenverblijf
De Fabriek
Overige projecten

## Woningbouw

Villa Familie Schaaf - Laureaat
Prêt-à-Loger
Villa Veldhoven
Overige projecten

## Infrastructuur en mobiliteit

Parkeergebouw IKEA - Laureaat
Brugbediencentrale Steekterpoort
OVT Den Haag
Parkeergarage P+R Elst
Uitbreiding station Lelystad Centrum
Overige projecten

## Openbare ruimte

Rustpunten - Laureaat
Zitbanken Bergh Kwartier
Zonnebomen Weg van de Toekomst
Overige projecten

## Karakteristieke stalen elementen

Kabelnetgevels Markthal Rotterdam - Laureaat
Red Star Line Museum
Verbindingsknopen Crossrail Station Canary Wharf
SNS Reaal - Het Kristal
Overige projecten

Leden

# Table des matières

Préface	1
Trophée Benelux de la Galvanisation 2015	2
Tables des matières	3
Happy People - Luc De Prest	4

## Bâtiment industriels

L'extension de la BRALIMA Brewery - Lauréat	6
Projet PISA	8
Deuxième usine d'embouteillage Duvel	10
Autres projets	12

## Bâtiments non-résidentiels

BMW Mini - Lauréat	16
Un igloo écologique en verre	18
Burcht van Haefthen	20
Installation pour Gorilles Parc animalier Ouwehands	22
L'Usine	24
Autres projets	26

## Bâtiments résidentiels

Villa Familie Schaaf - Lauréat	36
Prêt-à-Loger	38
Villa Veldhoven	40
Autres projets	42

## Infrastructure et mobilité

Bâtiment de parking IKEA - Lauréat	46
Poste de commande de Steekterpoort	48
OVT La Haye	50
Parking aérien P+R Elst	52
Extension de la gare Lelystad Centrum	54
Autres projets	56

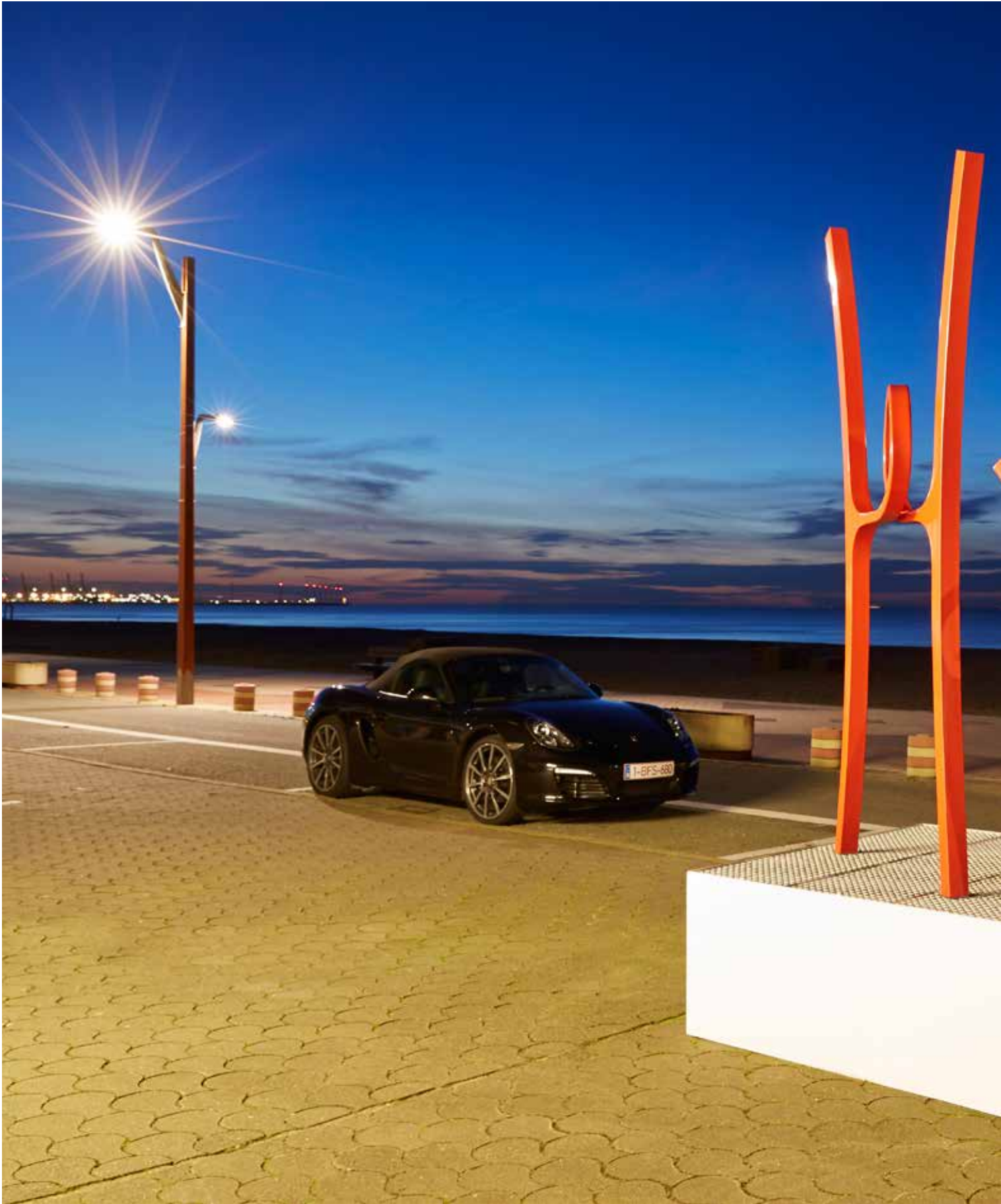
## Espace public

'Rustpunten' - Lauréat	62
Bancs Bergh Kwartier	64
Les arbres solaires 'Route du futur'	66
Autres projets	68

## Éléments spécifiques en acier

Façades type filets de câbles Markthal... - Lauréat	72
Le musée Red Star Line	74
Noeuds Crossrail Station Canary Wharf	76
SNS Reaal - Le Cristal	78
Autres projets	80

Membres	88
---------	----



'HAPPY PEOPLE' Monumental, by Luc De Prest, Zeedijk-Zoute, 8300 Knokke - [www.lucdeprest.be](http://www.lucdeprest.be) - © Foto: Tom D. Jones



## Laureaat 2015

### Uitbreiding BRALIMA Brewery

Voor de uitbreiding van de Bralima Brewery in Kinshasa (CD) dienden verschillende nieuwe machines geplaatst te worden. Vanwege de moeilijke werkomstandigheden ter plaatse, werd besloten om de draagstructuur volledig te prefabriceren en samen met de machines in containers te verschepen. De afmetingen van de containers waren bijgevolg maatgevend bij het ontwerpen en berekenen van de structuren. De verschillende bouwdelen moesten allemaal passen in 40 voet zeecontainers. Dankzij het 3D ontwerp van machines en staalstructuren konden op voorhand alle risico's perfect in beeld worden gebracht.

De volledige structuur inclusief trappen, leuningen, roosters en traanplaatvloeren werden thermisch verzinkt. De lange transporttijd, de klimaatomstandigheden ter plaatse en de lage onderhoudskost bepaalden de keuze voor thermisch verzinken als oppervlaktebehandeling.

## Lauréat 2015

### L'extension de la BRALIMA Brewery

L'extension de la Bralima Brewery à Kinshasa (CD) nécessitait l'installation de plusieurs nouvelles machines. En raison des conditions de travail difficiles sur place, on a décidé de préfabriquer entièrement la structure et de la transporter par bateau avec les machines dans des conteneurs. La conception et le calcul de la structure devaient donc tenir compte des dimensions des conteneurs. Les différentes structures préfabriquées devaient pouvoir tenir dans des conteneurs maritimes de 40 pieds.

La modélisation en 3D de la structure en acier et des machines a permis de prévoir à l'avance les problèmes éventuels. L'intégralité de la structure, y compris l'acier, les escaliers, les garde-corps, les caillebotis, les tôles larmées, etc., a été galvanisée à chaud.

La galvanisation à chaud comme traitement de surface a été choisie en raison de la durée du transport, des conditions climatiques sur place et du coût d'entretien réduit.

Plaats **Lieu**  
**Kinshasa (CD)**

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Asnong Brewery Services, Reeuwijk (NL)**

Architect **Architecte**  
**Asnong, Herk de Stad (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Stabilogics, Kampenhout (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Asnong, Herk de Stad (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**BCM, Hoogstraten (BE)**



© Asnong





**Motivatie van de jury**

De jury was unaniem onder de indruk van de logistiek en de organisatie die nodig was om dit project te realiseren. De uitbreiding van een brouwerij in Congo, welke vanwege de moeilijke werkomstandigheden ter plaatse, volledig werd geprefabriceerd in België. Bij het ontwerpen en berekenen van alle bouwdelen werd rekening gehouden met de afmetingen van een zeecontainer. Het bouwpakket werd in België vervaardigd en thermisch verzinkt, vervolgens verscheept naar Kinshasa.

**Motivation du jury**

Le jury a été unanimement impressionné par la logistique et l'organisation nécessaires à la réalisation de ce projet : l'extension d'une brasserie au Congo, entièrement préfabriquée en Belgique en raison des conditions de travail difficiles sur place. Lors de la conception et du calcul de tous les éléments de la structure, on a tenu compte des dimensions des conteneurs maritimes. Le 'kit prêt à monter' a été fabriqué et galvanisé à chaud en Belgique avant d'être expédié par bateau à Kinshasa.

# Nominatie

## PISA project

Dit project omvat de bouw van een nieuwe fabriek binnen een bestaande productie-eenheid op de terreinen van Monsanto Europe. De beperkte ruimte en de montage op een actieve productiesite bepalen de manier van opbouwen. In de mate van het mogelijke is gekozen voor een opbouw met elders voor-gemonteerde modules. De staalconstructie bestaat uit drie delen: reactorstructuur, productiemodules en piperacks. De reactorstructuur wordt ter plaatse opgebouwd omwille van het gewicht. De andere structuren worden elders voorgemonteerd inclusief equipment. Deze delen worden dan met zware kranen gemonteerd op de werf en aan elkaar gekoppeld.

De keuze voor thermisch verzinken lag voor de hand: het is een uitstekende oppervlaktebehandeling waarop de tand des tijds nauwelijks invloed heeft en het vermindert aanzienlijk het risico op beschadigingen tijdens het opbouwen.

De primaire profielen van de reactorstructuur dienden voorzien te worden van een brandwerende verf. Bij deze behandeling wordt er normaal gezien eerst een primer aangebracht en dan de brandwerende laag. Zeer bijzonder is dat ook hier

# Nomination

## Projet PISA

Ce projet porte sur la construction d'une nouvelle usine au sein d'une unité de production existante sur le terrain de Monsanto Europe. L'espace limité et le montage sur un site de production en activité ont dicté le mode de construction. Dans la mesure du possible, on a opté pour une construction réalisée avec des modules pré-assemblés ailleurs. La structure en acier est composée de trois parties : une structure de réacteur, des modules de production et des pipe racks. La structure de réacteur est assemblée sur place en raison de son poids. Les autres structures et leur équipement sont pré-assemblés ailleurs. Ces éléments sont ensuite montés sur le chantier à l'aide de grues lourdes et reliés entre eux. Le choix de la galvanisation à chaud était évident: ce traitement de surface excellent est très peu sensible à l'épreuve du temps et il réduit fortement les risques de dommages pendant la construction. Les profilés primaires de la structure de réacteur devaient être revêtus d'une peinture ignifuge. Lors de ce traitement, on applique généralement d'abord un primer avant la couche de protection contre le feu. La grande particularité de cette structure, est qu'on a aussi opté pour la qualité de

Plaats **Lieu**

**Antwerpen (BE)**

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**

**Monsanto Europe, Antwerpen (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Jacobs België, Antwerpen (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**Real Corporation, Sint-Gillis-Waas (BE)**



© Jacobs België



voor de degelijkheid van thermisch verzinken gekozen is, zelfs bij de delen die met een brandwerende verflaag werden afgewerkt.

Voor de voorgesameteerde modules is de robuustheid van het thermisch verzinken een groot pluspunt. De structuur wordt met grote kranen verschillende malen verplaatst wat de kans op beschadiging verhoogt. Bovendien worden equipment en piping in de structuren ingeschoven met alle risico's van dien. het aandeel retouches is tot nul herleid dankzij de keuze voor thermisch verzinken.

De overige items zoals vloerroosters en leuningën zijn eveneens verzinkt. Om veiligheidsredenen hebben de leuningën een bijkomende typische signaal-gele kleur gekregen.

Het eindresultaat is een unieke combinatie van zilver(zink)grijze torens die boven de oorspronkelijke, geschilderde structuren uitsteekt. En in tegenstelling tot wat de projectnaam doet vermoeden, staan onze torens mooi kaarsrecht...

la galvanisation à chaud dans les parties revêtues de cette peinture ignifuge.

Pour les modules pré-montés, la solidité de l'acier galvanisé à chaud est un grand avantage. La structure doit être déplacée plusieurs fois avec de grandes grues, ce qui augmente le risque d'endommagement. En plus, les équipements et les canalisations sont introduits dans les structures, avec tous les risques que cela comporte. Dans ce projet, la pratique a montré que le choix en faveur de la galvanisation à chaud permet de réduire à zéro le nombre de retouches.

Les autres parties de la construction, comme les caillebotis et les garde-corps, ont également été galvanisées. Pour des raisons de sécurité, les garde-corps ont été revêtus d'une peinture jaune de signalisation caractéristique.

Le résultat final est une combinaison unique de tours gris argenté (zinc) qui dominent les structures peintes d'origine. Contrairement à ce que le nom de projet donne à penser, ces tours sont droites comme un cerge...



© Jacobs België

# Nominatie

## Tweede bottelarij Duvel

De opdracht bestond uit het bouwen van een ondersteuning voor 6 silo's, een productiehal voor de nieuwe bottelarij en een aantal bordessen onder en rond de machines in de nieuwe bottelarij.

De draagstructuur van de silo-ondersteuning is voornamelijk uitgevoerd in staalkwaliteit S355. Kritisch qua maatvoering is de vlakheid van het oplegvlak voor de silo's. Hierop werd een tolerantie van slechts 2 mm geaccepteerd. Het staal voor de hal en de bordessen is voornamelijk S235. De hal is opgebouwd uit portalen in gewalste profielen. Zowel bouwheer als architect hebben bewust gekozen voor thermisch verzinken omdat de staalconstructie zich bevindt in een omgeving met hoge luchtvochtigheid.

# Nomination

## Deuxième usine d'embouteillage Duvel

La mission comprenait la construction d'un support pour 6 silos, un hall de production pour la nouvelle usine d'embouteillage et un certain nombre de paliers sous et autour des machines de la nouvelle usine d'embouteillage.

Pour la structure portante du support de silo, on a principalement utilisé la nuance d'acier S355. La planéité de la surface d'appui des silos était un élément critique. Le cahier des charges indiquait une tolérance maximale de 2 mm. Pour le hall et les paliers, on a surtout utilisé de l'acier S235. Le hall est composé de portiques en profilés laminés. Le maître d'œuvre et l'architecte ont délibérément choisi la galvanisation à chaud parce que la construction en acier se trouve dans un environnement où l'humidité de l'air est élevée.

Plaats **Lieu**

**Breendonk (BE)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

**Duvel Moortgat Belgium, Breendonk (BE)**

Architect **Architecte**

**Abetec, Dendermonde (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Abetec, Dendermonde (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Van Roey, Rijkevorsel (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**ASK Romein, Malle (BE)**



© LucidLucid





©



© Van Huffel Fotografie



© ASK Romein

### Bulkmagazijn Vollers Antwerpen (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Vollers Belgium**

Architect [Architecte](#)  
**Arcade**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Stabilogics**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bolckmans**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**BCM**

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Inspectorate Antwerp Antwerpen (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Inspectorate Antwerpen**

Architect [Architecte](#)  
**Mertens-Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Boden Architecten & Ingenieurs**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bolckmans**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Sea Tank Piperacks Antwerpen (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Sea Tank Terminal Antwerp**

Architect [Architecte](#)  
**BM Engineering**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Temco**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**ASK Romein**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© ASK Romein

## Vopak Jetty & Piperacks Antwerpen (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Vopak Terminal Eurotank**

Architect [Architecte](#)  
**Vopak Terminal Eurotank**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Technocon**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Ivens**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**ASK Romein**

[Meer info - Plus d'infos](#)



©

## Uitbreiding bottelarij AB-INBEV Leuven (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Inbev Belgium**

Architect [Architecte](#)  
**Ingenieursbureau G. Dervaux**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Ingenieursbureau G. Dervaux**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bolckmans**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**BCM**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© La Station

## Imperbel Beersel (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Imperbel**

Architect [Architecte](#)  
**Lahon & Partners**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Mathieu Gijbels**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Métal Déployé Belge**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Metaalbouw Devoldere

**Leidingenbrug Mydibel**  
Mouscron (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Mydibel**

Architect [Architecte](#)  
**Atelier d'Arch. Van Oost**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Establis**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Alheembouw**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Metaalbouw Devoldere**

[Meer info - Plus d'infos](#)



©

**Belgomilk**  
Moorslede (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Belgomilk**

Architect [Architecte](#)  
**Architect Archiles**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Arcadis Belgium**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Govar Industriebouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Mertens Bouwbedrijf

**Verzinkerij Weert Groep**  
Stramproy (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Weert Groep**

Architect [Architecte](#)  
**M3D ontwerp + advies**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**M3D ontwerp + advies**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Mertens Bouwbedrijf**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Mertens Bouwbedrijf**

[Meer info - Plus d'infos](#)





© LucidLucid (Jochen)

## Sorteerhal Van Gansewinkel Turnhout (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Van Gansewinkel**

Architect [Architecte](#)  
**Architectuur André Spaas**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**ASK Romein**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**ASK Romein**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**ASK Romein**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© WTB

## Afvalbrengpunt Revelhorst Zutphen (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Circulus Berkel**

Architect [Architecte](#)  
**Witteveen + Bos**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Witteveen + Bos**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Ter Steege Bouw Vastgoed Rijssen bv**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Constructiebedrijf HTB**

[Meer info - Plus d'infos](#)

## Laureaat 2015

BMW Mini

In maart 2012 werd een ontwerprijvraag gelanceerd voor de nieuwbouw voor BMW MINI Amsterdam. Uit een gezelschap van nationale en internationale architecten heeft men gekozen voor het ontwerp van Mies Architectuur. Bijna 24.000 m<sup>2</sup> is er gerealiseerd met een duidelijke BMW en MINI signing langs de A-10. Het ontwerp behelst een vierkante bouwblok, dat omzoomd is met vangrails. In deze bouwmassa hangen een drietal solitair ontworpen volumes, één voor BMW, één voor MINI en één voor het nieuwe elektrische automotie concept van BMW. Deze BMW i spot is een wereldprimeur. Om het gebouw een 'automotive' uitstraling te geven en om de ligging aan de belangrijke verkeersader A-10 te markeren, is als hoofd gevelmateriaal gekozen voor vangrail. Dit materiaal is toegepast in thermisch verzinkte uitvoering. Door de vangrails een zekere afstand ten opzichte van elkaar te geven, krijgt het gebouw transparantie, luchtigheid en wordt tegelijkertijd de achterliggende parkeergarage natuurlijk geventileerd. Een praktische, maakbare keuze, met een spectaculaire uitstraling.

## Lauréat 2015

BMW Mini

En mars 2012, un concours d'architecture a été lancé pour la construction de BMW MINI Amsterdam. Parmi un panel d'architectes nationaux et internationaux, le jury a sélectionné le projet de Mies Architectuur. Près de 24.000 m<sup>2</sup> qui portent clairement la signature de BMW et de MINI, ont été réalisés le long de l'A-10. Le projet se compose d'un bloc carré, bardé de glissières de sécurité. Cette masse constructive réunit trois volumes indépendants : le premier pour BMW, le deuxième pour MINI et le troisième pour le nouveau concept automobile électrique de BMW. Ce spot BMW i est une première mondiale. Pour donner un rayonnement 'automobile' au bâtiment et renforcer la visibilité depuis l'A-10, une artère autoroutière importante, on a choisi des glissières de sécurité comme matériau de façade principal. Le modèle de glissière utilisé a été galvanisé à chaud. Les glissières de sécurité ont été placées à une certaine distance les unes des autres, ce qui a permis de réaliser un bâtiment transparent et léger et d'assurer en même temps la ventilation naturelle du parking à voitures situé derrière. Un choix pratique et facilement réalisable, au rayonnement spectaculaire.

Plaats **Lieu**

**Amsterdam (NL)**

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**

**BMW Amsterdam, Amsterdam (NL)**

Architect **Architecte**

**Mies Architectuur, Amsterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Peters & Van Leeuwen, Gouda (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Pleijser Bouw, Genemuiden (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**Brink Staalbouw, Barneveld (NL)**



© Mies Architectuur, Gerda van Ekris

**Motivatie van de jury**

Het gebouw straalt automotiviteit uit. Het creatieve gebruik van vangrail als gevelmateriaal spreekt de jury erg aan. Het is op een ingetogen en passende manier verwerkt in het strak vormgegeven bouwvolume. Door de transparantie van de gevel en de materiaalkeuze is de functie is aan de buitenkant goed afleesbaar.

**Motivation du jury**

Un rayonnement 'automobile' émane du bâtiment. Le jury a beaucoup aimé l'utilisation créative des glissières de sécurité comme élément de façade. Ce matériau a été associé de manière discrète et appropriée à la sobriété du volume de construction. La fonction du bâtiment se lit facilement de l'extérieur grâce à la transparence de la façade et au choix du matériau.

# Nominatie

## Glazen Eco Iglo

De Eco-Iglo is een halve bol van staal en glas, met een begane grond en een verdieping. In het ontwerp van de Eco-Iglo zijn geen binnenmuren gepland. Op deze wijze heeft iedereen de mogelijkheid om eigen keuzes te maken, één open ruimte of verschillende vertrekken. De Eco-Iglo wordt zo geplaatst op de fundatie dat de voordeur aan de noordkant en het werkgedeelte aan de zuidkant ligt.

Vanuit de entree kom je in het woongedeelte. Het is een 360° panoramische ruimte van 172 m<sup>2</sup> met in het midden een ronde stalen kolom. Daarin bevindt zich het toilet en de technische ruimte. Hierin zit de toegang tot de kelder. Aan deze kolom zit een prachtige ruime wenteltrap naar de bovenverdieping. De indeling van de begane grond is helemaal vrij. Er is alleen een plek gereserveerd voor een naar eigen idee in te richten keukeneiland. De bovenverdieping is een 360° panoramische ruimte van 135 m<sup>2</sup>, met in het midden een moderne toiletgroep. Deze zit recht boven de kolom. De indeling is voor iedereen anders. Wij hebben gekozen voor 3 aparte ruime kantoren en de rest van is een grote kantoorvloer.

Eén belangrijke oorzaak van de wereldwijde milieubelasting is de groeiende berg afval, waarin de bouw zo'n 35% aandeel heeft. De aanpak van dit vraagstuk ligt in recycling en hergebruik van producten en materialen in de bouw. In het geval van de Eco-Iglo is de woning snel af te

# Nomination

## Un igloo écologique en verre

L'Eco-Iglo est un dôme en acier et en verre, avec un rez-de-chaussée et un étage. Ce projet d'igloo écologique est proposé sans murs intérieurs. De cette façon, tout le monde peut faire ses propres choix et opter pour un grand espace ouvert ou plusieurs pièces différentes. L'Eco-Iglo est positionné sur les fondations de manière à ce que la porte d'entrée soit au nord et l'espace de travail, au sud.

Depuis l'entrée, on accède à la partie habitation. Il s'agit d'un espace panoramique à 360° de 172 m<sup>2</sup> avec, au milieu, une grande colonne en acier. Cette colonne abrite les sanitaires et l'espace technique qui permet également d'accéder à la cave. Elle sert de support à un escalier en colimaçon magnifique qui conduit à l'étage supérieur. L'aménagement du rez-de-chaussée est entièrement libre. On a seulement réservé un endroit pour la création d'un îlot de cuisine personnalisable. L'étage supérieur est un espace panoramique à 360° de 135 m<sup>2</sup> avec, au milieu, un bloc sanitaire moderne placé juste au-dessus de la colonne. L'aménagement est différent pour tout le monde. Nous avons opté pour 3 grands bureaux séparés et une grande surface de bureau.

La montagne de déchets qui ne cesse de grandir et à laquelle le secteur du bâtiment contribue à hauteur de 35%, est un facteur déterminant de la pression sur l'environnement au niveau mondial. La gestion de ce problème passe par le recyclage

Plaats **Lieu**

**Leeuwarden (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

**Gemeente Leeuwarden, Leeuwarden (NL)**

Architect **Architecte**

**Intact Ecodesign**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Intact Ecodesign**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Bouwgroep Dijkstra Draisma, Bolsward (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**Van de Bovenkamp Staalbouw**



© Rendering Intact Ecodesign



© Anita Giskes, Eye Dea Fotografie

breken en weer binnen 1,5 week op te zetten op een nieuwe locatie. Een nieuwe mindset op het gebied van verhuizen is hier aan de orde. Verhuizen als reden voor een nieuwe locatie i.p.v. een nieuw huis. De complete constructie kan dus hergebruikt worden. Het staal van de constructie wordt onderhoudsvrij en duurzaam gemaakt door het thermisch te verzinken. Indien men een mooi strakke hoogwaardige lak en poedercoating wenst zijn deze poedercoatings in alle gewenste kleuren toepasbaar.

De Eco-Iglo bestaat uit 16 stalen koud gebogen beams die boven op een cilinder samenkomen bij het bordes. De 16 beams worden compleet geprefabriceerd, alle nodige techniek is er al in verwerkt voordat het op locatie aankomt, waardoor het opzetten hiervan in een minimum van tijd kan plaatsvinden.

Deze 'iglo' werd opnieuw in Leeuwarden opgebouwd. Het gaat om een verplaatsbaar pilot project welke op meerdere beurzen heeft gestaan. Momenteel dient het als informatiecentrum en als aanjager voor een woningbouw gebiedsontwikkeling vlak onder de stad Leeuwarden.

et la réutilisation des produits et des matériaux de construction. Dans le cas de l'Eco-Iglo, l'habitation se démonte facilement pour se remonter ailleurs en une semaine et demie. Il est question ici d'une nouvelle façon de considérer le déménagement. Déménager ne signifie plus changer de logement mais changer de lieu. Et l'ensemble de la construction peut être réutilisé. L'acier de la structure devient durable et sans entretien grâce à la galvanisation à chaud. Et il peut être revêtu, sur demande, d'une peinture liquide/poudre de haute qualité dans toutes les couleurs souhaitées.

L'Eco-Iglo est composé de 16 poutres formées à froid qui se rejoignent en haut sur un cylindre au niveau du palier. Les 16 poutres sont entièrement préfabriquées et équipées techniquement avant d'arriver sur le chantier, ce qui permet de réduire au maximum la phase de montage.

Cet igloo a été reconstruit à Leeuwarden. Il s'agit d'un projet pilote mobile qui a déjà été exposé dans plusieurs salons. A l'heure actuelle, il sert de centre d'information et de catalyseur pour une zone de développement de constructions résidentielles au sud de la ville de Leeuwarden.



© Anita Giskes, Eye Dea Fotografie

# Nominatie

## Burcht van Haeften

De gemeente Neerijnen wilde een voorziening voor het hele dorp Haafden realiseren. Een plek met een groot aantal mogelijkheden en gebruikers. Een 'Kulturhus' voor de Haafdense inwoners. Er is hoog ingezet op gemeenschappelijk gebruik en samenwerken. Samen met de gebruikers is een ontwerp tot stand gekomen dat een pleisterplaats is geworden voor alle mogelijke cultureel-maatschappelijke activiteiten.

Het gebouw wordt gekenmerkt door de centrale groene overdekte buitenruimte, 'de kas'. De kas, geïnspireerd op de kassenbouw uit de directe omgeving, vormt het hart van het Kulturhus. Bij binnenkomst is de ruimte overweldigend door de maat, het ruimtelijk effect en de materialisering. Met name de thermisch verzinkte staalconstructie en de BIPV beglazing in het dak springen in het oog. De constructie is basaal ontworpen met een knipoog naar de kassenbouw. Ondanks dat regelgeving vroeg om zwaardere profielafmetingen dan in de kassenbouw hebben we een luchtige constructie ontworpen. Het resultaat is het beste te omschrijven als een buitenkathedraal. Op sacrale wijze in contact met buiten maar beschermd en beschut. De keuze voor thermisch verzinkt staal versterkt, door zijn kleur en verschijning, het sacrale effect in relatie tot het vele daglicht.

De duurzaamheidsambitie is vanaf de start van het ontwerp hoog geweest. In samenspraak met onze opdrachtgever is er een haalbaarheidsonderzoek Duurzame Technieken opgesteld, waarin de ambitie, de mogelijkheden en de haalbaarheid er van zijn uitgewerkt.

# Nomination

## Burcht van Haeften

La commune de Neerijnen souhaite réaliser des équipements pour l'ensemble du village de Haafden. Un lieu multifonctionnel pour un grand nombre d'utilisateurs. Une 'maison de la culture' pour les habitants. La collectivité de l'utilisation et la collaboration ont reçu une attention particulière. Un projet a été réalisé en collaboration avec les utilisateurs, qui abrite désormais des activités culturelles et sociales en tout genre.

Le bâtiment est caractérisé par 'la serre', un espace extérieur vert, central et couvert. La serre, inspirée par l'horticulture en serre des environs, forme le cœur de la maison de la culture. En entrant dans le bâtiment, on est saisi par les dimensions de l'espace, l'effet spatial et le choix des matériaux. Le regard est notamment attiré par la construction en acier galvanisé à chaud et le vitrage BIPV de la toiture. La conception du bâtiment est un clin d'œil à la construction de serres. Comme la réglementation exigeait des profilés de plus grandes dimensions que dans les serres industrialisées, nous avons imaginé une construction légère. Le résultat ressemble le plus à une cathédrale extérieure. En contact sacré avec l'extérieur mais abritée et protégée. Le choix en faveur de l'acier galvanisé à chaud renforce, par sa couleur et son aspect, le côté sacré en relation avec l'abondante lumière naturelle.

Nous avons nourri de grandes ambitions de durabilité dès le début du projet. En collaboration avec notre donneur d'ordre, une étude de faisabilité sur les techniques durables a été réalisée où l'on a explicité les ambitions, les possibilités et la faisabilité du projet. Un certain nombre de mesures de durabilité appli-

Plaats [Lieu](#)  
[Neerijnen \(NL\)](#)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
[Gemeente Neerijnen, Neerijnen \(NL\)](#)

Architect [Architecte](#)  
[Elemans van den Hork architecten, Oss \(NL\)](#)

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
[Verplak ingenieurs, Oss \(NL\)](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
[Bouwbedrijf van Deelen, Veenendaal \(NL\)](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
[Tasche Staalbouw, Albergen \(NL\)](#)



© Jimke Joling



© Jimke Joling

Een aantal toegepaste duurzaamheidsmaatregelen zijn: geïntegreerde en conventionele zonnepanelen, zonnecollectoren, warmtepomp op WKO, bivalente gasinstallatie op biogas, hoge mate van luchtdichtheid, veel daglicht, LED-verlichting, gebruik van duurzame materialen en een baksteen uit de plaatselijke steenfabriek, een vegetatiedak, etc. Het uiteindelijke resultaat is een duurzaam gebouw met een gezond binnenklimaat en lage exploitatie lasten.

quées sont : des panneaux solaires conventionnels et intégrés, des capteurs solaires, une pompe à chaleur réversible chaud/froid, une installation bivalente gaz/biogaz, un haut degré d'étanchéité à l'air, une lumière naturelle abondante, un éclairage LED, l'utilisation de matériaux durables et de briques provenant des briqueteries de la région, une toiture végétalisée, etc. Le résultat final est un bâtiment durable avec un climat intérieur sain et un faible coût d'exploitation.

# Nominatie

## Gorillaverblijven Ouwehands Dierenverblijf

Het park dateert uit 1932 en is ten gevolge van financiële problemen, eind jaren '90 in eigendom overgegaan aan investeerder Marcel Boekhoorn. Onder zijn leiding is een revitalisatieprogramma opgestart en zijn de afgelopen 15 jaar verschillende projecten gerealiseerd, waaronder verblijven voor een groep van 6 gorillamannen. De natuurlijke habitat van deze bedreigde laagland gorilla's is de Democratische Republiek Congo. De diertuin kenmerkt zich door een korte afstand tussen mens en dier, uitgebreide educatie én entertainment. Met name het kind staat centraal en wordt spelenderwijs in aanraking gebracht met de wereld van de dieren.

Centraal in het park ligt de huisvesting voor deze Afrikaanse mensapen en bestaat uit 3 compartimenten, een gecombineerd nacht- en winterverblijf, een met staal afgebakend buitenverblijf en een tweede buitenruimte met een droge gracht. De compartimenten zijn onderling door elk twee sluizen met elkaar verbonden. Een drie verdiepingen hoge bezoekersroute scheidt het winterverblijf van het stalen buitenverblijf, waardoor ter plaatse van de sluizen spontane ontmoetingen kunnen ontstaan tussen het spelend kind en een gorilla. De bezoekersroute is deels uitgevoerd als klim- en klauterfaciliteit waardoor op verschillende hoogtes zicht is op de gorillaverblijven. Verder

# Nomination

## Installation pour Gorilles Parc animalier Ouwehands

Le parc qui date de 1932, est devenu la propriété de l'investisseur Marcel Boekhoorn à la suite de problèmes financiers à la fin des années 90. Sous sa direction, un programme de revitalisation a été lancé et différents projets ont été réalisés au cours des 15 dernières années, parmi lesquels une installation pour un groupe de 6 gorilles mâles. L'habitat naturel de ces gorilles de plaine en voie d'extinction est la République démocratique du Congo. Le parc animalier se caractérise par une certaine proximité entre l'homme et l'animal et un accent mis sur l'éducation et le divertissement. Il est notamment dédié aux enfants qui y découvrent le monde des animaux de manière ludique.

L'installation de ces singes anthropoïdes africains occupe une place centrale dans le parc et elle est composée de 3 compartiments, un lieu de séjour combiné pour la nuit et l'hiver, une installation extérieure délimitée par une structure en acier et deux espaces extérieurs avec un fossé sec. Les différents compartiments sont reliés entre eux à chaque fois par deux sas. Un espace visiteurs à trois étages sépare le lieu de séjour intérieur de l'installation extérieure en acier et des 'rencontres' spontanées peuvent donc avoir lieu au niveau des sas entre les enfants et les gorilles. L'espace visiteurs comprend également des installations d'escalade qui permettent d'observer les gorilles à des hauteurs

Plaats **Lieu**

**Rhenen (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

**Aannemersbedrijf Boekhoorn, Nijmegen (NL)**

Architect **Architecte**

**SoLo Architectuur, Nijmegen (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Croes bouwtechnisch ingenieursbureau, Nijmegen (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Aannemersbedrijf Boekhoorn, Nijmegen (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**ASK Romein Staalbouw, Roosendaal (NL)**



© Croes Bouwtechnisch Ingenieursbureau





© Croes Bouwtechnisch Ingenieursbureau

voorziet de route ook in educatie. Het eerste deel geeft informatie over de evolutie van primaten, centraal ligt een ontvangstruimte met veel aandacht voor het leefgebied van de gorilla en aan het eind wordt nadruk gelegd op de bedreigingen van deze soort, met name de mijnbouw, verlies van oerwoud door houtkap én Bushmeat (vlees afkomstig van de jacht op wilde dieren). De constructie is uitgevoerd in hoofdzakelijk staal en beton, prefab en in het werk gestort. In verband met duurzaamheid is de stalen hoofdconstructie verzinkt. Verschillende stalen onderdelen in het project, zoals het grote buitenverblijf, zijn uitgevoerd als zichtwerk. De verzinkte staalconstructie van de bezoekersroute is in verband met verhoogde brandwerendheid bekleedt met een 'voering' van gethematiiseerd spuitbeton, een en ander in de vorm van rotsformaties en lagen van dieptegesteenten. Het spuitbeton is vermengd met kunststofvezels ten einde de verhoogde brandwerendheid te bereiken. De gevels van de werkruimten zijn uitgevoerd in cortenstaal en gemoffelde stalen puien.

différentes. Le bâtiment a aussi une fonction éducative. La première partie de l'itinéraire propose des informations sur l'évolution des primates, un espace d'accueil central met l'accent sur l'habitat des gorilles et la dernière partie est consacrée aux menaces qui pèsent sur cette espèce, notamment l'exploitation minière, la disparition de la forêt vierge par abattage et le Bushmeat (la viande qui provient de la chasse aux animaux sauvages). La construction a principalement été réalisée en acier et en béton préfabriqué et coulé sur place. La structure portante principale a été galvanisée pour des raisons de durabilité. Plusieurs éléments en acier du projet, comme le grand espace extérieur, ont été réalisés de manière apparente. Pour satisfaire à des exigences de résistance au feu élevées, la structure en acier galvanisé de l'espace visiteurs a été revêtue d'une 'doublure' en béton projeté que l'on a mélangé à des fibres synthétiques, le tout sous la forme thématique de rochers et de couches de roches plutoniques. Les façades des espaces de travail extérieurs ont été réalisées en acier corten, les façades inférieures, en acier thermolaqué.



# Nominatie

## De Fabriek

De wijk Delfshaven is een charmante mix van sociale woningbouw en fraaie monumentale pandjes. Wie er woont, wil er niet meer weg. En voor wie er werkt, geldt hetzelfde. Stichting Havensteder besloot één van de markante panden – De fabriek van Delfshaven – te transformeren tot een verzamelgebouw voor kleine, creatieve en eigenzinnige ondernemers. Om het beste plan boven tafel te krijgen, zijn zij samen met de ontwikkelaar, de architect en de aannemer vanaf het eerste moment bij elkaar aan tafel geschoven.

Het strategische ontwerp ging uit van het behoud van de nog reeds aanwezige esthetische, cultuurhistorische en constructieve kwaliteit. Deze historische elementen zijn geconsolideerd, versterkt, en vervolgens ingepast in het plan voor de verbouwing tot een serie kleinschalige en flexibele bedrijfsruimtes. In het complex zijn uiteindelijk 36 unieke bedrijfsruimtes gekomen en een grote zaal die multifunctioneel gebruikt kan worden. Ook zijn er buurtgerichte functies in gekomen zoals twee restaurants en een yogastudio.

# Nomination

## L'Usine

Le quartier de Delfshaven est un agréable mélange de logements sociaux et de beaux édifices monumentaux. Quand on y habite, on ne veut plus jamais partir. Et quand on y travaille, c'est la même chose. La Stichting Havensteder a décidé de transformer l'un des complexes caractéristiques – l'Usine à Delfshaven – en une pépinière de petites entreprises créatives indépendantes. Pour réaliser le meilleur plan possible, le promoteur, l'architecte et l'entrepreneur principal se sont réunis dès le début du projet.

La conception stratégique est basée sur la conservation de l'esthétique encore existante, du contexte historico-culturel et de la qualité de la construction. Ces éléments historiques ont été consolidés, accentués et intégrés dans le plan de réhabilitation pour créer une série d'unités commerciales flexibles de petites dimensions. Le complexe a finalement accueilli 36 espaces commerciaux uniques et une grande salle multifonctionnelle. Il comprend également des fonctions de quartier comme deux restaurants et un studio de yoga.

Plaats **Lieu**  
**Rotterdam (NL)**

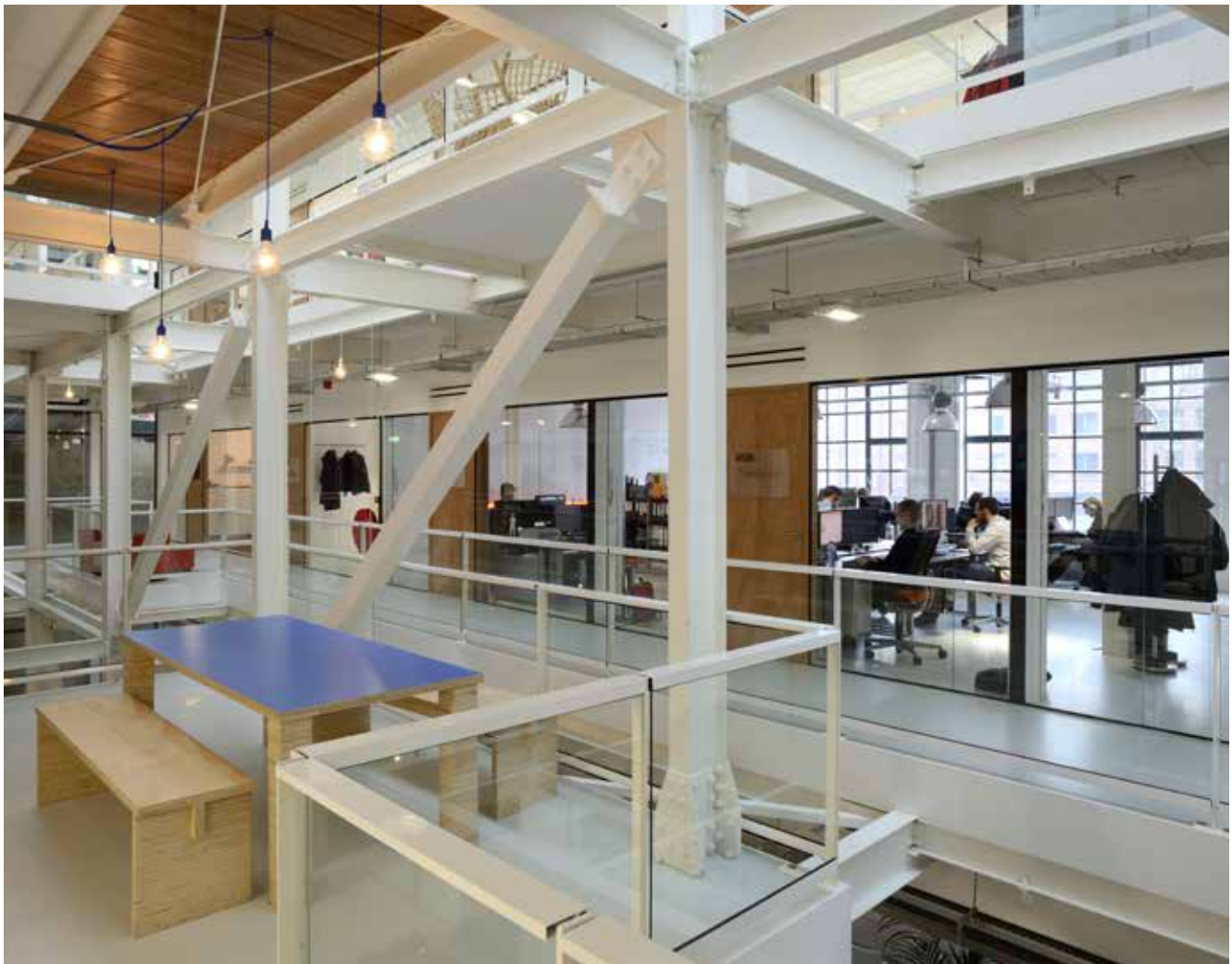
Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Stichting Havensteder i.s.m. Lingotto, Rotterdam (NL)**

Architect **Architecte**  
**Mel architects and planners, Rotterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Pieters Bouwtechniek, Delft (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**BAM Woningbouw, Rotterdam (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Reytec, Monster (NL)**



© Jeroen Musch



© Jeroen Musch

Op de plaats van het ingestorte middendeel is een centraal, licht atrium gerealiseerd. Dat is nu het dynamische hart van de vier lagen hoge fabriek. Het atrium vervult diverse functies: verkeersruimte maar ook ontmoetingsruimte met collectieve voorzieningen als lunchplekken, vergadereilanden en schommels. Het daglicht dringt diep in het gebouw via het nieuwe glazen kassendak, dat in de zomer kan worden geopend. De glazen puien tussen de bedrijfsruimten en het atrium creëren een openheid en transparantie die een maximale synergie met medegebruikers mogelijk maakt.

De thermisch verzinkte staalconstructie in het atrium is minimalistisch uitgevoerd en bezit een uniform kleurenpalet voor behoud van de ruimtelijke eenheid en kwaliteit. Gekozen is voor veelal duurzame materialen zoals Cradle to Cradle gecertificeerd gipsplaat en staal en glas, die later kunnen hergebruikt worden. De kassenbouwtechniek en de hoge duurzaamheidseisen hebben geleid tot de keuze voor thermisch verzinken.

La partie centrale effondrée a été remplacée par un atrium lumineux. C'est aujourd'hui le cœur de cette usine de quatre étages. L'atrium remplit des fonctions diverses : c'est un espace de circulation mais aussi un lieu de rencontre avec des installations collectives comme des endroits pour déjeuner, des îlots de réunion et des balançoires. La lumière naturelle pénètre profondément dans le bâtiment par l'intermédiaire de la nouvelle serre de toit qui est ouverte en été. Les façades inférieures vitrées entre les unités commerciales et l'atrium créent une ouverture et une transparence qui permettent une synergie maximale entre les différents utilisateurs. La construction en acier galvanisé à chaud dans l'atrium a été réalisée de façon minimaliste dans une palette de couleurs uniforme qui respecte l'unité et la qualité de l'espace. On a principalement utilisé des matériaux durables comme des panneaux de gypse, de l'acier et du verre qui possèdent le label Cradle to Cradle et qui pourront être recyclés. La technique de construction de serre et les exigences de durabilité élevées ont conduit à choisir la galvanisation à chaud.



© René de Wit

### Meubelplein Ekkersrijt Son (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Altera Vastgoed**

Architect *Architecte*  
**VVKH architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**ABT**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Bouwbedrijf Pennings**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Konstruktiebedrijf Reijrink /  
Aa-Dee Staalbouw / Wonders Metaal**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Michel Kievits

### Poldergemaal Noorderlegmeer Amstelveen (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Waterschap Amstel, Gooi en Vecht**

Architect *Architecte*  
**Van der Goes architectuur en stedenbouw**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Tauw**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Aannemingsmaatschappij VOBI**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Konstruktiewerken Börger**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Architectenbureau Micha De Haas

### Kindercampus De Jordaan Amsterdam (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Stadsdeel Centrum Amsterdam**

Architect *Architecte*  
**Architectenbureau Micha De Haas**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Strackee bouwtechniek / Cauberg-Huygen**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Stolk Bouwmaatschappij**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Stolk Bouwmaatschappij**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Hofman Constructies

## Achmea Campus Apeldoorn Apeldoorn (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Achmea**

Architect *Architecte*  
**ADP Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Wijcon**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Van Wijnen**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Hofman Constructies**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Harry Noback & Gert Grosfeld

## Twee kiosken Apeldoorn (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Dreefbeheer en R. Mosterd**

Architect *Architecte*  
**GSG Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Lukassen Bouwconstructies**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Bouwcombinatie Trebbe-Klok**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**H. ten Brinke Constructies**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Lex Scholten

## Drijvend botenhuis R&ZV Daventria Daventria (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Roei- en zeilvereniging Daventria**

Architect *Architecte*  
**GSG Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Bartels Ingenieursbureau**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Nikkels Bouwbedrijf**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Evers Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Maité Thijssen

**Domein Oogenlust**  
Eersel (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Domein Oogenlust**

Architect [Architecte](#)  
**En En Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Franken Projectmanagement**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Moeskops**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© La Station - Studio Photographique

**Negundo**  
Froyenne (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Agence Intercommunale de Développements**

Architect [Architecte](#)  
**Aavo**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Tradeco Belgium**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Métal Déployé Belge**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Egus architecten

**Reflexion**  
Deinze (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Reflexion**

Architect [Architecte](#)  
**Egus Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Egus Architecten**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Van de Capelle & Zn**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Steyaert - Heene**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Jannes Linders en Leon van Woerkom

## Transformatie voormalige cacaofabriek

**Helmond (NL)**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeente Helmond**

Architect *Architecte*  
**Architectenbureau Cepezed**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Ingenieursbureau SmitWesterman**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Bouwcombinatie Adriaans-Moeskops**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**GS Staalwerken Groep**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Hans Hermans

## Crematorium met uitvaartcentrum

**Hilvarenbeek (NL)**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Coöperatie DELA**

Architect *Architecte*  
**Povse & Timmermans architecten & ingenieurs**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Constructiebureau Keetels**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Aannemersbedrijf J.A. van Gisbergen**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Van Eekert Constructies**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Susan Schuls Ryberg

## Overkapping commandantswoning

**Hooghalen (NL)**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Herinneringscentrum Kamp Westerbork**

Architect *Architecte*  
**Oving architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Grontmij**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Dijkstra Draisma**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Ensel staalkonstrukties**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Mars Architecten

### Stolz Leder

Kortenberg (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Stolz Leder**

Architect [Architecte](#)  
**Mars Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Ingenieursbureau Jan Van Aelst**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Edibo**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Edibo**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Dieter Blok

### Buitencentrum Oostvaardersplassen

Lelystad (NL)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Staatsbosbeheer**

Architect [Architecte](#)  
**Blok Kats van Veen architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Handels- en Constructie bedrijf H. Hardeman**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Van der Wiel Holding**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Handels- en Constructie bedrijf H. Hardeman**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© AB Tribunes

### Tribune Sporting Lokeren

Lokeren (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**KSC Lokeren**

Architect [Architecte](#)  
**Palotas, Reichelt & Partner**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Palotas, Reichelt & Partner**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**AB Tribunes**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Inboco**

[Meer info - Plus d'infos](#)





© Stijnsijl

## Transformatie watertoren Sint-Jansklooster

Utrecht (NL)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**BOEi, Natuurmonumenten & Vitens**

Architect [Architecte](#)  
**Zecc Architecten**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Maneschijn Bouw**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Hofman constructies**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Filip Dujardin / Stijn Bollaert

## Uitbreiding basis- en kleuterschool Groenlaar

Rumst-Reet (BE)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap**

Architect [Architecte](#)  
**Bovenbouw Architectuur**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Planet Engineering**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Alpas**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Metaalconstructie W. Soetens**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© G.J. van der Schaaf . Architecten Meppel

## Restauratie en uitbreiding Koepelkerk

Midden Drenthe (NL)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Protestantse Gemeente Smilde**

Architect [Architecte](#)  
**Architecten Meppel**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**EconStruct**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Aanmersbedrijf Gebr. Blomberg**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Mesken**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© KARUS Architectuur & Stedenbouw

### Havendienstgebouw

Voorst (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

**Teuge Airport**

Architect [Architecte](#)

**KARUS Architectuur & Stedenbouw**

Studiebureau [Bureau d'études](#)

**W2N Engineers**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

**Aannemingsbedrijf Draisma**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Besaris**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Hans Verhelst

### Uitbreiding refter Freinetschool

Tielt (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

**Scholengroep 24 - Freinetschool**

Architect [Architecte](#)

**aHa architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)

**Abicon**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

**Indfust3bou**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Indfust3bouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Chiel de Nooyer, Architectuurfotografie SP Architecten

### AOC Oost Twello

Twello (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)

**Stichting AOC Oost-Nederland**

Architect [Architecte](#)

**SP Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)

**Pereer Bouwadvies**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

**Van Norel Bouwgroep**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Saarlucon Kassenbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Arthur Bagen fotografie

## Techniekhuis Veldhoven (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Bouw Educatiegroep**

Architect *Architecte*  
**KdV architectuur**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Adviesbureau van de Laar**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**BMV**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© goedefroo+goedefroo architecten / Klaas Verdrú

## Stadion SV Zulte Waregem Waregem (BE)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Grensverleggend**

Architect *Architecte*  
**goedefroo+goedefroo architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Studiebureau Engitop**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Willy Naessens Industriebouw**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Bohez**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Stijn Bollaert

## Office Nete Westerlo (BE)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Westalu**

Architect *Architecte*  
**Architectenbureau Wil-ma i.s.m. Wastiau**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Chalybs**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**LTB**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Industriebouw De Pelsmaeker**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Filip Dujardin

## Dorpshuis

Westvleteren (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Gemeentebestuur Vleteren i.s.m.**  
**provinciebestuur West-Vlaanderen**

Architect [Architecte](#)  
**Atelier Tom Vanhee**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**S.C.E.S**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Monument Vandekerckhove**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Anders Construct**

[Meer info - Plus d'infos](#)



## Laureaat 2015

### Villa Familie Schaaf

In het buitengebied van Hellendoorn (Overijssel) werd de mogelijkheid geboden een modern landgoed te ontwikkelen. De huidige bewoners van het landgoed zagen hierin de kans om hun droomwoning te realiseren. In nauwe samenwerking met landschapsdeskundigen, de gemeente en de architect is er een verrassend plan ontstaan. Op grote afstand is deze moderne villa zichtbaar in het uitgestrekte landschap. Door de horizontale hoofdvorm benadrukt de villa de kenmerken van zijn omgeving en sluit hier op een vernieuwende manier bij aan. Door het sterke contrast met de bebouwing in de omgeving is de villa een uniek architectonisch statement met een eigen karakter. De cultuurhistorische waarden van het landschap worden gerespecteerd door aan te sluiten op bestaande zichtlijnen. Hoogteverschillen worden hierdoor optimaal ervaren.

Benaderd over de lange toegangsweg wordt steeds meer detail zichtbaar. Staal is een beeldbepalend architectonisch element voor de villa, de hoofdvorm in de gevel wordt visueel versterkt door een randligger uit UNP400. De invulling van de gevel wordt aangevuld met glas en hout. De combinatie van deze materialen geeft een warme uitstraling

## Lauréat 2015

### Villa Famille Schaaf

Dans la campagne de la commune d'Hellendoorn (Overijssel), l'occasion était donnée de développer une propriété moderne. Les actuels habitants du domaine y ont vu l'opportunité de réaliser la maison de leurs rêves. Une étroite collaboration entre des paysagistes, la commune et l'architecte a permis d'aboutir à un projet surprenant. Cette villa moderne se remarque de très loin dans le paysage étendu. La forme principale horizontale de la villa accentue les caractéristiques des environs et s'y rattache de manière novatrice. En contrastant fortement avec les bâtiments voisins, la villa est une déclaration architecturale unique, avec son propre caractère. On a respecté les valeurs historico-culturelles du paysage en se raccordant aux perspectives existantes. Les dénivellations sont ainsi perçues de manière optimale. Les détails apparaissent au fur et à mesure que l'on progresse sur la longue voie d'accès. L'acier est un élément architectural déterminant de la villa, la forme principale de la façade est renforcée visuellement par une poutre de rive en profilé UNP 400. On a utilisé du verre et du bois pour le remplissage de la façade. La combinaison de ces matériaux donne un rayonnement chaleureux à cette villa

Plaats **Lieu**  
**Hellendoorn (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Fam. Schaaf, Hellendoorn (NL)**

Architect **Architecte**  
**EVE architecten, Nijverdal (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Schreuders bouwtechniek, Hengelo (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Noordersluis groep, Lelystad (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Constructiebedrijf HTB, Markelo (NL)**

2  
duplex



© WTB



© WTB

aan deze moderne villa. De plint van het gebouw en het aangebouwde bijgebouw zijn opgetrokken uit baksteen.

De leefruimtes bevinden zich voornamelijk op de begane grond. De toepassing van staal en glas zorgt voor een open interieur waarbij binnen en buiten in elkaar over lijken te gaan, het landschap wordt naar bij het interieur betrokken. De binnenruimte van de woonkamer en de buitenruimte van de veranda worden beleefd als dezelfde ruimte. Op begane grond niveau is de constructie opgebouwd uit dwarsliggers, deze zijn bevestigd aan de betonvloer en een randligger, vervolgens is deze afgewerkt met hardhouten vlinderdelen. Op het UNP profiel welke als randligger en sierlijst in de gevel dient is een glazen balustrade gemonteerd. Deze balustrade is bevestigd met RVS glasklemmen. Zowel de staalconstructie als de balustraden zijn uitgevoerd in een duplex systeem om een lange levensduur te kunnen garanderen. Tevens zorgt het duplex systeem voor een onderhoudsvrij geheel.

moderne. Les socles du bâtiment principal et du bâtiment annexe ont été réalisés en briques. Les espaces de vie se trouvent principalement au rez-de-chaussée. L'utilisation de l'acier et du verre a permis de réaliser un espace ouvert où l'intérieur et l'extérieur semblent se fondre l'un dans l'autre, le paysage étant associé aux pièces de la villa. L'espace intérieur du séjour et l'espace extérieur de la véranda sont perçus comme un seul et même lieu. Au niveau du rez-de-chaussée, la structure est composée de poutres transversales qui ont été fixées au sol en béton et à une poutre de rive, puis recouvertes de lames de terrasse en bois dur. La poutre de rive en profilé UNP qui sert aussi de bordure décorative à la façade, a été munie d'une balustrade en verre. Cette balustrade est fixée avec des pinces à verre en acier inoxydable. La construction acier comme les balustrades ont été réalisées avec un système duplex pour garantir une longue durée de vie. Avec le système duplex, l'ensemble est également sans entretien.

#### Motivatie van de jury

Dat bouwen met staal niet altijd industrieel hoeft te zijn bewijst deze villa in Hellendoorn. De woning straalt een rust en schoonheid uit welke bij de jury een vakantiegevoel oproept. Het opgetilde volume wordt strak omlijnd met een stalen UNP400, in combinatie met de houten gevels levert dit een helder en warm beeld op.

#### Motivation du jury

Cette villa à Hellendoorn montre bien que l'acier n'est pas forcément réservé à la construction industrielle. La quiétude et la beauté qui émanent de cette habitation, suscitent un sentiment de vacances chez la jury. La combinaison de l'acier UNP400, qui encadre sobrement le volume surélevé, et des façades en bois produit une impression chaleureuse et limpide.

# Nominatie

## Prêt-à-Loger

Een team van ca. 50 studenten van de TU Delft, 3 professoren en meer dan 40 bedrijven hebben samen hebben een energie-neutrale renovatie voor het typisch Hollandse rijtjeshuis ontwikkeld. Woningen die ontzettend veel energie gebruiken en tevens aan de krappe kant zijn. De woning wordt energieneutraal gemaakt door eroverheen een tweede huid aan te brengen, 'The Skin' die bovendien extra ruimte toevoegt, terwijl de waarde van 'thuis' behouden blijft.

The Skin bestaat uit een kasconstructie aan de zuidkant en na-isolatie aan de noordkant. Met de kasconstructie wordt optimaal gebruikt gemaakt van de zon. In het glas zijn zonnecellen geïntegreerd die de woning van alle energie voorzien en er zijn panelen geplaatst die warmte onttrekken aan deze ruimte voor warm tapwater en CV. In de winter is de kas gesloten en functioneert als warmtebuffer: de door de zon opgewarmde lucht in deze ruimte wordt in combinatie met een warmtewisselaar gebruikt om de bestaande woning te ventileren met minimale warmteverliezen. In de zomer kan de kas in zijn geheel open, waardoor deze ruimte ook op warme dagen aangenaam blijft. Voor de uitvoering van de kasconstructie is bewust gekozen voor de toepassing van thermisch verzinkt staal om de volgende drie hoofdredenen:

1. Architectonische uitstraling: In de architectuur van the Skin komt elk element zo zuiver mogelijk tot uitdrukking. Om het staal zijn

# Nomination

## Prêt-à-Loger

Une équipe d'environ 50 étudiants de l'institut de technologie (TU) de Delft, 3 professeurs et plus de 40 entreprises ont développé une rénovation neutre en énergie de la maison en bande typique du patrimoine néerlandais. Ce sont des habitations plutôt exigeantes qui consomment énormément d'énergie. La neutralité énergétique est obtenue en coiffant l'habitation d'une deuxième peau – 'The Skin' – qui augmente l'espace habitable en préservant la valeur affective du 'logis familial'. The Skin est composée d'une construction en verre sur la façade sud et d'une post-isolation au nord. Cette véranda utilise la chaleur du soleil de manière optimale. Des cellules photovoltaïques intégrées dans le verre alimentent la maison en énergie et des panneaux prélèvent de la chaleur dans cet espace pour l'eau chaude et le chauffage central. L'hiver, la véranda fermée fonctionne comme un tampon thermique : l'air de cet espace chauffé par le soleil est utilisé en combinaison avec un échangeur thermique pour ventiler l'habitation existante en limitant au maximum les pertes de chaleur. En été, la véranda peut s'ouvrir complètement, ce qui permet de profiter d'un espace agréable les jours de chaleur.

- Pour la réalisation de la véranda, on a délibérément choisi d'utiliser de l'acier galvanisé à chaud pour trois grandes raisons :
1. Rayonnement architectonique : Dans l'architecture de The Skin, les éléments s'expriment avec

Plaats [Lieu](#)  
**Delft (NL)**

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**TU Delft - Faculteit Bouwkunde, Delft (NL)**

Architect [Architecte](#)  
**Prêt-à-Loger, Delft (NL)**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**TU Delft - Faculteit Bouwkunde, Delft (NL)**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**TBI – Era Contour, Zoetermeer (NL)**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Nobutec, Wateringen (NL)**



© Prêt-à-Loger





© Prêt-à-Loger

zuivere uitstraling te laten behouden, kon er niet met beschermingslagen gewerkt worden, die het materiaal zouden verbergen. Thermisch verzinkt staal bood daarbij de uitkomst, omdat het een zeer levendig materiaal is, dat toch past binnen de zuivere architectuur van een 'kas.'

2. Corrosie bestendigheid: De buisprofielen in de hoofdconstructie dienen niet slechts als constructief element, maar verzorgen tevens de regenwater afvoer naar de opslag tank. Op deze manier is er geen regenpijp nodig en vormt de kasconstructie een geïntegreerd onderdeel van het regenwatersysteem van de woning. Thermisch verzinkt staal is door de uitstekende corrosiebestendigheid het materiaal bij uitstek om dit mogelijk te maken.
3. Duurzaamheid: Bij het ontwerp van the Skin was niet alleen duurzaamheid in gebruik van groot belang, maar ook de inwendige energie ('embodied energie'). Er is daarom een LCA gedaan van alle elementen van the Skin, om te garanderen dat de woning ook energieneutraal en CO<sub>2</sub> neutraal zou zijn qua inwendige energie. In deze context is er bewust gekozen voor thermisch verzinkt staal, vanwege de lage CO<sub>2</sub> footprint en de hoge mate van recycling.

une pureté maximale. Pour conserver le rayonnement pur de l'acier, il était donc impossible de le revêtir d'une couche de protection qui aurait masqué le matériau. L'acier galvanisé à chaud a apporté la solution car il s'agit d'un matériau très vivant qui s'accorde bien avec l'architecture épurée d'une 'serre'.

2. Résistance à la corrosion : Les profilés creux de la structure portante principale ne servent pas seulement d'éléments de construction mais permettent aussi l'écoulement de l'eau de pluie vers la cuve de stockage. On supprime ainsi les tuyaux de descente et la construction en verre devient un élément intégré dans le système d'eaux pluviales de la maison. Grâce à son excellente résistance à la corrosion, l'acier galvanisé à chaud était donc ici le matériau idéal.
3. Durabilité : La durabilité d'utilisation mais aussi l'énergie grise ('embodied energie') ont joué un rôle essentiel dans la conception de The Skin. On a ainsi réalisé une analyse du cycle de vie (ACV) de tous les éléments pour s'assurer également de la neutralité en énergie et en CO<sub>2</sub> de l'habitation au niveau de l'énergie intrinsèque. Dans ce contexte, on a délibérément opté pour l'acier galvanisé à chaud, en raison de la faible empreinte carbone et du taux élevé de recyclage.



# Nominatie

## Villa Veldhoven

Op een ruime, bosrijke kavel in Veldhoven stond een gedateerd en donker woonhuis. Onze opdrachtgevers kochten het object met de wens om de bestaande woning te vervangen door een ruime, lichte en zonnige bungalow. Hun woonprogramma was dermate uitgebreid dat het gebouw in twee lagen gerealiseerd zou moeten worden. Omdat het bestemmingsplan een maximale bouwhoogte van 4 meter aangaf, is de bungalow geheel onderkelderd.

Geïnspireerd door de architectuur van de 'case-study houses' is een verzinkt stalen skelet ontworpen als beeldbepalende drager van het plan. De diverse geveldelen van glas, stucwerk en metselwerk maar ook de vloer en het dak zijn in dit skelet geplaatst, om het amorfe volume visueel te verbinden. De staalconstructie is daardoor tevens toegepast als vloerend, dakrand en gevelrand. Daarnaast is met de staalconstructie een overdekt terras/ pergola gecreëerd.

In dit ontwerp kozen we voor thermisch verzinkt staal omdat dit een natuurlijk en duurzaam materiaal is met een warme, industriële uitstraling. Het verzinkte staal is onderhoudsvrij en zal in de komende jaren ietwat ververen en daarmee steeds mooier aansluiten bij de natuur op het bosrijke kavel. De verzinkt stalen kaders vormen omlijstingen,

# Nomination

## Villa Veldhoven

Une maison obscure et quelque peu vieillotte se trouvait sur une grande parcelle boisée à Veldhoven. Nos donneurs d'ordre qui avaient acheté l'objet, souhaitaient remplacer la maison existante par un grand bungalow lumineux et ensoleillé. Leur programme d'habitation était tellement étendu que le bâtiment devait être réalisé sur deux niveaux. Mais comme le plan d'urbanisme indiquait une hauteur maximale de 4 mètres, le bungalow a été entièrement construit sur un étage souterrain. En s'inspirant de l'architecture des case-study houses, on a conçu un squelette en acier galvanisé comme support caractéristique du projet. Les différentes parties de façade vitrées, enduites et maçonnées, mais aussi le sol et la toiture ont été placés dans ce squelette, pour relier visuellement le volume discontinu. La construction en acier délimite ainsi également le sol, la toiture et les façades. Elle a aussi permis de créer une terrasse/ pergola couverte.

Dans ce projet, on a choisi l'acier galvanisé à chaud car il s'agit d'un matériau naturel et durable avec un rayonnement industriel chaleureux. L'acier galvanisé est sans entretien, il va se patiner légèrement dans les prochaines années et donc s'intégrer de mieux en mieux dans la nature de la parcelle boisée. Les poutres en acier galvanisé encadrent

Plaats [Lieu](#)

[Veldhoven \(NL\)](#)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)

[Dhr. en mevr. Verouden, Veldhoven \(NL\)](#)

Architect [Architecte](#)

[ARCHES architecten, Eindhoven \(NL\)](#)

Studiebureau [Bureau d'études](#)

[Bartels Ingenieursbureau, Eindhoven \(NL\)](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

[Burgtbouw, Deurne \(NL\)](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[J van de Mortel, Deurne \(NL\)](#)



© ir. P. Verhorst, ARCHES architecten



© ir. P. Verhorst, ARCHES architecten

zowel van de woning maar ook van het uitzicht op de omliggende natuur. Het staal is dubbeldip verzinkt in verband met de lange lengtematen. De vorm van het gebouw is mede bepaald door het amorfe bouwvlak, de bezonning en het zoveel mogelijk voorkomen van geluidsoverlast van de nabij gelegen snelweg. De noordkant van het gebouw is gesloten gehouden terwijl de zuid- en westkant open zijn. De delen van het terrein die niet bebouwd mochten worden wegens natuurwaarden, zijn visueel bij het gebouw getrokken door de verzinkt stalen kaders die hier en daar boven de onbebouwde gronden zweven. Door met glooiingen in het terrein te werken, is er daglicht in de kelder gebracht en liggen de leefruimten toch direct grenzend aan de tuin. Een belangrijk ontwerpuitgangspunt is de grote koi-vijver. Deze is aan het terras gesitueerd en heeft door de glooiing in de tuin een verticale wand gekregen met een groot raam waardoor je de vissen ook op 'ooghoogte' kunt zien zwemmen.

aussi bien l'habitation que la vue sur la nature environnante. L'acier a été galvanisé par double trempe en raison des grandes longueurs. La forme du bâtiment a été en partie déterminée par la surface construite irrégulière, l'ensoleillement et la volonté d'éviter autant que possible les nuisances sonores de l'autoroute située à proximité. La façade nord du bâtiment est volontairement fermée alors que les façades sud et ouest sont ouvertes. Les parties du terrain non constructibles en raison de la valeur naturelle du site, ont été visuellement rapprochées du bâtiment par les cadres en acier galvanisé qui flottent ici et là au-dessus des terres non bâties. En utilisant les dénivelés du terrain, on a apporté la lumière naturelle à l'étage souterrain et les espaces de vie s'ouvrent directement sur le jardin. Le grand bassin à koi était un point de départ de conception important. Ce bassin est accolé à la terrasse et en raison de la pente du terrain, il a été muni d'un mur vertical avec une grande fenêtre qui permet aussi d'observer les poissons à hauteur d'yeux.





© WTB

**37 appartementen Factorij  
Almere (NL)**

Opdrachtgever *Maître d'ouvrage*  
**Goede Stede**

Architect *Architecte*  
**Inbo Amsterdam**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Alferink-van Schieveen**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Trebbe Oost & Noord**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Constructiebedrijf HTB**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© WTB

**Fleminghof  
Borne (NL)**

Opdrachtgever *Maître d'ouvrage*  
**Woonbeheer Borne**

Architect *Architecte*  
**Peters & Lammerink architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Schreuders bouwtechniek**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Goossen te pas bouw**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Constructiebedrijf HTB**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Penta Architecten

**Woningbouwproject Danzig  
Harlingen (NL)**

Opdrachtgever *Maître d'ouvrage*  
**v/h de Bouwvereniging**

Architect *Architecte*  
**Penta Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Meijer & Joustra**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Van Wijnen Gorredijk**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Staalbouw Smid Hoogkerk**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Mick Couwenbergh / dmvA

## Mobile student housing terminal HUB\_01

Kortrijk (BE)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
KATHO (Vives)

Architect *Architecte*  
dmvA Architecten / A3 ontwerp bureau

Studiebureau *Bureau d'études*  
Studiebureel Van Steelandt

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
Lionel Steelandt NMC Works

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Yves Declercq

## Verbouwing woning Declercq Leuven (BE)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
Yves en Tom Declercq

Architect *Architecte*  
Yves Declercq

Studiebureau *Bureau d'études*  
Util

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
A.A. Lascon

[Meer info - Plus d'infos](#)



© J Collingridge

## Cabrio huis Rotterdam (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
Bart Cardineel & Nadine Roos

Architect *Architecte*  
HUNK-design

Studiebureau *Bureau d'études*  
ATKO

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
P.Arkenbout timmer en onderhoudsbedrijf

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
Van de Graaf Metaal

[Meer info - Plus d'infos](#)



© John van Groenendaal

**Wooncomplex Riga  
Tilburg (NL)**

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Komar Vastgoed**

Architect [Architecte](#)  
**H-Kwadraat Architectuur**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Ingenieursbureau Piet Noordermeer**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Aannemersbedrijf A.M.J. op 't Hoog en Zn**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**GS Staalwerken Gerwen**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© P. van Vlerken

**Verbouwing woonhuis XZ  
Veldhoven (NL)**

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Fam. Kuijsten**

Architect [Architecte](#)  
**Architect ir. Rolf Moors**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Adviesbureau E. Dinslage**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bouwbedrijf van Gogh**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**SIM Staalindustrie**

[Meer info - Plus d'infos](#)



## Laureaat 2015

### Parkeergebouw IKEA

Het programma omvat een drie-laags parkeergarage voor ca. 1.000 parkeerplaatsen met sportvelden en bijbehorende sportaccommodatie op het dak. De sportactiviteiten op een hoogte van tien meter zijn onderdeel van een stedelijke lineaire recreatieve zone op het maaiveld langs het Amsterdam-Rijnkanaal. Bij dit project is sprake van meervoudig grondgebruik waarbij functies als ondergronds transport, een openbare weg, 3 lagen parkeren en sportaccommodatie incl. twee sportvelden op elkaar gestapeld zijn. Het meervoudig grondgebruik was noodzakelijk omdat de beschikbare ruimte beperkt was.

Vanwege het binnenstedelijke karakter van de directe omgeving is er veel zorg besteed aan ontwerp en uitvoering van de gevels. De gevels van het parkeergebouw bestaan voornamelijk uit stalen schermen (thermisch verzinkt en gepoedercoat, kleur antraciet). De schermen zijn opgebouwd uit strekmetalen elementen die zijn gelast aan stalen hoeklijnen en vervolgens blind zijn gemonteerd aan een thermisch verzinkte achterconstructie.

Om de geluidsoverlast voor de naastgelegen woonwijk tot een minimum te beperken, is de noordgevel uitgevoerd in een minder open uitvoering van het strekmetaal. Om deze gevel

## Lauréat 2015

### Bâtiment de parking IKEA

Le programme comprend un parking à trois étages pour 1.000 emplacements environ avec des terrains de sport et des installations sportives correspondantes sur le toit. Les activités sportives à une hauteur de dix mètres font partie d'une zone récréative linéaire urbaine le long du canal Amsterdam-Rhin. Dans ce projet, il est question d'une utilisation polyvalente du terrain avec la superposition de fonctions comme le transport souterrain, une voie publique, 3 étages de parking et des installations sportives, comprenant deux terrains de sport. L'utilisation polyvalente du terrain était nécessaire en raison de la limitation de l'espace disponible. Vu le caractère urbain des environs immédiats, une attention particulière a été accordée à la conception et à l'exécution des façades. Les façades du bâtiment de parking sont principalement composées d'écrans en acier (galvanisé à chaud et à revêtement en poudre, de couleur anthracite). Les écrans sont constitués d'éléments en métal déployé soudés à des diagonales en acier et montés ensuite en aveugle sur une construction arrière galvanisée à chaud.

Pour limiter à un minimum les nuisances sonores pour le quartier voisin, la façade nord a été réalisée dans une exécution moins ouverte du métal déployé. Pour donner à cette façade un caractère

Plaats **Lieu**  
**Utrecht (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**IKEA Beheer, Amsterdam (NL)**

Architect **Architecte**  
**Knevel Architecten, Amsterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**CAE Nederland, Barendrecht (NL)**

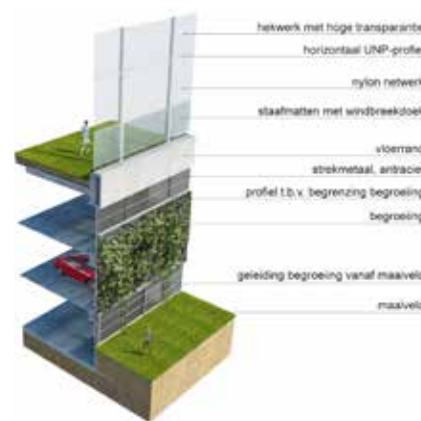
Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**ASK Romein Staalbouw, Roosendaal (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**ASK Romein Staalbouw, Roosendaal (NL)**



© Knevel Architecten





© Knevel Architecten

een minder industrieel karakter te geven en een betere relatie met het naastgelegen plantsoen te realiseren is een tweede laag aangebracht op de strekmetalen schermen in de vorm van een thermisch verzinkt raster voor het aanbrengen van grondgebonden begroeiing. De nodige deuren in de strekmetalen schermen zijn nagenoeg onzichtbaar in de schermen opgenomen. De entree naar de sportaccommodatie in de westgevel is uitgevoerd in thermisch verzinkt staal met een invulling van houten profielen. De thermisch verzinkte ballenvangconstructie op de dakranden is opgebouwd uit stalen staanders met elkaar verbonden door UNP-profielen en voorzien van een invulling van thermisch verzinkt gaaswerk, rvs staalnet en windbrekdoek.

De toegepaste materialen zijn voornamelijk beton en staal met een naturel uitstraling en in een duurzame uitvoering, dit wil zeggen onbewerkt beton en thermisch verzinkt staal. Daar waar de eisen voor duurzaamheid en uitstraling hoger zijn of een specifieke kleur gewenst is, worden de thermisch verzinkte stalen onderdelen voorzien van een poedercoating. De hoofdconstructie van het parkeergebouw betreft een hybride uitvoering in thermisch verzinkt staal en beton.

moins industriel et réaliser une meilleure relation avec le jardin public tout proche, une deuxième couche a été appliquée sur les écrans en métal déployé sous la forme d'une grille galvanisée à chaud pour y accrocher la végétation partant du sol. Les portes nécessaires dans les écrans en métal déployé ont été intégrées dans les écrans de façon pratiquement invisible. L'entrée des installations sportives dans la façade ouest a été réalisée en acier galvanisé à chaud, avec un remplissage de profilés en bois. Le dispositif galvanisé à chaud de collecte des balles sur les rives du toit est constitué de montants en acier reliés les uns aux autres par des profilés UNP et doté d'un remplissage tissé galvanisé à chaud, d'un filet en acier inoxydable et d'une toile pare-vent.

Les matériaux utilisés sont principalement le béton et l'acier au rayonnement naturel et dans une exécution durable, à savoir du béton brut et de l'acier galvanisé à chaud. Lorsque les exigences de durabilité et de rayonnement sont plus importantes ou lorsqu'une couleur spécifique est souhaitée, les parties en acier galvanisé à chaud sont dotées d'un revêtement en poudre. La construction principale du bâtiment de parking est une exécution hybride en acier galvanisé à chaud et en béton.

#### Motivatie van de jury

Het meervoudig grondgebruik van dit gebouw spreekt de jury erg aan. De openbare weg, parkeren en sportvelden worden gecombineerd in één gebouw. De verschillende functies zijn afleesbaar uit de gevel. Het levert een interessante compositie op, waarbij op verschillende manier gebruik is gemaakt van verzinkt staal.

#### Motivation du jury

Le jury a beaucoup aimé l'utilisation polyvalente du terrain. La voie publique, le parking et les terrains de sport ont été réunis dans un seul bâtiment. Les différentes fonctions sont lisibles sur la façade. Le résultat est une composition intéressante où l'acier galvanisé a été utilisé de différentes manières.

# Nominatie

## Brugbediencentrale Steekterpoort

Vanuit de bediencentrale worden ruim 30 bruggen in de regio centraal op afstand bediend. Het gaat niet alleen om provinciale bruggen, maar ook om bruggen van gemeentes in de omgeving. Met gebruik van ultramoderne bedieningshard- en software, wordt de doorstroming van weg- en vaarwegverkeer sneller, veiliger en betrouwbaarder.

De bediencentrale is in architectuur verwant aan de hefbrug Gouwesluis en met respectvolle afstand gepositioneerd naast de hefbrug. De verschijningsvorm is stoer, doelmatig en functioneel. Het gebouw gaat op in het utilitaire landschap. Het gebouw met bijbehorend terrein is van een onderscheidende architectuur op het gebied van duurzaamheid, ecologisch verantwoord bouwen en comfortabel werken. De bediencentrale heeft tien bedienplekken welke samen de 'cockpit' vormen, twee individuele kantoorruimtes en een multifunctionele ruimte voorzien van een pantry welke dienst doet als kantine en vergaderruimte. De gebouwmaterialen zijn beton, staal, glas, translucente panelen en bamboe. Ook de op maat ontworpen en gemaakte 'specials' voor tafel, bureaubladen, pantry en kastenwand bestaan uit bamboe plaatmateriaal. Bijzonder zijn de akoestische wand van de kantine en de lamp boven de kantine/vergadertafel welke door een

# Nomination

## Poste de commande de Steekterpoort

Le poste central de commande permet de commander à distance plus d'une trentaine de ponts. Des ponts de la province mais aussi des ponts de communes des environs. Avec l'utilisation d'un matériel et d'un logiciel de commande ultramoderne, le trafic sur les routes et sur les voies navigables devrait être plus rapide, plus sûr et plus fiable.

Au niveau de l'architecture, le poste central de commande s'apparente au pont mobile de Gouwesluis dont il est séparé par une distance respectueuse. L'aspect du bâtiment est robuste, pratique et fonctionnel. Il se fond dans le paysage utilitaire. L'architecture du bâtiment avec terrain annexe se distingue dans le domaine de la durabilité, de la construction écologiquement rationnelle et du confort au travail. Le poste central de commande comprend dix postes de gestion qui forment ensemble le 'cockpit', deux espaces de bureau individuels et un espace multifonctionnel avec un office qui sert de cantine et de salle de réunion. Les matériaux utilisés pour le bâtiment sont le béton, l'acier, le verre, des panneaux translucides et le bambou. Les 'accessoires' spécialement conçus et réalisés pour la table, les plateaux de travail, l'office et les parois des armoires, sont également en panneaux de bambou. A noter tout particulièrement la paroi acoustique de la cantine et la lampe au-dessus de la table (de réunion) qui

Plaats **Lieu**

**Alphen aan den Rijn (NL)**

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**

**Provincie Zuid Holland, Den Haag (NL)**

Architect **Architecte**

**Blok Kats van Veen architecten, Amsterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Pieters Bouwtechniek, Utrecht (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Nobel Bouwbedrijf, Bodegraven (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**Nelissen van Gerwen, Oss (NL)**



© Jeroen Musch



© Jeroen Musch

kunstenaar op maat gemaakt zijn van natuurvilt. Producten zijn zoveel mogelijk gekozen op basis van duurzame materialen en productieprocessen. Er is gezocht naar de juiste balans in duurzaamheid, comfort en uitstraling. Het dak is voorzien van sedum beplanting en PV-cellen. Omdat het brugbedieningsgebouw onderdeel is van een utilitaire omgeving en direct aan open water staat is de staalconstructie deels uitgevoerd in het duplex systeem. Het staal is eerst voorzien van een robuuste thermische verzink laag en daarna gepoedercoat in een heldere witte kleur.

ont été réalisées sur mesure en feutre naturel par un artiste. Les produits ont été choisis autant que possible en fonction de la durabilité des matériaux et des processus de production. On a recherché un équilibre adéquat entre la durabilité, le confort et la visibilité. La toiture a été munie d'un tapis de sédum et de cellules photovoltaïques. Le poste de commande fait partie d'un environnement utilitaire et se trouve le long d'un canal. C'est pourquoi il fallait protéger en partie la charpente métallique avec un système duplex. L'acier a d'abord été galvanisé à chaud et ensuite thermolaqué dans une couleur blanche brillante.

# Nominatie

## OVT Den Haag

Het betreft de nieuwbouw van een Openbaar Vervoer Terminal op het Centraal Station van Den Haag. Voor de Benelux Trofee Thermisch Verzinken ligt de focus op de dakconstructie met een totale oppervlakte van 11.000 m<sup>2</sup>, en de zogenaamde *spinnenkoppen* voor rook en warmte afvoer. Deze *spinnenkoppen* zijn opgebouwd uit een subframe dat afgesteund is op de primaire staalconstructie, inclusief beglazing, en een regel- en besturingssysteem voor het afvoeren van rook en warmte. De afvoer van rook en warmte gebeurt door middel van scharnierende driehoekige elementen die met lineaire motoren geopend kunnen worden. Tussen deze *spinnenkoppen* is een beloopbaar gootsysteem aangebracht voor de afvoer van smelt- en regenwater. De uit stalen kokers samengestelde subframes zijn verzinkt en voorzien van een hoogwaardige 2-laagse (120 µm) poedercoating. Naast de speci-

# Nomination

## OVT La Haye

Il s'agit du nouveau bâtiment d'un Terminal de transport en commun à la Gare centrale de La Haye. En vue du Trophée Bénélux de la galvanisation à chaud, toute l'attention porte sur la construction du toit d'une superficie totale de 11.000 m<sup>2</sup>, et sur les fameuses structures 'en toile d'araignée' pour l'évacuation de la fumée et de la chaleur. Ces structures sont constituées d'une sous-structure reposant sur la construction métallique primaire, vitrage compris, et d'un système de réglage et de commande pour l'évacuation de la fumée et de la chaleur. L'évacuation de la fumée et de la chaleur est assurée par des éléments triangulaires articulés qui peuvent être ouverts par des moteurs linéaires. Un système de gouttières praticables est installé entre ces structures pour l'évacuation des eaux de dégel et de pluie. Les sous-structures composées de gaines en acier sont galvanisées et dotées d'un revêtement en poudre à deux couches (120 µm). Outre les

Plaats **Lieu**  
**Den Haag (NL)**

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**  
**ProRail, Utrecht (NL)**

Architect **Architecte**  
**Bentham Crowel Architects, Amsterdam (NL)**

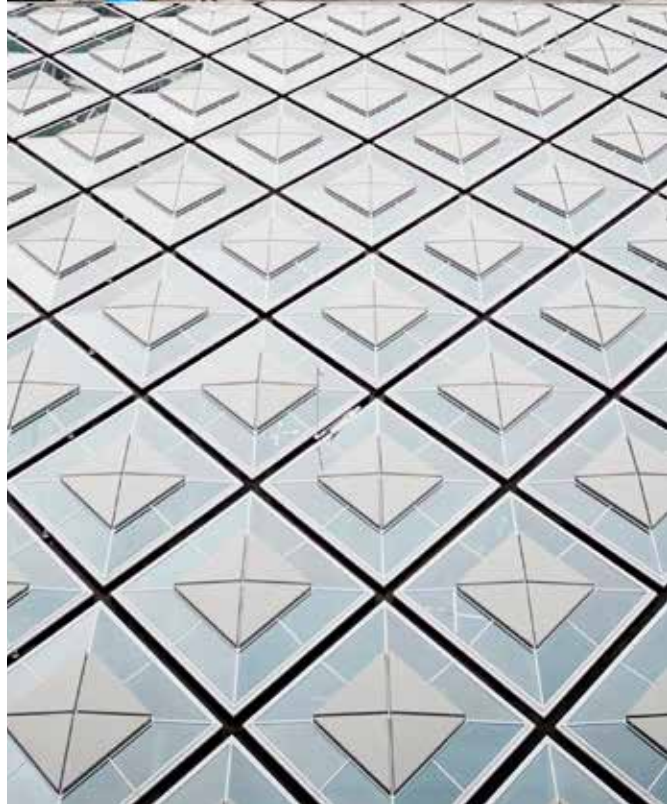
Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Strukton Bouw, Maarsse (NL)**

Aannemer dakconstructie **Entrepreneur toiture**  
**Colt International, Katwijk (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Rijndijk Construction, Eindhoven (NL)**



© Maité Thijssen



© Maité Thijssen

fieke eisen met betrekking tot de conservering is met name voor wat betreft esthetica de lat door de opdrachtgever erg hoog gelegd.

In overleg met de verzinker zijn optimaliseringën gedaan in het thermisch verzinkproces, onder andere door de frames op een andere manier op te hangen. Ook in combinatie met grote frames in relatie tot de afmetingen van het zinkbad werd daarmee een zeer gelijkmatige zinkaanwas gerealiseerd.

Vanwege een te ver door gereageerde zinklaag bleek het bij de eindinspectie nodig een aantal frames te ontzinken en middels het hoge temperatuur verzinken opnieuw te behandelen om de gewenste strakke oppervlaktestructuur te verkrijgen.

exigences spécifiques relatives à la préservation, le maître de l'ouvrage a mis la barre très haut, notamment en ce qui concerne l'esthétique. En concertation avec le galvanisateur, des optimisations ont été apportées au processus de galvanisation à chaud, notamment en suspendant les structures d'une manière différente. Grâce aussi à la combinaison de grandes structures en raison des dimensions du bain de galvanisation, une accumulation de zinc très uniforme a pu être réalisée. En raison d'une réaction excessive de la couche de zinc, il s'est avéré nécessaire, lors de l'inspection finale, de dézinguer plusieurs structures et de les retraiter par une galvanisation à très haute température afin d'obtenir la structure de surface rigide souhaitée.

# Nominatie

## Parkeergarage P+R Elst

De P+R Elst welke aan de spoorlijn tussen de steden Nijmegen en Arnhem ligt, is middels een Design, Build & Maintain aanbesteding door NS Stations in de markt gezet. De opdracht werd toegekend op basis van de beste beoordeling op ontwerp, prijs, planning en onderhouds- en beheerkosten voor een periode van 10 jaar. De parkeergarage heeft een capaciteit van 590 plaatsen. Door te kiezen voor een slanke staalconstructie, grote overspanningen middels IPE-liggers, eenrichtingsverkeer en schuine parkeervakken kunnen gebruikers gemakkelijk hun auto parkeren zonder de aanwezigheid van kruisende verkeersstromen of hinderlijke constructies. De hoofdconstructie, vloeren en gevelementen zijn vooraf helemaal in 3D en BIM uitgewerkt. De modulaire parkeergarage bestaat uit een staalconstructie met ranke kokerkolommen en IPE-liggers met staalplaatbetonvloeren. De gehele staalconstructie heeft een staalkwaliteit S355.

Door de keuze voor thermisch verzinkt staal en een lichte kleur aan de onderkant van de staalplaatbetonvloer heeft de binnenzijde van de nieuwe parkeergarage een heldere en vriendelijke uitstraling. Met het oog op Beheer & Onderhoud en de lange levensduur is er gekozen voor een duurzaam karakter (onderhoudsvrij) voor de hoofdconstructie, wat resulteerde in thermisch verzinken. De gehele hoofdconstructie is zodanig ontworpen en gebouwd dat er in de toekomst eventueel nog een extra parkeerlaag aan toegevoegd kan worden.

# Nomination

## Parking aérien P+R Elst

Le P+R Elst qui se trouve sur la ligne de chemin de fer entre les villes de Nimègue et d'Arnhem, est un marché Design, Build & Maintain mis en adjudication par NS Stations. Le marché a été attribué en se basant sur la meilleure évaluation sur le plan de la conception, du prix, du planning et des coûts d'entretien et de gestion pour une période de 10 ans. Le parking couvert a une capacité de 590 places. Le choix d'une construction métallique élancée avec de grandes travées au moyen de poutres IPE, d'une circulation à sens unique et d'emplacements obliques permet aux utilisateurs de garer leur voiture facilement sans croiser de flux de circulation ou des constructions gênantes. La construction portante principale, les planchers et les éléments de façade ont été totalement élaborés au préalable en 3D et BIM. Le parking modulaire est constitué d'une construction métallique avec des colonnes tubulaires élancées et de poutres en IPE avec des planchers en tôle d'acier-béton. Toute la construction métallique est en acier de qualité S355. Le choix de l'acier galvanisé à chaud et d'une couleur claire au bas du plancher en tôle d'acier-béton confère à l'intérieur du nouveau parking un rayonnement clair et convivial. Pour faciliter la gestion et l'entretien et prolonger la durée de vie, on a opté pour un caractère durable (sans entretien) de la construction portante principale ce qui a entraîné sa galvanisation thermique. L'ensemble de la construction portante principale a été conçu et construit de façon à pouvoir encore ajouter éventuellement un étage de parking supplémentaire dans le futur.

Plaats **Lieu**

**Elst (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

**NS Stations, Utrecht (NL)**

Architect **Architecte**

**MH1Architecten, Maastricht (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**JVZ raadgevend ingenieurs, Deventer (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**Aan de Stegge, Twello (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**Van den Brink Staalbouw, Barneveld (NL)**



© M. Stammers, I. Velnor



© M. Stammers, I. Velner

# Nominatie

## Uitbreiding station Lelystad Centrum

Voor de aanleg van de Hanzelijn moest het bijzondere viaductstation Lelystad Centrum worden uitgebreid met twee sporen en een perron. De Hanzelijn zorgt immers voor quasi een verdubbeling van het aantal in- en uitstappende reizigers. Het viaductstation uit 1988 heeft een voor die tijd specifieke (spoorweg)architectuur met veel zichtbare constructies.

Oprichtgever ProRail besloot een aantal jaar geleden om een masterplan voor de nieuwe spoorlijn te schrijven. Voor Lelystad Centrum was de conclusie dat het station als een monument voor de relatief jonge stad moest worden beschouwd. Het station moest met zoveel mogelijk respect voor het bestaande worden uitgebreid. Bij het oorspronkelijke ontwerp is op verschillende plaatsen, waaronder het ruimtevakwerk, rekening gehouden met een toekomstige uitbreiding. De uitbreiding kon hierdoor zeer kosteneffectief worden gerealiseerd. Verstoringen van de treindienst en hinder voor de reizigers waren tijdens de bouw zeer beperkt. De transparante gevels en het bijzondere ruimtevakwerk van het dak springen het meest in het oog. De duizenden rode bollen en staven houden het enorme dak van 143 meter lengte en 38 meter breedte op zijn plaats. Deze constructie rust slechts op enkele punten, zoals de twee liften en een viertal kolommen in de vorm van een vlinderstrik.

# Nomination

## Extension de la gare de Lelystad Centrum

Pour l'installation de la Hanzelijn, la gare viaduc particulière de Lelystad Centrum devait être étendue de deux voies et d'un quai. En effet, la Hanzelijn double pratiquement le nombre de voyageurs entrants et sortants. La gare viaduc de 1988 présente une architecture (ferroviaire) particulière pour l'époque avec de nombreuses constructions apparentes.

Le maître de l'ouvrage ProRail a décidé il y a quelques années de dessiner le plan directeur de la nouvelle ligne de chemin de fer. Pour Lelystad Centrum, on a conclu que la gare devait être considérée comme un monument pour cette ville relativement jeune. La gare devait être étendue en respectant autant que possible ce qui existait. Dans le projet initial, il a été tenu compte à différents endroits, dont l'assemblage de charpente apparent, d'une extension future. Celle-ci pouvait, dès lors, être réalisée de façon très économique. Les perturbations du service des chemins de fer et les embarras pour les voyageurs ont été très limités pendant les travaux.

Les façades transparentes et l'assemblage de la structure spatiale du toit captent immédiatement le regard. Les milliers de boules rouges et de barres maintiennent en place le toit gigantesque de 143 mètres de long et de 38 mètres de large. Cette construction repose uniquement sur quelques

Plaats **Lieu**  
Lelystad (NL)

Oprichtgever **Maitre d'ouvrage**  
ProRail, Utrecht (NL)

Architect **Architecte**  
studioSK, Movares, Utrecht (NL)

Studiebureau **Bureau d'études**  
Movares, Utrecht / Arcadis, Arnhem / PT Structural Design and Analysis, Rotterdam (NL)

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
Lely200 (MNO Vervat / Mobilis), Nieuw Venneep (NL)

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
UTS Engineering, Istanbul (TR)



© Ben Vulkers Fotografie





© Ben Vulkers Fotografie

Het luchtige karakter van de kap wordt benadrukt door de transparante gevels van het station.

De driedimensionale werking van het geheel in combinatie met de nieuwe normen die voor de uitbreiding van toepassing zijn, maakten het tot een unieke bouwopgave.

Het ruimtevakwerk bevindt zich in een agressieve spooromgeving waarbij inspectie en onderhoud alleen mogelijk zijn wanneer het treinverkeer volledig is stilgelegd. Daardoor zijn voor de staalconstructie onderhoudsvriendelijkheid en een lange levensduur een eerste vereiste. Het kleurige ruimtevakwerk, opgebouwd met 5.492 MERO-staven (bestaande gedeelte) en 5.772 UTS-staven (uitbreiding) in staalkwaliteiten S235 en S355, is thermisch verzinkt en voorzien van een epoxy duplex systeem. Ook de knopen van ruimtevakwerk zijn van een duplex systeem voorzien.

Bestaande onderdelen zijn grondig geïnspecteerd op de staat van onderhoud, waarbij is beoordeeld of deze onderdelen geschikt zijn voor een duurzaam 'tweede leven'. De gehandhaafde onderdelen voldoen zonder uitzondering aan de nieuwe referentieperiode van 100 jaar.

points, comme les deux ascenseurs et les quatre colonnes en forme de nœud papillon. Le caractère aérien de la coupole est souligné par les façades transparentes de la gare. L'effet tridimensionnel de l'ensemble ainsi que les nouvelles normes en vigueur pour l'extension de l'application en font un projet de construction unique.

La structure spatiale se trouve dans un environnement ferroviaire agressif dans lequel l'inspection et l'entretien ne sont possibles que lorsque le trafic est à l'arrêt. C'est pourquoi la construction en acier qui ne demande pas d'entretien et sa longue durée de vie sont une première exigence. L'assemblage de charpente coloré, constitué de 5.492 barres MERO (partie existante) et de 5.772 barres UTS (extension) dans les qualités d'acier de S235 et S355, est galvanisé à chaud et doté d'un système duplex époxy. Les nœuds d'assemblage sont également dotés d'un système duplex.

Les éléments existants ont été inspectés de manière approfondie quant à l'état d'entretien et à leur adéquation pour une 'deuxième vie' durable. Les éléments maintenus satisfont sans exception à la nouvelle période de référence de 100 ans.



© Peter Hanekamp

**Fietsoverkapping**  
**Rijksuniversiteit Groningen**  
**Groningen (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Rug Groningen**

Architect **Architecte**  
**Klaver**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Klaver Fietsparkeersystemen**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Infosteel

**Fietsenstalling station**  
**Aalst**  
**Aalst (BE)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Eurostation**

Architect **Architecte**  
**Eurostation**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Eurostation**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**THV Verhofste - Juri**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Verhofsté**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Ton Borsboom

**Entreeluilfels tweede**  
**Coentunnel**  
**Amsterdam (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Rijkswaterstaat Haarlem**

Architect **Architecte**  
**Quist Wintermans Architecten**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Coentunnel Construction vof i.s.m. Sophia Engineering**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Coentunnel Construction vof**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Jos van den Bersselaar**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Ateliers de Chassepierre

## Passerelle du Breux Breux (Chassepierre) (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Commune de Florenville**

Architect [Architecte](#)  
**Emmanuel Collard**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**BSP Construction**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Hermann Sylvain Constructions Métalliques**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Aan de Stegge Twello

## Parkeergarage Energiehuis Dordrecht (NL)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Gemeente Dordrecht**

Architect [Architecte](#)  
**MH1 Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**JVZ Raadgevend Ingenieursbureau**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bouwbedrijf Aan de Stegge**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Van den Brink Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Vissers & Roelands architecten en ingenieurs, Hesta

## Transferiumgebouw bedrijvenpark Westfields Oirschot (NL)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Eindhoven Airport**

Architect [Architecte](#)  
**Vissers & Roelands architecten en ingenieurs**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Hesta**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Stam + De Koning**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Hesta**

[Meer info - Plus d'infos](#)



©



© Griet De Backer



© Elizabeth Keller en Remco Rolvink

**Parkeergarage ENOVOS**  
Esch-sur-Alzette (LU)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Enovos Luxembourg**

Architect [Architecte](#)  
**Atelier d'Architecture Jim Clemes**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**GK Engineering**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**CLE**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Astron Building Systems**

[Meer info - Plus d'infos](#)

**Onderdoorgang Ter Platenbrug**  
Gent (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Waterwegen en Zeekanaal**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Waterwegen en Zeekanaal - Luc Hesters /  
Ingenieursbureau Arcade**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Hye**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Hye**

[Meer info - Plus d'infos](#)

**PRELUDE Eventbruggen**  
Groningen (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Gemeente Groningen**

Architect [Architecte](#)  
**Atelier Elizabeth Keller Landschapsarchitectuur  
i.s.m. Remco Rolvink Spatial Strategies**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Bartels**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Knol Beton-, Waterbouw & Heiwerken**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Layer**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Rein Hofstra

## Fiets- en voetgangersbrug Brège

Leeuwarden (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Pleatslik Belang Grou**

Architect *Architecte*  
**Hofstra - Douma**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Ingenieursbureau van der Veen**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Gezamenlijke Grouster Aannemers**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Gebr. Smeding, Grou / Pikmeer Kruisers**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Vissers & Roelands Architecten

## Parkeergarage Gerstdijk Helmond (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Van Rooi Meat**

Architect *Architecte*  
**Vissers & Roelands Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Ingenieursbureau Verhoeven en Leenders**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**EZ Park**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Voortman Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Maité Thijssen

## Streektransferium Linieland Houten (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeente Houten, Nieuwegein, Hajé  
Restaurants en InnovatieNetwerk**

Architect *Architecte*  
**IPV Delft**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**IPV Delft**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Gebr. De Koning**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Gebr. De Koning**

[Meer info - Plus d'infos](#)



©

### BambooWall Geluidsschermen Noordwijk (NL)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Rob Verlinden Exclusieve Tuinen**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**H. Hardeman**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© LucidLucid

### Expo Parkeergarage Londerzeel (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Marina Invest**

Architect [Architecte](#)  
**Ir. Arch. Anne Goossens**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**ASK Romein**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**ASK Romein**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**ASK Romein**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Betonac NV / LAND Landschapsarchitecten

### Geluidsschermen verkeerswisselaar Lummen Lummen (BE)

Oprachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
**Vlaamse Overheid, Wegen en Verkeer Limburg**

Architect [Architecte](#)  
**LAND Landschapsarchitecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Arcadis Belgium**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Betonac**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**BCM**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© INCA Ingénieurs Conseils Associés

**Passerelle provisoire Gare de Bonnevoie Luxembourg (LU)**

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeentebestuur Luxemburg**

Architect *Architecte*  
**INCA Ingénieurs Conseils Associés**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**INCA Ingénieurs Conseils Associés / JSE – Jean Schmit Engineering**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Tralux**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Techno Métal Industrie**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Maité Thijssen

**Event Bridge Geheel Europa**

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**EventBridge**

Architect *Architecte*  
**EventBridge**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Movares**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Van der Leegte Metaal**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© ASK Romein

**Parkeergebouw DEME Zwijndrecht (BE)**

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**DEME Groep**

Architect *Architecte*  
**ANTE Architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**ASK Romein**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**ASK Romein**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**ASK Romein**

[Meer info - Plus d'infos](#)

# Laureaat 2015

## Rustpunten

Het kunstproject Rustpunten bestaat uit een vijftal kunstwerken langs de fietsroutes in de gemeente Eemmond. Op een aantal mooie plaatsen langs deze fietspaden bevinden zich grote mens-sculpturen die lijken te zijn neergestreken op een lange bank en op een relaxte manier liggen te mijmeren of te slapen in de rust en ruimte van het Groninger Hoogeland. De sculpturen zijn gevormd naar mensen van deze tijd. Gesneden uit de dikke massieve staalplaat lijken de figuren getekend in de open ruimte van het land. Hoewel de mensfiguren geheel in het platte vlak gemaakt zijn suggereren ze een ruimtelijkheid die nog versterkt wordt door de openheid van het vlakke Groninger land waar je blik vaak tot aan de horizon reikt. Gezeten op de bank kan men zich tegen de sculptuur aanvlijen die op leuning diepte in het midden van de bank geplaatst is. De vijf grote menssculpturen, geplaatst op markante plekken in het weidse landschap van de gemeente Eemmond, vormen zo een netwerk van bijzondere Rustpunten waar de passant even kan uitblazen van zijn inspanningen en kan genieten van het prachtige Groninger land.

# Lauréat 2015

## ‘Rustpunten’

Le projet artistique ‘Rustpunten’ (points de repos) comprend cinq œuvres d’art placées sur des sites remarquables, le long des pistes cyclables de la commune d’Eemmond. Cinq grandes sculptures humaines qui semblent s’être posées sur un banc et rêvasser en position allongée ou somnoler de manière sereine dans la quiétude et l’étendue du Groninger Hoogeland, au nord des Pays-Bas. Les sculptures ont été créées à l’image de l’homme moderne. Découpées dans des tôles d’acier épaisses et massives, elles semblent avoir été dessinées dans l’espace ouvert du paysage. Bien qu’ayant été réalisées en deux dimensions, les figures humaines suggèrent une spatialité que renforce encore l’étendue ouverte du plat pays de la province de Groningue, où le regard porte souvent jusqu’à l’horizon. Assis sur le banc, on peut se blottir contre la sculpture qui a été placée au milieu, avec la profondeur d’un dossier. Les cinq grandes sculptures humaines, posées dans des endroits remarquables du vaste paysage de la commune d’Eemmond, forment ainsi un réseau de points de repos insolites qui invitent le passant à venir souffler un peu et jouir de la vue magnifique sur les terres de Groningue.

Plaats **Lieu**  
**Eemmond (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d’ouvrage**  
**Gemeente Eemmond, Uithuizen (NL)**

Architect **Architecte**  
**Bas Lugthart, Maree Blok, Onderdendam (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Staal op Maat, Groningen (NL)**



© Maree Blok, Bas Lugthart





© Maree Blok, Bas Lugthart

De bank/sokkel van de rustende figuren is van onbehandeld verzinkt staal vanwege de van nature uit goede conservering zodat de bank zonder onderhoud vele jaren mee kan. Maar ook van belang was het mooie en levendige uiterlijk van het verzinkte staal dat na enige tijd in de buitenlucht een mooi gematteerd en licht geoxideerd patina krijgt.

De rustende mensfiguren – die uit massief staal zijn gesneden – zijn ook thermisch verzinkt en daarna behandeld met een poedercoating (duplex methode) zodat ook de sculpturen vele jaren weer en wind in het Groninger Hogeland kunnen doorstaan zonder noemenswaardig onderhoud en met de jaren zelfs mooier worden.

Le banc/socle des figures au repos a été réalisé en acier galvanisé non traité en raison de la bonne conservation naturelle de ce matériau, de manière à ce que le banc puisse durer de nombreuses années sans entretien. Mais le bel aspect vivant de l'acier galvanisé, qui se pare avec le temps d'une belle patine mate et légèrement oxydée au contact de l'air extérieur, a également été déterminant.

Les figures humaines au repos – découpées dans de l'acier massif – ont aussi été galvanisées à chaud et traitées avec une peinture poudre (selon la méthode duplex) pour leur permettre également de résister pendant de nombreuses années aux intempéries dans le Groninger Hoogeland, sans entretien majeur, embellissant même avec l'âge.

#### Motivatie van de jury

De kracht van deze rustpunten zit in de eenvoud. De vijf silhouetten in het Hollandse landschap zijn herkenbare bakens aan de fietsroute. Het toepassen van verzinkt staal voor de bank en het duplex systeem voor de mensfiguren is volgens de jury een mooie en duurzame combinatie.

#### Motivation du jury

La force de ces 'points de repos' réside dans leur simplicité. Les cinq silhouettes sont des points de repère, facilement identifiables sur les pistes cyclables de ce paysage hollandais. L'utilisation de l'acier galvanisé pour les bancs et du système duplex pour les figures humaines forme, pour le jury, une combinaison élégante et durable.

# Nominatie

## Zitbanken Bergh Kwartier

Binnen de stedelijke herontwikkeling van de voormalige Bergoss tapijtfabriekslocatie in het centrum van Oss heeft Bouwfonds in het kader van integratie van kunst in de openbare ruimte Ellen Spanjaard gevraagd een aantal concepten te bedenken voor de openbare ruimte. Criteria die vanuit de beeldkwaliteit zijn gesteld ten aanzien van de openbare ruimte waren erop gericht om het karakter van de inrichting te laten verwijzen naar het industrieel verleden van het gebied. De verzinkte stalen banken is één van de gerealiseerde concepten.

Het concept had als uitgangspunt het kamerbrede tapijt dat geproduceerd werd in de fabriek van BergOss. De vraag hierbij was hoe je 'kamerbreed' conceptueel kan vormgeven? Uiteindelijk is het ontwerp tot een huiskamersymbool teruggebracht: een bank gestanst uit een rol kamerbreed tapijt. Veelgebruikte natuurlijke motieven in tapijten hebben vorm gekregen door stansgaten op te vullen met een natuurlijk materiaal zoals gras. Door contrasten in de materialen op te zoeken, hard en zacht, staal en gras ontstond een spannende combinatie.

# Nomination

## Bancs Bergh Kwartier

Pour le redéploiement urbain de l'ancienne fabrique de tapis Bergoss dans le centre d'Oss, le Bouwfonds (Fonds de la construction) a demandé à Ellen Spanjaard, dans le cadre de l'intégration de l'art dans l'espace public, d'imaginer un certain nombre de concepts. Selon les critères imposés sur le plan de la qualité de l'image de l'espace public, il fallait absolument que le caractère de l'aménagement rappelle le passé industriel des lieux. Les bancs en acier galvanisé sont l'un des concepts réalisés.

Le point de départ du concept était le tapis de la largeur d'une pièce qui était produit dans l'usine de BergOss. La question était de savoir comment il était possible de réaliser un concept 'de la largeur d'un local'? Finalement, le projet a été ramené à un symbole de pièce de séjour : un banc découpé dans un rouleau de tapis de la largeur d'un local. Les motifs naturels utilisés habituellement dans les tapis ont pris la forme de perforations remplies d'une matière naturelle comme de l'herbe. Par la recherche des contrastes entre les matériaux, entre des éléments durs et des éléments souples, comme

Plaats [Lieu](#)

[Oss \(NL\)](#)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)

[Bouwfonds Ontwikkeling, Eindhoven \(NL\)](#)

Architect [Architecte](#)

[Ontwerpstudio Spanjaard, Maartensdijk \(NL\)](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

[Mourik Groot-Amers, Groot-Amers \(NL\)](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[Abuco, Middenmeer \(NL\)](#)



© M. Rijs



© M.Rijs

De bank is gemaakt uit plaatmateriaal gesneden uit een plaat van 6000 x 2000 x 8 mm. De zitting is gewalst uit 2 platen met verschillende diameters, de gaten uit de vloer zijn gesneden en de gaten in de zitting zijn geboord. De zitting en rugleuning is geperforeerd om hitte van het vlak in de zomer te beperken en om bij regen water op het zitvlak te minimaliseren. Naar aanleiding van het prototype zijn verstevigingen aangebracht om de vering van de bank te beperken en daarmee de vandaalbestendigheid te vergroten.

Naast de vereiste vandaalbestendigheid die aan het object werd gesteld was ook de gewenste referentie naar het historische verleden van de plek aanleiding om thermisch verzinkt staal toe te passen.

l'acier et l'herbe, une combinaison attrayante a pu être créée. Le banc est constitué d'une plaque découpée dans une tôle de 6000 x 2000 x 8 mm. L'assise est laminée au départ de 2 tôles de diamètres différents, les trous dans le sol sont découpés et ceux dans l'assise sont percés. L'assise et le dossier sont perforés de façon à limiter la chaleur de la surface en été et à minimiser la présence d'eau sur l'assise en cas de pluie. À l'occasion du prototype, des renforcements ont été apportés pour limiter l'élasticité du banc et augmenter ainsi la résistance au vandalisme. Outre la résistance au vandalisme qui était imposée dans ce projet, la référence souhaitée au passé historique des lieux a été l'occasion d'utiliser de l'acier galvanisé à chaud.

# Nominatie

## Zonnebomen Weg van de Toekomst

De Zonnebomen zijn dé blikvangers van de meest duurzame en innovatieve weginfrastructuur die ooit in Nederland is gerealiseerd: de Weg van de Toekomst in Oss. De acht stalen bomen staan op strategische plekken langs een 6 kilometer lange wegvak. Ze leveren een deel van de energie die wordt opgewekt om de weg in zijn eigen energiebehoefte te laten voorzien. De weg is, inclusief de Zonnebomen, CO<sub>2</sub> neutraal gebouwd.

De polykristallijne pv-cellen zijn gevat tussen 2 lagen gehard glas met een doorsnede van 2,2 m die met klemmen zijn bevestigd op een stalen ring. Samen vormen ze een transparant bladerdek als bekroning van de boom. In het ontwerpproces van bouwkundige concept naar uitvoering speelde vooral de vraag hoe de ogenschijnlijk willekeurige groei en vertakking van een boom kon worden gerationaliseerd naar een aantal vaste ontwerppunten en herhaalbare details. Door de keuze om ieder 'blad' te dragen met 3 buizen ('twijgen') en deze te bundelen tot 12 'takken', vervolgens tot 4 'uitlopers' (9 buizen) en de stam (36 buizen) ontstond een heldere relatie tussen het beeld van een boom en de logica van het constructief ontwerp. Deze ogenschijnlijk simpele ingreep van de bundeling en uiteenrafeling van de stalen buizen levert naast een duidelijke parallel met de natuurlijke groei van een boom ook een ijzersterke constructieve logica op. Het materiaal zit precies

# Nomination

## Les arbres solaires 'Route du futur'

Les arbres solaires sont LES éléments marquants du plus bel exemple de durabilité et d'innovation jamais réalisé aux Pays-Bas dans le domaine de l'infrastructure routière : la 'Route du Futur' à Oss. Les huit arbres en acier se trouvent à des endroits stratégiques le long du tronçon de 6 kilomètres qui a été élargi de 2x1 voies à 2x2 voies. Ils fournissent une partie de l'énergie produite pour permettre à la route de satisfaire à ses propres besoins en énergie et livrer par ailleurs chaque année 100 MWh à la ville d'Oss. La route, y compris les arbres solaires, a été construite avec un bilan carbone neutre.

Les cellules photovoltaïques polycristallines ont été placées entre deux 2 couches de verre trempé de 2,2 mètres de diamètre, fixées sur des anneaux en acier par un système de pince. L'ensemble forme une voûte de feuillage transparente qui s'apparente à la couronne d'un arbre. Lors du processus de construction – du concept architectural à la réalisation – la question principale a été de savoir comment rationaliser la croissance et la ramification apparemment fortuites d'un arbre et obtenir un certain nombre de principes de conception fixes, sans trop rigidifier l'ensemble par une simple répétition de solutions standardisées. En choisissant de faire reposer chaque 'feuille' sur 3 tubes, de réunir ces 'rameaux' pour former des 'branches' de 12 tubes, puis 4 'branches principales' et un 'tronc', on a créé un lien explicite entre l'image de l'arbre et la logique de conception structurale. Car si elle a bien permis d'établir un parallèle évident avec la croissance naturelle d'un arbre, cette intervention apparemment

Plaats **Lieu**

**Oss (NL)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**

**Provincie Noord-Brabant / Gemeente Oss, Oss (NL)**

Architect **Architecte**

**wUrck, Rotterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**

**Ballast Nedam IPM en BRS, Leerdam (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**

**PRO N329 (Ballast Nedam en Van Gelder), Nieuwegein (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**

**BRS, Moerkapelle (NL)**



©



©

daar waar je het vanuit constructieve overwegingen het meest nodig hebt. Deze biomimetische benadering ('wat kan men leren van de natuur?') heeft ook geleid tot het ontwerp van de zogenaamde 'okselplaten' bij de splitsing van 2 buizen. Zoals een tak, om te voorkomen dat hij makkelijk afscheurt, sterk verdikt naar de aanhechting bij de stam, zo zijn op de splitsingen van 2 buizen zogenaamde okselplaten gelast om de langsslassen te beschermen tegen inscheuring. De Zonneboom is daarnaast ook op te vatten als een uitnodiging aan ontwerpers om verder na te denken over een meer vanzelfsprekende én esthetische integratie van solar-technologie in de openbare ruimte. Iedere boom levert per jaar 3.700 KWh aan elektriciteit.

très simple qui a consisté à regrouper et à démêler les tubes en acier, a aussi produit une construction très solide : le matériau se retrouve exactement là où il est indispensable pour des raisons techniques. Cette approche biométrique a également abouti à la conception des 'plaques axillaires' au niveau de la bifurcation de 2 tubes. Comme sur un arbre, pour limiter les risques de déchirure des branches, des plaques fortement épaissies vers le point d'adhérence au tronc ont été soudées au niveau de la bifurcation de 2 tubes pour protéger les soudures longitudinales. L'arbre solaire doit être également perçu comme un message aux concepteurs qui sont invités à réfléchir à une intégration plus naturelle et plus esthétique de la technologie solaire dans l'espace public. Chaque arbre produit 3.700 KWh d'électricité par an.



© Coen van Iersel, Rob Flantua & Octatube

**Stadsluifel De Diagonaal**  
Almere (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Unibail Rodamco**

Architect *Architecte*  
**Dunnet Craven / B+M**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Octatube / Techniker Ltd / Pieters  
Bouwtechniek**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Octatube**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Octatube**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Jolanda van Looij

**Park Berg en Bos**  
Apeldoorn (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeente Apeldoorn**

Architect *Architecte*  
**Jolanda van Looij**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Spijkon Engineering**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Neco Special Projects**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Neco Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Jonas Willems / catalog Verne

**Inrichting Patio ING HQ**  
Brussel (BE)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**ING Belgium**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Jos+**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Melis**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Sicco van Grieken

## De Gaanderij Leiden (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Leids Universitair Medisch Centrum**

Architect *Architecte*  
**Queeste architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Royal Haskoning DHV**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Du Prie**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Dijkstaal**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Filip Dujardin

## Luifel Pasbrugplein Mechelen (BE)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Stad Mechelen**

Architect *Architecte*  
**URA architecten**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Util**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Dre Wapenaar

## Klankbodem Paviljoen Mobiël

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Dre Wapenaar**

Architect *Architecte*  
**Dre Wapenaar**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Dordtyart**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Dordtyart**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Tradewinds

**SHELTAR**

**Drongen (BE)**

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)

**TRADEWINDS**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Frank De Sy**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Dre Wapenaar

**Vooruitgeschoven zitkuip**

**Mobiel**

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)

**Dre Wapenaar**

Architect [Architecte](#)

**Dre Wapenaar**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Dre Wapenaar**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Dieter Van Caneghem, Architectenbureau Jan Maenhout

**Artistieke centrumpunten**

**Poperinge (BE)**

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)

**Stad Poperinge**

Architect [Architecte](#)

**Architectenbureau Jan Maenhout**

Studiebureau [Bureau d'études](#)

**Jo Deflander ingenieur architect**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)

**Petillion**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Van Holme**

[Meer info - Plus d'infos](#)





© Roy Borghouts, Robbert de Vrieze

## Moleculair Modulair Meubilair Rotterdam (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**RDM Campus**

Architect *Architecte*  
**Transformers**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Tweetonig**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Albeda College**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Kooijman Smederij en Constructiewerkplaats**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Alex da Silva

## Slavernij Monument Rotterdam (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Centrum Beeldende Kunst (CBK) Rotterdam & Gemeente Rotterdam**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Alex da Silva**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Petit 3D Techniek**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Henk Snaterse

## Lichtmasten Raadhuisplein Drachten (NL)

Oprachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeente Smallingerland**

Architect *Architecte*  
**IPV Delft**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Pieters Bouwtechniek**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Ziut**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**PMF Stalen Masten**

[Meer info - Plus d'infos](#)

## Laureaat 2015

### Kabelnetgevels Markthal Rotterdam

De Markthal is een architectonisch icoon nabij Station Blaak in Rotterdam. Het concept en de typologie van het gebouw zijn goed af te lezen aan de markante vorm. Voor Nederland betekent de realisatie van dit project de eerste overdekte markthal, maar ook in de wereld is de combinatie met woningen in de overkapping uniek. Aan beide kopse kanten van het boogvormige gebouw bevinden zich de grootste kabelnetgevels van Europa. Beide gevels zijn verdeeld in 26 verticale en 22 horizontale gegalvaniseerde staalkabels. Samen vormen de kabels een afgespannen net, vergelijkbaar met een tennisracket, maar dan 34 m hoog en 42 m breed. De kabels hebben een diameter van slechts 31,3 mm en zijn aan de betonconstructie bevestigd door middel van ingestorte stalen nestkastjes. Onderling worden de kabels gekoppeld door speciaal voor dit project ontwikkelde verzinkte stalen gietknopen waarin ook de glasbevestiging is geïntegreerd. Door de toepassing van gegalvaniseerd staal in een beschermd en zeer sterk geventileerd klimaat is de verwachte levensduur véél groter dan de minimaal vereiste 50 jaar. Er zal geen noemenswaardige corrosie optreden, dus de gevel is zeer onderhoudsarm. De combinatie van het constructief principe waarin zuivere trek in de kabels optreedt met hoogwaardig voorspanstaal leidt tot een gewicht van het kabelnet inclusief de knopen van slechts 9,0 kg/m<sup>2</sup>. Meer traditionele gevelsystemen

## Lauréat 2015

### Façades type filets de câbles Markthal Rotterdam

Le Markthal est une icône architecturale située à proximité de la gare de Blaak à Rotterdam. Le concept et la typologie du bâtiment ressortent clairement de sa forme remarquable. Pour les Pays-Bas, ce projet est le premier marché couvert jamais réalisé, mais la combinaison avec des appartements dans la voûte est également unique au monde. Aux deux extrémités du bâtiment en forme d'arc se trouvent les deux plus grandes façades type filets de câbles d'Europe. Les deux façades sont composées de 26 câbles verticaux et de 22 câbles horizontaux en acier galvanisé. Les câbles forment un réseau de tension comparable à celui d'une grande raquette de tennis de 34 m de haut et de 42 m de large. Ils ont un diamètre de 31,3 mm seulement et ils sont fixés à la construction en béton au moyen de petites 'boîtes de nidification' fermées en acier. Les câbles sont reliés entre eux par des nœuds coulés en acier galvanisé spécialement conçus pour ce projet et dans lesquels sont intégrées également les fixations des plaques en verre. En raison de l'utilisation de l'acier galvanisé dans un climat protégé et extrêmement bien ventilé, la durée de vie escomptée devrait largement dépasser le minimum exigé de 50 ans. Il n'y aura pas de corrosion importante et les façades nécessitent donc très peu d'entretien. La combinaison du principe constructif de la traction pure dans les câbles avec un acier de précontrainte de haute qualité a permis de limiter le poids du filet de câbles avec les nœuds à seulement 9,0 kg/m<sup>2</sup>.

Plaats **Lieu**  
**Rotterdam (NL)**

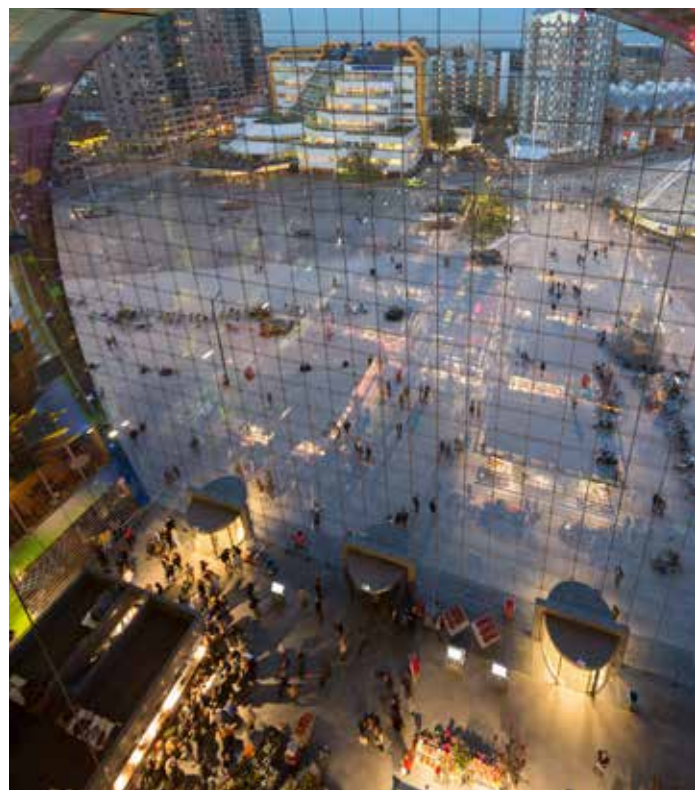
Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Provast, Den Haag (NL)**

Architect **Architecte**  
**MVRDV, Rotterdam (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Royal Haskoning DHV, Amersfoort (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**JP van Eesteren, Barendrecht (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Octatube, Delft (NL)**



© Ossip van Duivenbode



© Ossip van Duivenbode

zouden bij deze afmetingen een staalgebruik van 25 tot 35 kg/m<sup>2</sup> met zich meebrengen. De slankheid van de kabels is groter dan 1:1000, een factor 25 hoger dan reguliere constructies. Om het principe van de kabelnetgevel mogelijk te maken en efficiënt te houden, worden grote vervormingen toegelaten: 1/50 van de overspanning ofwel 700 mm. De gevel kan in het midden dus 70 cm uitwijken bij extreme windbelastingen. Een horizontale uitwijking van een gevel met dergelijke toleranties is een van de kenmerken van kabelnetgevels.

De twee kopse kanten van de Markthal zijn ingevuld met een glazen gevel. Bij het concept van de Markthal zou een afwezige gevel het beste passen, maar de glazen gevel is toch nodig om beschutting te bieden tegen vogels, wind en regen. De kopgevels zijn daarom zo transparant mogelijk, ter ondersteuning van het concept van het gebouw: een grote door appartementen overdekte Markthal. Omdat de woningen ramen hebben naar de markt is binnen in de hal veel daglicht vereist. Dit wordt mogelijk gemaakt door de kabelnetgevels. Tevens zorgt de lichte gevel voor inkijk, het winkelen de publiek buiten heeft zo beter zicht op het 11.000 m<sup>2</sup> grote kunstwerk dat aan de binnenmuur van de markthal is aangebracht.

Des systèmes de façade plus traditionnels auraient nécessité pour ces dimensions une utilisation d'acier de 25 à 35 kg/m<sup>2</sup>. L'élanement des câbles est supérieur à 1:1000, un facteur 25 fois plus élevé que pour les constructions régulières. Pour permettre le principe de la façade type filets de câbles et garantir son efficacité, des déformations importantes sont autorisées : 1/50 de la portée, soit 700 mm. En son centre, la façade peut donc fléchir de 70 cm sous les charges de vent extrêmes. Une oscillation horizontale de façade avec des tolérances de ce genre est l'une des caractéristiques des façades type filets de câbles. Les deux extrémités du Markthal ont été fermées avec d'immenses baies vitrées. Le concept du Markthal prévoyait idéalement un bâtiment ouvert mais des façades en verre se sont imposées pour protéger le bâtiment de la pluie, du vent et de l'intrusion des oiseaux. Ces façades sont aussi transparentes que possible pour appuyer le concept du bâtiment : un grand marché recouvert par un arc d'appartements. Comme les appartements ont des fenêtres qui donnent sur le marché, une grande quantité de lumière naturelle doit pénétrer à l'intérieur. Cette luminosité est obtenue par les façades type filets de câbles. La façade en verre permet aussi de voir à l'intérieur et le public qui fait ses achats dehors, peut mieux discerner l'œuvre d'art de 11.000 m<sup>2</sup> qui orne la voûte du Markthal.

#### Motivatie van de jury

Een gebouw dat door zijn vorm en functie al een unieke, opvallende verschijning is, heeft nog een zeer bijzonder detail achter de hand. De glazen kopgevels dienden zo transparant mogelijk te zijn. Om dit te bereiken heeft men de grootste kabelnetgevels van Europa gerealiseerd. De jury is onder de indruk van de slankheid van de verzinkte stalen gietknopen en de toelaatbare vervorming bij extreme wind.

#### Motivation du jury

Ce bâtiment unique qui se distingue déjà par sa forme et sa fonction, possède encore une autre particularité remarquable. Les façades latérales en verre devaient être aussi transparentes que possible. Pour y parvenir, les architectes ont conçu les plus grandes façades type filets de câbles d'Europe. Le jury a été impressionné par la minceur des nœuds coulés en acier galvanisé et par la déformation autorisée sous les charges de vent extrêmes.

# Nominatie

## Red Star Line Museum

Het totale project bestaat uit de restauratiewerken van het Red Star Line museum en de nieuwbouw van een uitkijktoren. De staalwerken bestaan uit een nieuwe staalconstructie voor het dak en gevel van de bestaande gebouwen, een mezzanine in staal, opgehangen via trekkers aan de dakconstructie, een betonnen trap met staalprofielen die het dragend vermogen van de trap verzekeren, een stalen skin rondom de betonnen nieuwbouwtoeren, stalen profielen ingebetonneerd in de betonnen trappen en bordessen die rondom de toeren wentelen, en een staalstructuur voor vluchtweg over dak en vluchtrap.

Afhankelijk van de toepassing werd het staal thermisch verzinkt, behandeld met roestwerende verf of voorzien van brandwerend schilderwerk.

Het nieuwe dak draagt op een staalconstructie, die de bestaande polonceau-spanten ontlast van alle gewichten. In de nieuwe staalstructuur die brandwerend is geschilderd werd een nieuwe glazen koepel gemonteerd. Het dak werd volledig vervangen door een nieuw dak bestaande uit golfplaten onderaan, isolatie er bovenop, en dan nogmaals een stalen plaat erbovenop om de waterdichting te garanderen. Het inwerken van de staalstructuur in de bestaande muren was niet eenvoudig. Eerst werden de metselwerkmuren gestabiliseerd door middel van een afschoring. Vervolgens werden de bestaande

# Nomination

## Le musée Red Star Line

L'ensemble du projet comprend les travaux de restauration du musée Red Star Line et la nouvelle construction d'une tour d'observation. Les charpentes métalliques comprennent une nouvelle construction en acier pour le toit et la façade des bâtiments existants, une mezzanine en acier, suspendue par des tirants à la construction du toit, un escalier en béton avec des profilés en acier qui assurent la force portante de l'escalier, une pelli-cule d'acier autour de la nouvelle tour en béton, des profilés en acier ancrés dans les escaliers et les paliers en béton qui serpentent autour de la tour, et une structure en acier pour l'issue de secours par le toit et l'escalier de secours.

Suivant l'application, l'acier galvanisé à chaud a été traité avec une peinture anti-rouille ou recouvert d'une peinture ignifuge.

Le nouveau toit repose sur une construction en acier qui soulage de toutes les charges les fermes Polonceau existantes. Dans la nouvelle structure en acier recouverte d'une peinture ignifuge, une nouvelle coupole en verre a été montée. Le toit a été totalement remplacé par un nouveau constitué de tôles ondulées à la partie inférieure, d'une isolation par-dessus et d'une tôle d'acier recouvrant le tout pour garantir l'étanchéité.

L'intégration de la structure métallique dans les murs existants n'a pas été simple. Les murs en

Plaats **Lieu**  
**Antwerpen (BE)**

Opdrachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**AG Vespa, Antwerpen (BE)**

Architect **Architecte**  
**TV Beijer Blinder Belle - Arcade**  
**ism 8 office architects, Kontich (BE)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**TV Beijer Blinder Belle - Arcade, Kontich (BE)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Strabag Belgium, Antwerpen (BE)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**GS Staalwerken, Bladel (NL)**

2  
duplex



© STRABAG Belgium



© STRABAG Belgium

houten kolommen verwijderd en nadien werden sleuven gemaakt naast de ontstane openingen van de houten balken de staalstructuur te kunnen plaatsen. Door middel van het inslijpen van verankeringen en het nadien terug opvoegen van deze verankeringen werden de metselwerkmuren opnieuw verstevigd.

De nieuwbouwconstructie van een slanke en transparante uitkijktoren van 30 m hoog is opgebouwd is uit een centrale betonnen kern in zichtbeton, met rondom een in sectie veranderende buitenkern. Rondom deze buitenkern slingeren trappen en bordessen. Naarmate de toren stijgt wordt de buitenkern kleiner en de bordessen groter. Het bovenste platform is om en bij de 8 m uitkragend ten opzichte van de kern. Rondom de toren wordt een stalen 'skin' geplaatst. Deze skin zal enerzijds bijdrage leveren aan het uitzicht van het geheel, maar doet anderzijds ook dienst als stabilisator van de betonnen bordessen. De lamellen van de toren werden uitgevoerd in thermisch verzinkt staal. Verder werd de structuur voor de opvang van de technische installaties, de vluchtweg en de glaskoepel voor Red Star Line 3, de profielen voor de technische schachten en de structuur van de vluchtrap buiten in thermisch verzinkt staal uitgevoerd.

maçonnerie ont d'abord été stabilisés au moyen d'un étaçonnage. Ensuite, les colonnes en bois existantes ont été retirées et des fentes pratiquées à côté des ouvertures créées dans les poutres en bois afin de pouvoir placer la structure en acier. Les murs en maçonnerie ont été à nouveau renforcés par une incision d'ancrages et le rejointoyage ultérieur de ces derniers.

La nouvelle construction d'une tour d'observation élançée et transparente de 30 m de hauteur est constituée d'un noyau central en béton apparent, entouré d'un noyau extérieur dont les sections changent. Les escaliers et les paliers serpentent autour de ce noyau extérieur. À mesure que la tour monte, le noyau extérieur se rétrécit et les paliers s'élargissent. La plateforme supérieure dépasse le noyau d'environ 8 mètres. Une 'pellicule' d'acier est placée autour de la tour. Elle contribuera d'une part à l'aspect de l'ensemble mais servira d'autre part aussi de stabilisateur pour les paliers en béton. Les lamelles de la tour ont été réalisées en acier galvanisé à chaud. La structure qui accueille les installations techniques, l'issue de secours et la coupole en verre de la Red Star Line 3, les profilés pour les gaines techniques de l'escalier de secours extérieur et la structure de ce dernier a également été réalisée en acier galvanisé à chaud.

#### Noot van de jury

"De jury in Zinkinfo werden daags voordat het boek in druk ging, op de hoogte gebracht van het feit dat de lamellen van de toren niet werden verzinkt maar voorzien van een 3-laags verfsysteem. De jury stelt vast dat bij de inschrijving in de verklarende tekst uitdrukkelijk vermeld stond dat de skin/lamellen van de toren thermisch verzinkt waren. Op basis van de meegeleverde foto's kon verondersteld worden dat het hier om een duplexstelsysteem ging. De nominatie van het Red Star Line Museum was grotendeels hieraan te danken. De jury betreurt ten zeerste dat de inschrijver niet zorgvuldiger tewerk is gegaan."

#### Note du jury

"Juste avant l'impression du livre, le jury et Infozinc ont été informé que les lamelles de la tour n'étaient pas galvanisées mais conservées à l'aide d'un système de peinture en 3 couches. Le jury constate qu'au moment de la remise du dossier le texte stipulait spécifiquement que les lamelles/la pellicule étaient galvanisées. Sur base des photos dans le dossier on pouvait supposer qu'il s'agissait d'un système duplex. Le Red Star Line Museum devait sa nomination essentiellement grâce à cela. Le jury déplore fortement que le souscripteur n'ait pas été plus minutieux dans la préparation de son dossier."

## Nominatie

### Verbindingsknopen Crossrail Station Canary Wharf

Canary Wharf Crossrail Station is het nieuwste architectonisch juweeltje van Londen. Foster + Partners ontwierp een 315 meter lang gebouw met vier ondergrondse verdiepingen voor het metrostation en twee bovengrondse verdiepingen met cafés, restaurants, publieke voorzieningen en een groot aangelegd wandelpark bovenop. Het sierlijke gebogen dak, gemaakt van 1414 balken van gelamineerd hout en 564 knopen van verzinkt staal, is niet alleen een blikvanger maar ook een technisch meesterwerk.

De stalen knopen zijn de meest complexe componenten van het dak. Meer dan de helft heeft een unieke geometrie, in totaal zijn er 348 verschillende types. Dat komt omdat de dakopbouw complexer is dan haar sierlijke geometrie doet vermoeden. De houten balken liggen immers niet perfect in elkaars verlengde, de as maakt bij elk knooppunt een kleine draaiing. Bovendien varieert de hoek waarop de balken op de knooppunten toekomen doorheen het dak. Dat alles wordt opgevangen door de knopen, die daarom asymmetrisch en onregelmatig zijn. De diamantvormige openingen in het middengedeelte van het dak maken het nog complexer en zorgen dat er naast de typische knopen met zes balken ook knopen zijn waarop twee, drie, vier of vijf balken toekomen.

Om de complexiteit beheersbaar te houden zijn de knopen parametrisch gemodelleerd. De geometrie

## Nomination

### Noeuds Crossrail Station Canary Wharf

Canary Wharf Crossrail Station est le nouveau joyau architectural de Londres. Foster + Partners a conçu un bâtiment de 315 mètres de long avec quatre étages souterrains pour la station de métro et deux étages en surface avec des cafés, des restaurants, des équipements publics et un grand parc pour la promenade au niveau supérieur. La belle toiture semi-elliptique, composée de 1414 poutres en bois lamellé-collé et de 564 noeuds en acier galvanisé, attire le regard et elle est aussi un chef-d'œuvre de la technique.

Les noeuds en acier sont les éléments les plus complexes de la toiture. Plus de la moitié de ces noeuds ont une géométrie unique et il y a au total 348 types différents. Cela tient au fait que la structure de la toiture est plus complexe que son élégante géométrie ne le donne à penser. Les poutres en bois ne se trouvent pas exactement dans le prolongement les unes des autres, l'axe effectuant une légère rotation à chaque point nodal. En plus, l'angle entre les poutres et les points nodaux varie à travers la toiture. Tout cela est compensé par la forme asymétrique et irrégulière des noeuds. L'ouverture en forme de diamant au centre de la toiture augmente encore la complexité de l'ensemble et en plus des noeuds caractéristiques à six poutres, il a fallu créer aussi des noeuds à deux, trois, quatre ou cinq poutres. Pour maîtriser la complexité, les noeuds ont été modélisés de manière paramétrique. La géométrie

Plaats **Lieu**  
**London (UK)**

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Canary Wharf Contractors, London (UK)**

Architect **Architecte**  
**Foster & Partners / Adamson Associates Architects, London (UK)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Arup, London (UK)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Wiegag, Altheim (AT)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**TCS, Houthalen-Helchteren (BE)**



© Nigel Young - Foster & Partners



© Bert Timmers - TCS



© Nigel Young - Foster & Partners

moest heel precies zijn, tweemaal zo nauwkeurig als de strengste genormeerde eisen voor gelaste onderdelen. Daarom werd een 3D-instelbare mal ontwikkeld voor de fabricage. Op de uiteinden van de balken werden stalen bevestigingsplaten aangebracht om de knopen ertegen te kunnen bouten. Om verschillende redenen kozen architect en uitvoerder voor thermisch verzinken :

- Thermisch verzinken kan gebeuren in batch op reeksen van afgewerkte elementen en vereist geen arbeidsintensief schilderwerk. Dat was bijzonder belangrijk omdat de productie van de 564 elementen moest gebeuren in een bijzonder kort tijdsbestek.
- Bij thermisch verzinken kan de dikte van de beschermende coating zeer nauwkeurig bepaald en gecontroleerd worden. Dat was nodig om de strikte geometrische toleranties te kunnen blijven respecteren.
- De thermisch verzinkte elementen konden kant-en-klaar geleverd worden zonder nabewerking op de werf. Zo had dit geen invloed op de planning van de montagewerkzaamheden.

Thermisch verzinken is de meest economische, degelijke en onderhoudsvriendelijke methode om staal te beschermen.

devait être très précise, deux fois plus précise que les exigences normatives les plus strictes pour les pièces soudées. Un moule réglable 3D a ainsi été conçu pour la production. Des plaques de fixation en acier ont été ajoutées aux extrémités des poutres pour permettre le boulonnage des points nodaux. L'architecte et le maître d'ouvrage ont choisi la galvanisation à chaud pour plusieurs raisons :

- La galvanisation à chaud peut avoir lieu par lot sur des séries de produits finis et il n'y a pas de travaux de peinture à fort coefficient de travail. Ce point était très important car la production des 564 éléments devait avoir lieu en un temps extrêmement court.
- La galvanisation à chaud permet de déterminer et de contrôler très précisément l'épaisseur du revêtement protecteur. Cela était nécessaire pour pouvoir respecter les tolérances géométriques très strictes.
- Les éléments galvanisés à chaud livrés étaient prêts à l'emploi et il n'y avait pas de traitement secondaire sur le chantier. Cela n'avait donc pas d'influence sur la planification des travaux de montage.

La galvanisation à chaud est la méthode de protection de l'acier la plus économique, la plus solide et la plus facile à entretenir.



# Nominatie

## SNS Reaal - Het Kristal

De opgave was om 'het nieuwe werken' binnen de organisatie van SNS Reaal te implementeren en hun hoofdkantoor daarop af te stemmen. Het gebouw is hiertoe verdeeld in verschillende zones waarvan de 'Plaza' één van de belangrijkste is. De 'Plaza' is ingericht als een schakeling van ruimtes. Hier kunnen verschillende activiteiten in een dynamische omgeving plaatsvinden. Essentieel voor het slagen van een dergelijk programma is het visueel en fysiek verbinden van de verschillende vloeren en gebouwdelen. De twee kantoorgebouwen waren slechts verbonden door een glazen smalle gang op de begane grond. Om op deze verdieping een belangrijke schakelfunctie te creëren, is de footprint van de bestaande gang met een aantal meter verbreed.

Wij hebben ervoor gekozen de drie lagen in één volume samen te laten vallen. Deze serre volgt in doorsnede de maat van de functie: aan de bovenzijde smal en op de begane grond breder. Het is gedilateerd en autonoom ten opzichte van de bestaande hoofdgebouwen. Het geheel is demontabel en volledig her te gebruiken: het volume is aan een tweetal verdiepingshoge stalen vakwerkspanten aan de hoofdconstructie van de bestaande bouwdelen opgehangen. De façade is door middel van parametrisch design vormgegeven. De geprefabriceerde driehoekige frames zijn zelfdragend en

# Nomination

## SNS Reaal - Le Cristal

L'objectif était de mettre en œuvre 'les nouveaux travaux' au sein de l'organisation de SNS Reaal et de coordonner son siège social avec ceux-ci. À cette fin, le bâtiment a été divisé en différentes zones, dont le 'Plaza' est l'une des plus importantes.

Le 'Plaza' est organisé comme un enchevêtrement d'espaces. Diverses activités peuvent y avoir lieu dans un environnement dynamique. Pour la réussite d'un tel programme, la liaison visuelle et physique des différents planchers et éléments de construction est essentielle. Les deux immeubles de bureaux n'étaient reliés que par un étroit passage en verre au rez-de-chaussée. Pour créer à cet étage une importante fonction de liaison, l'empreinte du couloir existant a été élargie de plusieurs mètres. Nous avons choisi de ramener les trois étages à un seul volume. Cette serre suit transversalement les dimensions de la fonction: étroite dans le haut et plus large au rez-de-chaussée. Elle est dilatée et autonome par rapport aux bâtiments principaux existants. L'ensemble est démontable et totalement réutilisable: le volume est suspendu à la construction principale des parties de bâtiment existantes par deux fermes en acier à hauteur d'étage. La façade est formée selon un design paramétrique. Les structures triangulaires préfabriquées sont auto-portantes et assemblées sur place.

Plaats **Lieu**  
**Utrecht (NL)**

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**SNS Reaal, Utrecht (NL)**

Architect **Architecte**  
**ONB Architecten & Adviseurs, Utrecht (NL)**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Aronsohn Constructies, Rotterdam (NL)**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Bouwbedrijf Berghege, Oss (NL)**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Metaalbouw Vloet Mill, Mill (NL)**



© Kim van Zwieten, ONB





© Kim van Zwieten, ONB

ter plekke geassembleerd. De knikken zorgen voor een caleidoscopisch effect, waarbij de omgeving op een zeer verrassende manier weerspiegeld wordt. Het serreachtige bouwdeel is voorzien van een groen dak. Aan de zuidzijde zijn de gevels uitgevoerd in glasprofielen gevuld met translucente isolatiewol. Kiwiplanten zorgen in de zomermaanden voor schaduw aan de zuidgevel. Deze groeien aan een dynamisch vakwerk van thermisch verzinkt staal waarop een RVS gespannen net. Het beeld dat hiermee ontstaat is verwant aan de glazen noordgevel, maar met een gelaagde opbouw. De keuze voor thermisch verzinkt staal (ook als duplex systeem toegepast) komt voor de verschillende stalen bouwdeelen uit een combinatie van duurzame conservering, extreme onderhoudsvrijheid (i.c.m. beplanting) en esthetische kwaliteit voort. Het resultaat is een staaltje van integraal ontwerpen voor dit iconisch bouwdeel. Op deze plek wordt duidelijk meer dan alleen een fysieke afstand overbrugd. Hier worden kansen gecreëerd om elkaar te ontmoeten in een verrassende, duurzame omgeving.

Les flambages assurent un effet kaléidoscopique, avec un reflet très étonnant de l'environnement. La partie du bâtiment ressemblant à une serre a été dotée d'un toit vert. Côté sud, les façades sont réalisées en profils de verre remplis d'une laine d'isolation translucide. Des plantes de kiwi ombragent la façade sud pendant les mois d'été. Celles-ci poussent sur un treillis dynamique en acier galvanisé sur lequel est tendu un filet en acier inoxydable. L'image ainsi créée est proche de celle de la façade nord en verre mais avec une structure en plusieurs couches. Le choix de l'acier galvanisé à chaud (aussi appliqué comme système duplex) combine, pour les différentes parties de bâtiment en acier, une préservation durable, une extrême facilité d'entretien (concernant les plantations) et une qualité esthétique. Ceci donne un bel échantillon de conception intégrale pour cette partie de bâtiment emblématique. À cet endroit, le surplomb couvre visiblement bien plus que la distance physique. Des possibilités sont ainsi créées de se rencontrer dans un environnement étonnant et durable.





©



© diversen



© Dirk Verwoerd

### Entreeluilfel parkeergarage Schelphoek

Alkmaar (NL)

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**AM en De Eendracht**

Architect [Architecte](#)  
**A&E Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**BAM Advies & Engineering**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**BAM Civiel Noordwest**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Luifel City Mall - blok 5 Almere (NL)

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Unibail Rodamco**

Architect [Architecte](#)  
**Dunnet Craven / B+M**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Techniker Ltd / Pieters Bouwtechniek**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Dura Vermeer Bouw**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Buiting Machinebouw en staalconstructie**

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Pergola Meander Medisch Centrum

Amersfoort (NL)

Oprachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Stichting Meander Medisch Centrum**

Architect [Architecte](#)  
**Atelier PRO architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Konstruktiebuero Snetselaar**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Meander Combinatie**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)

**Van Ee Staalspecialisten**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Elizabeth Nurre/ Florian Eckardt

## Verbindingsknopen Stadshoutpaviljoen Amstelpark

Amsterdam (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Gemeente Amsterdam**

Architect *Architecte*  
**Architectenburo Florian Eckardt**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Pieters Bouwtechniek**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Ovec Multiservice**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Johan Bessems

## Zuidkant staalskeletwoning Bekkerzeel (BE)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Kristof Pitteurs – Geneviève Faye**

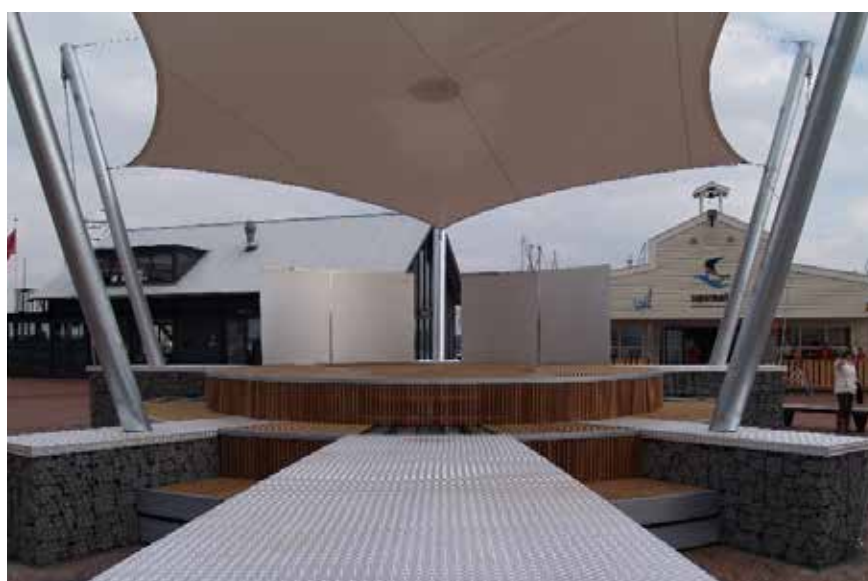
Architect *Architecte*  
**Bessems Staalarchitectuur**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**I'm with Alice**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Gravitz**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Vanden Bussche Industriebouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Grontmij Nederland

## Openluchtpodium Jachthaven Bruinisse (NL)

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Jachthaven Bruinisse**

Architect *Architecte*  
**Grontmij Nederland**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Hanse Staalbouw**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Combinatie Bouwbedrijf Boogert/ Bal**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Hanse Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Bea Moedt / Attika Architecten



©



© Ossip van Duivenbode

### Zonwering kantoorgebouw Amidos

Willemstad (CW)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Amicasa Property Development**

Architect [Architecte](#)  
**Attika Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Civil Engineering Caribbean**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**MNO-Vervat Caribbean**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Aalbers-Wico Metaal en Techniek**

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Jos Vaessen Talent Academy Genk (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**RC Genk**

Architect [Architecte](#)  
**Architectenbureau Vanthoor**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Studiebureau Jean Urlings**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**emene Ondernemingen Hermans**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**MKM Metaalwerken / Jacky Aegten**

[Meer info - Plus d'infos](#)

### Hof van Sevenhuijsen Haarlem (NL)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Ymere**

Architect [Architecte](#)  
**Kühne & Co architectenbureau**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Pieters Bouwtechniek**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**UBA Bouw**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**VMG Versteeg Metaal Groep**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© AWG Architecten

## Luifel De Zilverberk Halle (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Go! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap**

Architect [Architecte](#)  
**AWG Architecten**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**BAS**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Sogiaf**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**SIRO Construct**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Gerard Wever

## Poort begraafplaats Hattem Hattem (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Gemeente Hattem**

Architect [Architecte](#)  
**Interieurarchitectenburo Wever**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Alferink - Van Schieeven**

Algemene aannemer [Entrepreneur général](#)  
**Bouwbedrijf Frank Wielink**

Staalbouwer [Constructeur métallique](#)  
**Smererij Wessel**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Bart Coenen

## Woning d'Herde - Coulter Leefdaal (BE)

Opdrachtgever [Maître d'ouvrage](#)  
**Dhr. en Mevr. D'Herde-Coulter**

Architect [Architecte](#)  
**Architectenbureau Bart Coenen**

Studiebureau [Bureau d'études](#)  
**Eddy Henskens**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Hugo Van Beveren

### Voorgevel woning Lint (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage privé](#)

Architect [Architecte Ben Martens Architecten](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général DDE Renoconcept](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique Sep Verdonck](#)

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Dennis Brebels

### Carport voor 7 sociale huurwoningen Lummen (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage OCMW Lummen](#)

Architect [Architecte Architecten Broekx-Schiepers i.s.m. architect Peter Princen, architect Davy Stroobants](#)

Studiebureau [Bureau d'études AB Associates](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général Regabouw](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique Laswerken NYS](#)

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Yves Willems

### Gierenkooi zoo Planckendael Mechelen (BE)

Oprichtgever [Maître d'ouvrage KMD](#)

Architect [Architecte Ir. Yves Willems](#)

Studiebureau [Bureau d'études Close to Bone](#)

Algemene aannemer [Entrepreneur général Bre-Build](#)

Staalbouwer [Constructeur métallique Tri-Monta](#)

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Janssen Staalbouw

## Belichtingsunits in voetbalstadions

**Wereldwijd**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**SGL**

Architect *Architecte*  
**Janssen Staalbouw**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Janssen Staalbouw**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Janssen Staalbouw**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Janssen Staalbouw**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Johan De Punt

## Wieken windmolen Gustot

**Opprebais (BE)**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**Commune d'Incourt**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Maison Communale d'Incourt**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**'t gebinte molenbouw**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Vaags Molentechniek**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© De Architecten Cie

## Londenhaven

**Purmerend (NL)**

Opdrachtgever *Maitre d'ouvrage*  
**de WoonCompagnie**

Architect *Architecte*  
**De Architecten Cie**

Studiebureau *Bureau d'études*  
**Pieters bouwtechniek**

Algemene aannemer *Entrepreneur général*  
**Van Wijnen/ Deurwaarder / Bot bouwgroep**

Staalbouwer *Constructeur métallique*  
**Barendsen Vorden**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Nauta Staalbouw

**Kramen Markthal Rotterdam**  
Rotterdam (NL)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Provast**

Architect **Architecte**  
**MVRDV**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Constructiebedrijf Beijer**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**J.P. Van Eesteren**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Nauta Heeg Staalbouw / Kampstaal**

[Meer info - Plus d'infos](#)



©

**Uitkijktoren Landtong**  
**Rozenburg**  
Rozenburg (NL)

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Havenbedrijf Rotterdam**

Architect **Architecte**  
**Gemeentewerken Rotterdam**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Gemeentewerken Rotterdam**

Algemene aannemer **Entrepreneur général**  
**Aannemingsbedrijf Verboon Maasland**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Dijkstaal**

[Meer info - Plus d'infos](#)



© Jo Borremans

**Vlooybergtoeren**  
**Tielt-Winge (BE)**

Oprachtgever **Maitre d'ouvrage**  
**Gemeente Tielt-Winge**

Architect **Architecte**  
**Ir. Yves Willems**

Studiebureau **Bureau d'études**  
**Ir. Yves Willems**

Staalbouwer **Constructeur métallique**  
**Tri-Monta**

[Meer info - Plus d'infos](#)





© J. Kleinlugtebeld

## Kroon op het werk Apeldoorn (NL)

Opdrachtgever [Maitre d'ouvrage](#)  
Hoef- en siersmederij **Chrit Arnold**

[Meer info - Plus d'infos](#)

# Zinkinfo Benelux

## Leden

Stichting Zinkinfo Benelux is ontstaan uit de fusie tussen Stichting Doelmatig Verzinken (SDV) en haar Belgisch-Luxemburgse tegenhanger proGalva. Deze fusie is het logische gevolg van drie ontwikkelingen:

- de groeiende samenwerking tussen de Nederlandse en Belgische thermische verzinkers;
- de harmonisering van wetgeving op Europees niveau;
- de nadrukkelijke wens van de leden om meer marketinggerichte acties te ondernemen.

In de bouwwereld wordt duurzaam bouwen steeds belangrijker. Thermisch verzinken beschikt hierbij over sterke troeven. Zinkinfo Benelux wil de voordelen van thermisch verzinken communiceren met haar belangrijkste stakeholders op basis van goed onderbouwde argumenten. Bovendien behartigt Zinkinfo Benelux de belangen van haar leden bij de Europese Federatie van thermisch verzinkers (EGGA).

Zinkinfo Benelux is een organisatie met een duidelijke missie. Zij wil het thermisch verzinken promoten en - in het verlengde hiervan - het aanbrennen van een organische toplaag op thermisch verzinkt staal. Dit is de meest doelmatige en duurzame vorm van corrosiepreventie van staal in zijn algemeenheid en binnen de Benelux in het bijzonder.

In totaal telt Zinkinfo Benelux vandaag 24 leden (deelnemers) die samen ruim 85% van het discontinu thermisch verzinken in de Benelux voor hun rekening nemen.

De leden zijn:

Thielco

Verzinkerij Rijen

Verzinkerij West-Brabant

Verzinkerij Weert

Verzinkerij Lenssen

Limburgse Galvanisatie

Verzinkerij Meerveldhoven

Galvamétaux

Galvaco

Zincoat

Verzinkerij Heerhugowaard

Verzinkerij Wolvega

Verzinkerij Kampen

Verzinkerij Dieren

Galva Power Antwerpen, Charleroi, Gent, Houthalen, Ieper en Overpelt

Nedcoat Ninove, Mook, Groningen en Alblaserdam

U kan meer informatie vinden over onze leden en de werking van Zinkinfo Benelux via de website [www.zinkinfobenelux.com](http://www.zinkinfobenelux.com)

# InfoZinc Benelux

## Membres

L'Association InfoZinc Benelux est le résultat de la fusion entre la Stichting Doelmatig Verzinken (SDV) et son homonyme Belgo-Luxembourgeoise pro-Galva. Cette fusion est la conséquence logique de trois évolutions:

- la collaboration de plus en plus intense entre les galvanisateurs néerlandais et belges;
- l'harmonisation de la législation au niveau européen;
- la demande explicite de tous les membres de donner une orientation marketing aux activités de leur association.

Aujourd'hui, la durabilité est un aspect de plus en plus important dans le monde du bâtiment. A ce sujet, la galvanisation à chaud dispose d'arguments 'de fer'. InfoZinc Benelux souhaite mener un débat sur les avantages de la galvanisation à chaud avec les acteurs majeurs du monde de la construction et ceci sur base d'arguments solides et clairement établis. InfoZinc Benelux défend aussi les intérêts de ses membres auprès de la Fédération Européenne de la Galvanisation à chaud (EGGA).

InfoZinc Benelux est une organisation avec une mission bien définie. Elle veut promouvoir la galvanisation à chaud et/ou l'application d'une peinture sur l'acier galvanisé à chaud comme étant la protection la plus durable et la plus efficace de l'acier contre la corrosion.

Au total, InfoZinc Benelux compte aujourd'hui 24 membres (adhérents) qui représentent ensemble 85% de la production en galvanisation à chaud discontinu dans le Benelux.

Les membres sont:

Thielco

Verzinkerij Rijen

Verzinkerij West-Brabant

Verzinkerij Weert

Verzinkerij Lenssen

Limburgse Galvanisatie

Verzinkerij Meerveldhoven

Galvamétaux

Galvaco

Zincoat

Verzinkerij Heerhugowaard

Verzinkerij Wolvega

Verzinkerij Kampen

Verzinkerij Dieren

Galva Power Antwerpen, Charleroi, Gent, Houthalen, Ieper et Overpelt

Nedcoat Ninove, Mook, Groningen et Alblaserdam

Vous retrouverez plus d'informations sur nos membres et les activités d'InfoZinc Benelux sur le site [www.infozincbenelux.com](http://www.infozincbenelux.com)



Zinkinfo Benelux ~  
Thermisch verzinken: duurzaam en doeltreffend

InfoZinc Benelux ~  
La galvanisation à chaud: durable et efficace